TV RADIOCORRIERE

TOTO CUTUGNO
Sono un padre senza figli

FANTASTICO CELENTANO DIETRO LE QUINTE

Heather Parisi

I&L.

POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti perché ha la fragranza e il sapore del pomodoro crudo.

N. 43 - 25 / 31 OTTOBRE 1987

LE RUBRICHE

La foto di copertina è di Luciano Amendola

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*
Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*
Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*
Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione - Fulvio Roccatano
Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Scina Santacatterina, Gigi Speroni, Massimo Vecchi
Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Giorgio Weiss
Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*
Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 25/10/87 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	CESENA	•	•	
2	COMO	ASCOLI	•	•	
3	EMPOLI	PISA	•	•	
4	INTER	JUVENTUS	•	•	
5	PESCARA	SAMPDORIA	•		•
6	ROMA	NAPOLI	•	•	•
7	TORINO	FIORENTINA	•	•	•
8	VERONA	MILAN	•	•	•
9	GENOA	BARI	•		
10	MESSINA	CREMONESE	•		
11	TRIESTINA	UDINESE	•		
12	PAVIA	L.R. VICENZA	•	•	•
13	CARRARESE	LODIGIANI	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

SCHEDINE FORTUNATE

Il campionato è cominciato bene per il *Toto TV Radiocorriere*: domenica 27 settembre Margherita Tomasi di Sondrio ha fatto tre dodici con la nostra schedina, vincendo oltre dieci milioni e, la domenica successiva, Pio Borelli Stracca, un altro nostro lettore di Roma, altri tre dodici, purtroppo in una settimana «bassa». Auguri a tutti!

GIUSEPPE GIANNINI

Romanista de' Roma

foto Giuliani-Olympia/AGF

A differenza della Juventus e della Sampdoria, rispettivamente con nessun giocatore piemontese e ligure, la Roma, con cinque calciatori nati nella capitale, è squadra geograficamente più «genuina» della Serie A. Questi i magnifici cinque: Stefano Desideri, 22 anni, centrocampista; Giuseppe Giannini (foto), 23 anni, centrocampista; Lionello Manfredonia, 31 anni, centrocampista; Roberto Policano, 23 anni, terzino, e il «provinciale» ex campione del mondo Bruno Conti, 32 anni, ala, nato a Nettuno (Roma).

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

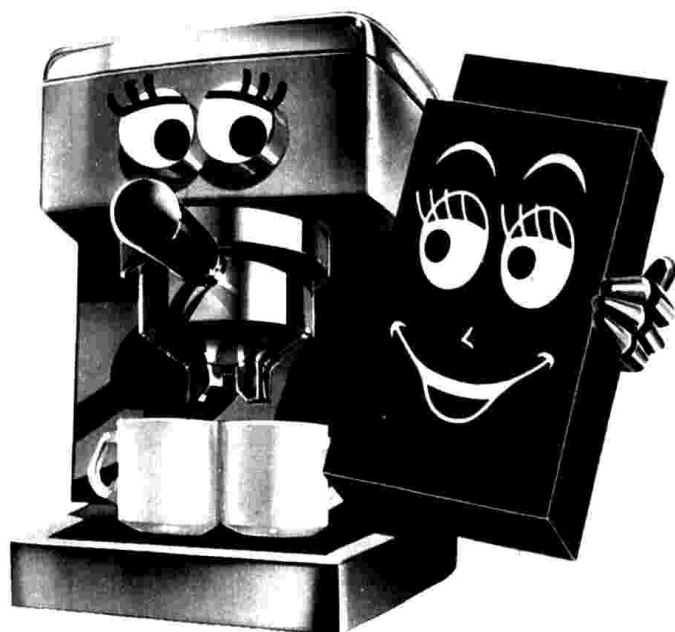
I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color. E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 25/10/87 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	CESENA	●		
2	COMO	ASCOLI	●	●	●
3	EMPOLI	PISA	●	●	●
4	INTER	JUVENTUS	●	●	●
5	PESCARA	SAMPDORIA	●	●	●
6	ROMA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	FIORENTINA	●		
8	VERONA	MILAN	●		
9	GENOA	BARI	●	●	
10	MESSINA	CREMONESE	●	●	
11	TRIESTINA	UDINESE	●	●	
12	PAVIA	L.R. VICENZA	●	●	
13	CARRARESE	LODIGIANI	●	●	

PARTITE DEL 25/10/87 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	CESENA	●		
2	COMO	ASCOLI	●	●	●
3	EMPOLI	PISA	●	●	●
4	INTER	JUVENTUS	●	●	●
5	PESCARA	SAMPDORIA	●	●	●
6	ROMA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	FIORENTINA	●		
8	VERONA	MILAN		●	
9	GENOA	BARI	●	●	
10	MESSINA	CREMONESE	●	●	
11	TRIESTINA	UDINESE	●	●	
12	PAVIA	L.R. VICENZA	●	●	
13	CARRARESE	LODIGIANI	●	●	

PARTITE DEL 25/10/87 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	CESENA	●		
2	COMO	ASCOLI	●	●	●
3	EMPOLI	PISA	●	●	●
4	INTER	JUVENTUS	●	●	●
5	PESCARA	SAMPDORIA	●	●	●
6	ROMA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	FIORENTINA		●	
8	VERONA	MILAN	●		
9	GENOA	BARI	●	●	
10	MESSINA	CREMONESE	●	●	
11	TRIESTINA	UDINESE	●	●	
12	PAVIA	L.R. VICENZA	●	●	
13	CARRARESE	LODIGIANI	●	●	

PARTITE DEL 25/10/87 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	CESENA	●		
2	COMO	ASCOLI	●	●	●
3	EMPOLI	PISA	●	●	●
4	INTER	JUVENTUS	●	●	●
5	PESCARA	SAMPDORIA	●	●	●
6	ROMA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	FIORENTINA		●	
8	VERONA	MILAN		●	
9	GENOA	BARI	●	●	
10	MESSINA	CREMONESE	●	●	
11	TRIESTINA	UDINESE	●	●	
12	PAVIA	L.R. VICENZA	●	●	
13	CARRARESE	LODIGIANI	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Philips & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

PHILIPS

Espresso Bar

il piacerespresso

Splendid

espressocasa

Anche Philips
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

RACCOMANDATO DA GRANDI COSTRUTTORI DI MACCHINE ESPRESSO

a cura di Maria C. Zanda

Oscar Arias e Susumu Tonegawa; a destra, un bronzo di Dian (un soldato del re). Sotto, una slitta trainata dai cani

NOBEL 1987: ANTICORPI PER LA PACE

Oscar Arias, da un anno presidente del Costarica, e Susumu Tonegawa, biologo molecolare giapponese, sono due dei vincitori dei Premi Nobel 1987 che saranno festeggiati a Stoccolma il 10 dicembre. Il primo ha vinto la somma di due milioni di corone svedesi (circa mezzo miliardo di lire) per la «sua opera a favore della pace in America Centrale». Il secondo ha avuto il premio per le «sue ricerche sul principio genetico che genera la diversità degli anticorpi» e, prosegue la motivazione, «dando la possibilità di aumentare la risposta immunitaria a microrganismi patogeni, attraverso le vaccinazioni».

Nelle sale di Palazzo Venezia, a Roma, si possono ammirare, fino al 15 novembre, i cento bronzi del regno di Dian. Sono le figure, gli oggetti rinvenuti nella provincia meridionale cinese al confine tra Birmania, Laos e Vietnam.

DALLA CINA CON I BRONZI

UOMINI E CANI IN GARA SULLE ALPI

Si chiama Alpirod, ed è la prima corsa internazionale di sledog, in Europa, quella che partirà nel prossimo gennaio dalle Alpi piemontesi. Si tratta di una gara particolare: le slitte sono trainate da un minimo di otto a un massimo di dieci cani nordici, il percorso è lungo 700 chilometri con dieci tappe.

● **Fra trent'anni** i bambini potranno nascere nello spazio ed avere i loro asili nido. La notizia l'ha data al Congresso Internazionale d'Astronautica, a Brighton, James Fletcher, amministratore della NASA.

● **Agricoltreno**, la mostra itinerante dell'agricoltura ha preso il via da Roma. Un convoglio di ventuno vagoni speciali, con il patrocinio di Raiuno-Linea Verde, ministero dell'Agricoltura e Ferrovie dello Stato.

● **Una proposta** di legge di 59 deputati è stata presentata per la sospensione di cinque anni dell'esercizio di caccia: verdi, dp, radicali, sinistra indipendente, democratici cristiani, comunisti e socialisti.

● **Fra un anno** l'elisir d'amore in farmacia? La pillola per i più «freddini»! (contrassegnata dalla sigla LY-163502) è in fase di sperimentazione su 400 volontari, in 15 cliniche americane.

QUADRI D'AUTORE PICCOLI PICCOLI

Un hobby molto particolare quello di Edwin Finkbeiner e certamente poco adatto alle persone con poca pazienza. Si tratta, infatti, di dipingere veri e propri quadri sulle «teste» degli spilli. Il curioso artista si è costruito da solo gli speciali «apparecchi» per dipingere. «Sono dieci anni che mi diverto», ha detto, «e pensare che tutto è cominciato quasi per caso, nella ricerca di un'alternativa ad una fastidiosa forma di insonnia».

Il signor Edwin Finkbeiner ha 69 anni, è in pensione e vive in California. Sopra, alcune delle due opere

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

Sette giorni tutti all'insegna della top-society, con quel divorzio della Marta Marzotto, che non ha commosso nessuno nemmeno il conte Umberto. È il post-Guttuso che travolge tutto, persino i sigilli dell'ufficialità legale. Un divorzio (trenta anni di matrimonio e cinque figli) che è arrivato di colpo su tutti i giornali. Non prima di gennaio ci arriverà quello fra Costantino Niarchos e Alessandra Borghese, previsto appunto per quella data. Figlio di Stavros, scapolo d'oro ambitissimo fra gli ortodossi (di culto), Costantino è stato artigliato da Alessandra, figlia del principe Tinti Borghese e di donna Fabrizia, nata Citterio. Spiros, fratello di Costantino, è stato ancora più rapido. Nei giorni scorsi ha sposato a Parigi Dafne Guinness, cugina della moglie di suo fratello Peter, Vittoria Guinness. Secondo la stampa rosa europea Spiros ha scelto bene. Dafne, però, non è né bella né ricca. Un primato. Normale per un Guinness.

Agenzia Masi (2)

Marlon Brando e Yachio Tsubaki, 30 anni di differenza

1

MARTA-
UMBERTO MARZOTTO (-)
Il conte Umberto non ha retto più. Lo scandalo Guttuso è costato il matrimonio a Marta, che comunque si "divagava" da anni. Turbamento ed emozione di una grande protagonista di quell'after eight che conta. Di sasso Diamante, la figlia.

2

BURT REYNOLDS-
LONI ANDERSON (2)
Dopo aver superato indenne la campagna-calunnia che lo voleva moribondo di aids, Burt si prende anche il lusso del matrimonio. Giusta corsa ai ripari.

3

COSTANTINO NIARCHOS-
ALESSANDRA BORGHESE (-)
Da un "coup de foudre" scoppiato quest'estate è in arrivo il prossimo matrimonio d'alto bordo. Trattasi di matrimonio "misto" (cattolico-ortodosso), che avrà per teatro la cappella Borghese. Per la discendente di Paolina Bonaparte un cuore e un isolotto possono bastare.

4

SPIROS NIARCHOS-
DAFNE GUINNESS (-)
Non è finita. Gli armatori sono come postini, "bussano" sempre due volte. Questo si è già sposato a Parigi. Lo ha fatto con questa eterea ragazza, sanguigna come il buon malto scuro ma dal nome sciropposo come un'orzata.

5

MARLON BRANDO-
YACHIO TSUBAKI (3)
Il vecchio Brando fa quasi più notizia di suo figlio, che se vivesse in Italia ruberebbe tutti i ruoli da Pony-express a Gerry Calà. Ci riesce con quest'orientale minore.

6

JOHNNY HALLYDAY-
GISÈLE GALANTE (-)
Il vecchio re del rock francese si è fidanzato con la dolcissima Gisèle, figlia di Olivia De Havilland. Non è contento papà, giornalista a "Paris Match". A Johnny di solito piacciono le vagabonde: Gisèle ha 31 anni e vive ancora con i genitori a Bois de Boulogne.

Cristina Onassis con Thierry Roussel

7

TOM SELLECK-
JILLIE MACK (1)
Becera è la notte per Tom, da quando parla più di matrimonio che non di delinquenti. Un "Magnum P.I." con il quale nessuna casalinga americana farebbe più delle fantasie.

8

MICHAEL J. FOX-
COURTENEY COX (6)
Non c'è più gulash, pare abbia esclamato Michael, abituato ai ritorni al futuro e ormai costretto dagli eventi a fare coppia fissa con la reginetta di "Casa Keaton". Serial killer the movie star...

9

CRISTINA ONASSIS-
THIERRY ROUSSEL (8)
Si ripropone a distanza l'antica battaglia fra armatori. Che smacco sarebbe stato per il vecchio Ari vedere sua figlia perdere posizioni a tutto vantaggio di quei due ram-polli dell'odiato Niarchos.

10

LARRY HAGMAN-MAJ (4)
Sotto il cappello: troppo. È quello che dicono i produttori americani a proposito di Gei Ar, responsabile del calo di pubblico di "Dallas" Alla Procter & Gamble proporrebbero il "turn over".

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Amy Madigan e Louis Malle. Sotto, il plotone di Full Metal Jacket, il film di Stanley Kubrick, protagonista Matthew Modine

VISTO DA

ERNESTO BALDO

La fabbrica di morte rappresentata da Kubrick

FULL METAL JACKET ★★★★

(Stati Uniti, 1987)
di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio e Lee Ermey

Cominciamo con il titolo: *Full Metal Jacket* è il nome dato, nel linguaggio militare, alle pallottole da 7,62 millimetri completamente rivestite di metallo in dotazione ai marines. Il regista Stanley Kubrick (americano da ventisei anni esule volontario in Inghilterra) è un maestro del perfezionismo abituato alle lunghe meditazioni, non per niente in trentacinque anni di attività (è del 1928) ha firmato undici eventi cinematografici tra i quali *Lolita*, *Il dottor Stranamore*, *2001: odissea nello spazio*, *Arancia meccanica* e *Shining*. A sette anni da *Shining* è adesso arrivato sui nostri schermi *Full Metal Jacket*, costato ventitré miliardi di lire e interamente girato nei dintorni di Londra per la leggendaria avversione ai viaggi del regista. Negli studios di Pinewood è stato «ricostruito» il campo d'addestramento dei marines, mentre a Beckton, sui ruderi di un complesso industriale che negli anni Trenta produceva gas, sono state filmate le scene di guerriglia nella città vietnamita Hue.

Tratto da un libro autobiografico (*The Short Timers* di Gustav Hasford) scritto da un marine corrispondente di guerra nel Vietnam, il film è soprattutto una violenta rappresentazione di guerra come scuola di morte, senza concessioni fino all'ultimo al pietismo e al sentimentalismo. Il Vietnam per Kubrick è comunque un pretesto, a lui interessa colpire la schizofrenia della guerra.

Full Metal Jacket si articola in due parti. Dapprincipio c'è l'addestramento di un gruppo di innocenti diciottenni aspiranti marines («io lavoro per lo Zio Sam perché mi fa sentire importante, io...»). E qui protagonista è l'immancabile sergente «feroce» che con la sua disumanità trasforma quei ragazzi in robot. Uno di questi, però, sfuggirà al controllo del ringhioso sergente e ciò sarà fatale per entrambi. La parte del sergente Hartman il regista l'ha affidata a Lee Ermey, inizialmente scritturato, per il suo passato di istruttore dei marines, come consulente tecnico. Ma poi, per la ferocia del suo sguardo e l'inimitabile violenza del suo bestiale turpiloquio, l'ex sergente dei marines è tornato «in servizio» davanti alla macchina da presa. La seconda parte del film è incentrata sulle atrocità che si commettono in nome della guerra. Tranne l'occhialuto soldato Joker, impersonato dall'attore Matthew Modine, già apprezzato in *Streamers* di Robert Altman e in *Birdie* di Alan Parker, la stragrande maggioranza degli interpreti provengono da quel parco di caratteristi di cui dispone il cinema americano.

★ *si può anche non vedere*
★★ *per i giovani*
★★★ *piacevole per tutti*
★★★★ *da non perdere*

PROSSIMAMENTE

Amy Madigan, protagonista di *Alamo Bay* di Louis Malle, a novembre comincia un nuovo film, *Prince of Pennsylvania* di Ron Nyswaner.

Matthew Modine, accanto a Michelle Pfeiffer, sarà protagonista di *Married to the Mob* del regista Jonathan Demme.

Fred Murray Abraham, il Salieri di *Amadeus*, in *Russicum* di Pasquale Squitieri impersona una spia in Vaticano.

Gianmaria Volontè con Franco Nero e Irina Churikova sarà il protagonista di *Madre*, che il regista russo Gleb Panfilov ha tratto dal romanzo di Massimo Gorki. Il film verrà girato fra Mosca e Cinecittà.

Carlos Lemos sta preparando un film sul misterioso assassinio del primo ministro svedese Olaf Palme.

Jack Nicholson e Meryl Streep sono i protagonisti di *Ironweed*, il film di Hector Babenco (regista de *Il bacio della donna ragno*) atteso alle «prime» americane.

Lou Gossett jr. è in Israele per la sua *Aquila d'acciaio n. 2*, mentre Martin Sheen è in Irlanda per girare *Da* di Matt Clark. Nick Nolte invece è in Malaysia per un film di John Milius, *Farewell to the King*, accanto a James Fox.

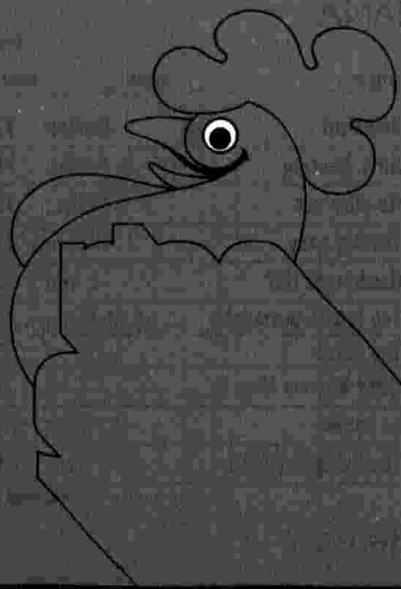
Burt Lancaster, terminata *La bottega dell'orefice*, è di nuovo sul set. A New York sta girando *Rocket Gibraltar* di Daniel Petrie.

Luciano De Crescenzo sta girando il suo nuovo film, *32 dicembre*, a tre episodi; *I penultimi fuochi*, *La gialla farfalla*, *Usciti in fantasia*. Tra gli interpreti Caterina Boratto, Massimo Serato e Andy Luotto.

Buscaglione torna in vita al cinema. Ben due i progetti sulla storia del cantante: il primo firmato Luca Barbareschi, protagonista Diego Abatantuono; il secondo è top secret.

Duilio Del Prete e Andrea Occhipinti sono nel cast del nuovo film di Dino Risi, *L'amante*.

chic

Chic siamo noi

● LA PAROLA A...

Kim Basinger

«**È una donna** vera con un gran cuore e piena di fascino. È la classica donna con cui un uomo può restare a bere tutta una notte sentendola complice». Kim Basinger questa volta è convinta del suo nuovo personaggio, *Nadine*, creato da Robert Benton. «Ho lavorato con registi di grande talento ma mai mi sono sentita in sintonia con la mia parte come questa volta. Lo devo a Benton».

Evidentemente l'attrice che non aveva accettato volentieri il suo ruolo in *Nove settimane e mezzo* e che, nonostante Sam Shepard e Robert Altman, non ha avuto il successo che si aspettava da *Follia d'amore*, con *Nadine* sente di avercela fatta.

Lei, bellissima, accetta complimenti e apprezzamenti.

«Mi paragonano a Marilyn... forse è troppo... però qui in Italia mi sono sentita quasi una star. La gente mi sorride, gli uomini mi guardano... fa piacere».

Proprio a lei che ha sempre dichiarato di non sentirsi bella.

«Anche oggi. Infatti il mio sogno è nascondermi. Voglio scrivere. Poesie e sceneggiature. Sto già lavorando su una commedia e una storia drammatica. E poi non ho abitudini da star, preferisco restare a casa coi miei gatti e i miei cani. Ho sette gatti e dieci cani, tutti nella nostra casa in California».

Cioè di lei e del marito, il pittore Ron Britton. Però aggiunge:

«Non mi dispiace affatto aver suscitato sogni erotici... Ma devo dire che mi annoia parlare di erotismo. Mio marito mi capisce: sa quanto sono vulnerabile, conosce la mia voglia di solitudine... L'unica cosa in cui credo è l'intelligenza: non bisogna mai perdere di vista il proprio cervello».

Anche agli inizi Kim Basinger non puntava sulla bellezza.

«Sono arrivata a New York dalla Georgia pensando di diventare medico. Sognavo uno studio in grande stile. Per mantenermi ho fatto la modella e ho sfondato».

E non ha nessun rimpianto. «Non mi affatto dispiaciuto esser stata scartata per *King Kong*... sarà perché poi m'hanno scelta per *Mai dire mai* con Sean Connery».

Ora Kim Basinger attende con pazienza nuovi film.

«Ma senza fretta... ci sono cose più importanti».

Stefania Barile

foto Roberto Grazioli

Kim Basinger, 33 anni, protagonista di* Nadine *di Robert Benton, è nata ad Athens (Georgia). Vive in California con il marito Ron Britton

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

	REGIA	
Gli intoccabili	B. De Palma	**105.713**
Who's that girl	J. Foley	**61.000**
Full metal jacket	S. Kubrick	**48.318**
007 zona pericolo	J. Glen	**38.048**
La casa 2	S. Raimi	**35.816**
Oci Ciornie	N. Michalkov	**35.767**
Gli occhiali d'oro	G. Montaldo	**35.249**
Scuola di ladri II	N. Parenti	**25.173**
Appuntamento al buio	B. Edwards	**25.095**
Quarto protocollo	J. McKenzie	**24.682**

USA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Stakeout	J. Badham	**1765**
Dirty dancing	E. Ardolino	**1595**
No way out	R. Donaldson	**1509**
The big easy	J. McBride	**1215**
Hamburger Hill	J. Irvin	**843**
The fourth protocol	J. McKenzie	**822**
The curse	-	**790**
Can't buy me love	-	**722**
La bamba	L. Valdez	**702**
The living daylights	J. Glenn	**534**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● NEWS

Mai esistito il bar di Bogart

I **turisti americani** che si recano a Casablanca spesso chiedono dove si trovi il bar di Rick, reso celebre in tutto il mondo, quarantacinque anni fa, dal film interpretato da Humphrey Bogart e da Ingrid Bergman. Ma la risposta che essi ricevono è sempre la stessa: il bar di Rick non è mai esistito in questa città, è una semplice invenzione degli sceneggiatori di Hollywood. In effetti i marocchini che hanno visto il film non riconoscono in quella delle immagini cinematografiche la loro Casablanca. «È un film divertente», dicono i giovani studenti, «anche se alquanto mistificatore della nostra società. Certamente prima di girarlo nessuno dei realizzatori si è preoccupato di visitare la nostra città, così come non risulta che Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre e Sydney Greenstreet siano mai stati a Casablanca».

Il caso del bar di Rick è tornato d'attualità per gli abitanti di Casablanca, i quali non hanno affatto gradito l'affermazione di un critico letterario del *New York Times* che ha recentemente scritto che Miami «è un covo di trafficanti di stupefacenti e di corruzione, una Casablanca americana». Gli intellettuali marocchini sono infatti insorti contro la critica americana che scambia tuttora la loro Casablanca con quella ridisegnata nel 1942 dal regista Michael Curtiz in funzione dell'idillio tra Bogart e la Bergman.

(E.B.)

chi

Chicchi siamo noi

di Gabriele Rifilato

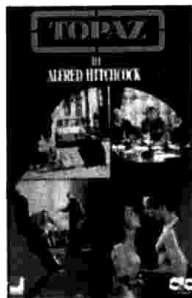
FILM

QUELLA SPORCA DOZZINA. MISSIONE DI MORTE

di Lee H. Katzin
con Telly Savalas
e Ernest Borgnine
USA - 1987
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 90' - 99.000
video: ottimo
audio: stereo-hifi
edizione: integrale
videoteca: ★ ½

The dirty dozen, capolavoro «bellico» di Robert Aldrich del '67, diventa una serie secondo la miglior tradizione dei *Superman* e degli *Squali*. Dopo l'uscita del n. 2 (*The next mission*), ecco puntuale la terza parte: entrambe realizzate per la televisione. Tutt'e tre i titoli sono disponibili su quest'etichetta.

TOPAZ

di Alfred Hitchcock
con Frederick Stafford
e Dany Robin
USA - 1969
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 126' - 85.000
video: buono
audio: mono-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★

La scorsa settimana abbiamo presentato *Rebecca* e parlato di *Notorius* (Delta Video), ed ecco finalmente un altro importante film di Hitchçock aggiungersi alla nostra videografia (*Sospetto*-Ricordi, *Intrigo*-MGM). Storia di spionaggio tra CIA, NATO, Russi e Cubani, con John Vernon nel cast.

IL PADRE

di István Szabó
con András Bálint
e Miklos Gabor
Ungheria - 1967
Mastervideo
(VHS) 94' - 80.000
video: buono
audio: mono
edizione: mascherata
videoteca: ★★★ ½

Apa è un'esplicita condanna dello stalinismo, ambientata nel '45, che racconta del piccolo Takò rimasto orfano e dei suoi ricordi sul padre. L'autore è lo stesso del fortunato *Mephisto* (General Video), e del quale ricordiamo anche *Via dei pompieri n. 25* su questa stessa etichetta. Gran cinema dell'Est.

MERCATO

«Grandi classici» Disney: *Pinocchio*

Walt Disney Home Video si presenta all'appuntamento d'autunno con la prestigiosa novità di *Pinocchio* (1940), che va ad aggiungersi agli altri «Grandi classici» in cartoni animati usciti: *Alice nel paese delle meraviglie, Dumbo, Robin Hood.* Ancora cartoni con le recentissime *Duck Tales* (*Avventure di paperi*) per le quali escono i primi sei episodi raccolti su due videocassette; escono anche *Lo struzzo affamato* per i *Gummi's* e *Eleguro* per i *Wuzzles.* Due film «dal vivo»: *Herbie sbarca in Messico* di Vincent McEveety e *Una ragazza, un maggiordomo e una lady* di Norman Tokar. Walt Disney Home Video (02)8056903.

CBS/Fox presenta il suo «cavallo di battaglia» della prossima stagione: *La mosca* di David Cronenberg che arriva con la buona compagnia di *Duello sull'Atlantico* di Dick Powell, *Un'adorabile infedele* di Howard Zieff, *L'uomo del confine* di Jerrold Feedman, *Lettera al Kremlino* di John Huston, *Target, scuola omicidi* di Arthur Penn, *Il principio del domino: la vita in gioco* di Stanley Kramer,

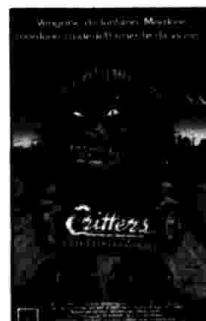
Zardoz di John Boorman; su etichetta Panarecord esce *La medusa* di Christopher Frank e le nuove avventure di Popeye in cartoni: *Braccio di ferro in vacanza* e *Braccio di ferro e la febbre d'amore.* Panarecord (02)7491101.

CGD-Videosuono ha recentemente presentato *Un violento week-end di terrore* di William Fruet, *Gioco d'azzardo* di Cinzia TH Torrini, *Pervola* di Orlow Seunke, *La donna che ci separa* di Gerard Vergez, *My beautiful laundrette* di Stephen Frears, *Tutto e subito* di Dieter Meier, *Koyaanisgatsi* di Godfrey Reggio, *Ti ricordi di Dolly Bell* di Emir Kusturica; di Herzog e le ultime novità abbiamo parlato alcune settimane or sono. Ancora da menzionare l'uscita delle prime nove cassette di *Attraverso l'Italia*, interessante collana di documentari turistici, attraverso il nostro Paese, realizzata da Tele-Arco e Touring Club. CGD-Videosuono (02)50841.

Delta Video ha distribuito *Teheran 43* di Alexandre Alov, *Va e vedi* di Elem Klimov, *Non si uccidono così anche i cavalli?* di Sydney Pollack, *Il giardino dei supplizi* di Christian Gion e sei cassette di cartoni a lire 30.000 l'una! Delta Video (02)209953.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
2 - **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
5 - **Karate Kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
6 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
7 - **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
8 - **La donna esplosiva**
Hughues (RCA-Columbia/CIC)
9 - **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
10 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
11 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
13 - **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
14 - **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
15 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
16 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
17 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
18 - **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
19 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
21 - **Philadelphia Experiment**
Raffill (Avo Film)
22 - **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
23 - **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
24 - **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
25 - **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Nuova ondata di «fantastici» in classifica: **Grosso guaio, La donna esplosiva, Aliens, Critters *e* Poltergeist**

ric

Chicchiric siamo noi

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Senza attenuanti

PROCESSO A GIACOMO LEOPARDI
azione scenica, da testi leopardiani e documenti storici, a cura e regia di Renzo Giovampietro

Al Teatro Sistina Gianfranco Jannuzzo ha popolato di allucinazioni teatrali l'isola deserta di *C'è un uomo in mezzo al mare* (regia di Pino Quartullo); gli Attori & Tecnici hanno offerto l'amabile *Salotto Carmen* di Simona Marchini (col «tenore doc» Roberto Caporali, Giulio Farnese, ecc.), annunciano grosse novità e portano in sede (Teatro Vittoria di Roma) *La nonna* di Roberto Cossa, già collaudata da 200 repliche; Ennio Coltorti ha varato la sua puntuale rassegna drammaturgica italiana (Tonino Accolla, Luca De Bei, Claudio Bigagli, Roberto Cavosi, Gianfelice Imparato e Vincenzo Salemme, Walter Lupo, Giuseppe Manfridi, Paolo Virzì, Carla Vistarini, Carlina Torta e Marco Zannone). Intanto la stagione romana si è aperta al Quirino col *Processo a Giacomo Leopardi* di e con Renzo Giovampietro (ora in tournée), azione scenica meno oratoriale dei precedenti spettacoli «monografici» tratti da Apuleio, Cicerone e Platone. Non è una coincidenza che Leopardi sia morto 150 anni fa: questa è una «celebrazione» (non «effimera» e tanto meno improvvisata, dato che ha le sue radici in altri due spettacoli leopardiani dello stesso Giovampietro) e certo la letteratura non manca: *Zibaldone*, *Epistolario* e *Operette morali* danno materia e suggestioni al discorso. Ma il «processo» indaga in archivi vaticani, atti della polizia austriaca, conflitti di casa Leopardi, villanie di letterati d'epoca («Dio non c'è perché Leopardi è gobbo, e Leopardi è gobbo perché non c'è Dio», firmato Niccolò Tommaseo), per evocare una «caccia» storica: «alle streghe» della cultura liberale. Il giovane Paolo Lanza è (con emozione) il Poeta: malato, ansioso, goloso, più umano che misterioso. Ennio Balbo fa un Arciduca absburgico, l'Imbalsamatore Ruysch, assediato da vampireschi morti viventi, e la gonfia personificazione di Sua Eccellenza il Mondo, circondato da servilissimi vivi senza volto. Raffaele Giangrande dà voce ai livori del Tommaseo e al patetico zelo di un servitore napoletano.

foto Tommaso Le Pera

Renzo Giovampietro ed Ennio Balbo in* Processo a Giacomo Leopardi, *messo in scena con testi del poeta e documenti del suo tempo. Sotto, Mario Valgoi

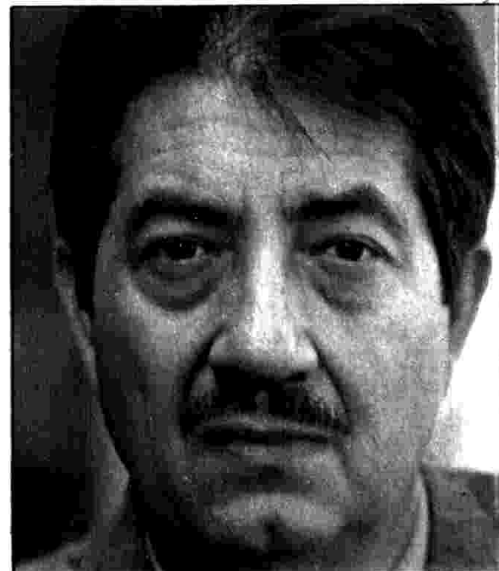
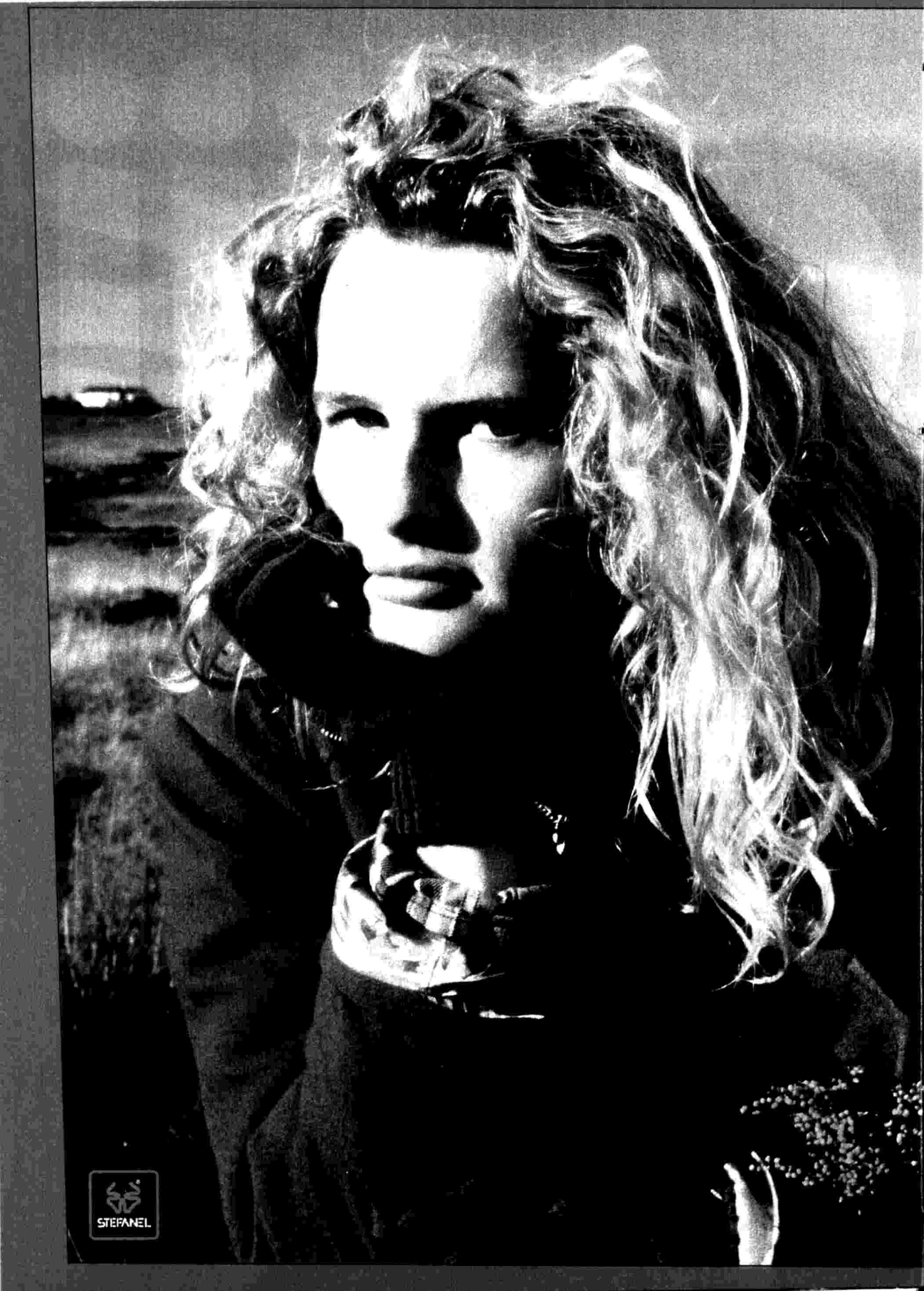
Come attore Giovampietro gestisce l'autorità d'un Papa e d'un Cardinale nelle strette dei rapporti diplomatici con l'Austria imperialregia, cattolicissima e non caritatevole. Amiche amorose, madri impietose, inquisitori (Antonella Fabbrani, Novella Mosci, Luciano Cozzi, Gianni de Feo, Daniel Bosch) difendono, accusano, testimoniano al processo dell'Ingiudicabile Poeta, che rifiuta in ogni caso l'attenuante della propria infermità.

LA TELEFONATA A... MARIO VALGOI

Qui «Palcoscenico» a proposito di spettacoli monografici: sempre viva la Cultura, ovviamente, ma tu fai teatro, e non conferenze, con nomi, fatti e parole dei Padri della Letteratura: si può?

«Io non sono certo poco teatrale, anzi: squillo come un concerto d'ottoni, se non mi tengono. Dopo venticinque anni di teatro che più Teatro, appunto, non si può, mi sono venute queste curiosità: togliere il Poeta dai libri sacri e intonsi e dalle meno sacre scuole. L'anno scorso, con Dante, funzionava. Ora, con Massimo Masini, mettiamo in scena Boccaccio e il suo mondo. E siamo convinti che sarà teatro».

Vedremo: quando e dove?

«Alla Piccola Commenda di Milano, in maggio. Marina Cavalli mi ha scritto il testo». ***(d.g.)***

STEFANEL
l'amore, addosso.

BASKET EUROPEO - SANDRO GAMBA

Il c.t. di una nazionale deve fare la minestra coi fagioli che sono in cambusa

Sandro Gamba ricomincia dalla... Svizzera. Tornato c.t. azzurro dopo due anni, il primo impegno ufficiale che deve affrontare è quello con gli elvetici a Forlì, impianto nuovissimo, molto bello.

Come mai un listone di ben trentadue probabili olimpici?

«Un momento! Non sono probabili olimpici. Lo diventeranno quando ci saremo qualificati per Seul. Per adesso non siamo qualificati».

Sì, ma non sono un po' tanti?

«Sì, ma sono tanti gli impegni. Intanto queste qualificazioni per i prossimi Campionati europei, poi la tournée di novembre negli Stati Uniti, quindi, per l'appunto, le qualificazioni per le Olimpiadi...».

Che sono, se non sbaglio, il piatto forte di tutto il programma.

«Esatto. Per la prima volta l'Italia si trova a doversi qualificare per le Olimpiadi con tutte le avversarie in lizza. Nel senso che in precedenza, o l'Unione Sovietica, o la Jugoslavia, od entrambe erano qualificate di diritto, ed allora i tre posti in palio ci stavano abbastanza larghi. Questa volta sono tutte in ballo, con sempre tre posti».

Ma come mai questa mancanza di equità competitiva con altri continenti?

«Il CIO vuole una partecipazione rappresentativa, non necessariamente qualitativa, al di là dei primi posti».

In sostanza, scontati i nostri successi sulla Svizzera e direi anche sull'Ungheria, per gli «Europei» ci qualificheremo insieme con la Spagna. E per Seul?

«Per Seul è un terno al lotto. Contano la formula, gli accoppiamenti. In poche parole: tra URSS, Jugoslavia, Spagna e Italia, una deve star fuori. A parte le formazioni che, come la Grecia negli ultimi Europei, trovano sempre il loro momento di gloria».

I giocatori, tolti un paio di nomi nuovi, sono quelli di sempre.

«Il c.t. di una nazionale deve fare la minestra coi fagioli che sono in cambusa. Se il nuovo Meneghin o Marzorati non ci sono, non può inventarli».

E allora cosa fa?

«Tenta di fare un buon programma, tenta di varare un buon piano di lavoro, tenta di agglutinare al meglio i giocatori, escogitando un gioco più redditizio per le loro caratteristiche».

Naturalmente, non è dalla formazione che mandiamo in campo con la Svizzera che si potrà arguire la squadra-base.

«Ma neanche per sogno. I Walter Magnifico ed Antonello Riva, in ogni circostanza, sarà difficile lasciarli fuori, ma al di là del nucleo-base c'è posto per le prove di tutti».

Insomma, 32 non sono troppi.

«Non credo. Anzi, sai cosa ti dico? Dovessi dar retta a tutti i consigli, i suggerimenti, le pressioni che ricevo perché un giorno gioca bene Tizio, il giorno dopo gioca bene Caio, ne avrei dovuti chiamare sessantaquattro».

Aldo Giordani

foto Carrea-Olympia/AGF

foto Delmati/Omega Fotocronache

Sandro Gamba, 55 anni, di Milano, dopo due anni di campionato (Bologna) è di nuovo allenatore della Nazionale; al centro, Roberto Brunamonti

LE PARTITE DEL NOSTRO GIRONE EUROPEO

29 ottobre '87
Spagna-Ungheria
Italia-Svizzera

5 novembre '87
Spagna-Svizzera
Ungheria-Italia

28 gennaio '88
Italia-Spagna
Svizzera-Ungheria

4 febbraio '88
Ungheria-Spagna
Svizzera-Italia

novembre '88
Svizzera-Spagna
Italia-Ungheria

novembre '88
Spagna-Italia
Ungheria-Svizzera

foto Olympia/AGF (2)

Andrea Carnevale, attaccante del Napoli, e in basso Thomas Hearns, detto il «Cobra»

● CALCIO

La festa Olimpica di Carnevale

A volte pare che si possa fare più notizia non giocando che vestendo stabilmente una maglia da titolare. Il destino atipico di Carnevale, spesso sacrificato, decisivo per lo scudetto del Napoli, è proprio questo. Il buon Andrea, laziale di Monte San Biagio in provincia di Latina, stava per cambiare maglia all'inizio del Campionato, ma l'allenatore, Ottavio Bianchi, lo ha voluto tenere.

«Il mio rapporto con il mister è buono», afferma Carnevale. «Nessuna polemica. Anche quest'anno ho cominciato facendo la riserva...».

Non credi di poter aspirare ad una maglia a tempo pieno?

«Certamente. Comunque gioco nella squadra campione d'Italia. A Napoli sto bene e voglio bene ai napoletani. Mi sarebbe piaciuto vincere la Coppa dei Campioni ma contro il Real...».

Cresciuto calcisticamente a Fondi e poi a Latina, Avellino, Reggio Emilia e Udine hai firmato quest'anno il derby contro l'Avellino stabilendo quasi un record: gol dopo tre minuti dal tuo ingresso.

«Sono pagato per fare i gol, anche se vorrei avere condizioni di ambiente migliori».

Ti volevano in tanti...

«La Roma soprattutto. Aveva bisogno di affiancare qualcuno al tedesco Rudi Voeller. Sarebbe stata una soddisfazione unica: vincere lo scudetto per due anni di seguito in due grandi squadre del Centro-Sud».

Una riserva-campionato, titolare in Nazionale...

«Dino Zoff continua a darmi fiducia nella sua Olimpica e io devo assolutamente ricambiare. Mercoledì 28 prometto un gol nell'amichevole contro la Grecia».

Jacopo Volpi

● BOXE MONDIALE

Pugni da Cobra

Dopo il ritiro di Sugar Ray Leonard, vincitore a sorpresa su Marvin Hagler, la corona dei medi è rimasta senza padrone, ed ora è stata divisa in tre porzioni che il mese di ottobre assegna. La prima versione, quella dell'IBF, è andata al campione olimpionico di Los Angeles (nei superwelters) Frank Tate, che ha battuto il canadese Michael Olajide. Adesso entra in ballo anche l'Italia, nel senso che Sumbu Patrizio Kalambay, zairese col passaporto del nostro Paese, si batte venerdì 23 a Senigallia contro l'americano Iron Barkley per la cintura WBA. A fine mese, per il titolo WBC, la sfida più interessante dal punto di vista tecnico, quella fra Hearns e «Martillo» Roldan, sabato 31 (Italia Uno, ore 23). Ma torniamo a Kalambay-Barkley. L'americano ha un record di 25 incontri, con 22 vittorie e tre sconfitte. Ha combattuto anche da mediomassimo, è lento ma piuttosto potente. Dal 1985 è campione del continente americano nei pesi medi. Kalambay è invece campione d'Europa, titolo che ha conquistato a sorpresa il 27 maggio di quest'anno battendo a Londra il detentore inglese Graham, un pugile che era molto quotato, mai sconfitto prima di Kalambay. Questi ha un record di 46 incontri, 42 vittorie, un pari e 3 sconfitte, l'ultima delle quali due anni fa ad Ancona contro Ayub Kalule per l'europeo dei medi. Kalambay a Senigallia potrebbe anche conquistare il titolo di campione del mondo, il problema è che poi dovrà metterlo in palio (per imposizione della WBA) entro il 28 febbraio '88 contro l'attuale campione dei superwelters, Mike McCallum. È abbastanza facile prevedere, a questo punto, che il vincitore della sfida di Senigallia sia un re destinato a durare piuttosto poco. E non è tutto, perché poi proprio questa versione WBA del titolo dei medi darà la possibilità di rientrare in gioco anche a Marvin Hagler, destinato ad affrontare il vincitore di Barkley (o Kalambay) - McCallum.

Hearns-Roldan dovrebbe permettere al «Cobra» di Detroit di entrare in possesso della sua quarta cintura di campione del mondo, impresa finora mai riuscita a nessun pugile. Se Hearns batterà Roldan entrerà quindi di diritto nella storia del pugilato, e c'è da dire che la sua impresa sarebbe leggendaria in quanto compiuta in quattro categorie «storiche» della boxe: welters, superwelters, mediomassimi e medi.

Alessandro Castellani

LA GRANDE CORSA — VINCONO 50 BICICLETTE BIANCHI

Questi sono i 50 vincitori del concorso TV Radiocorriere: **Antola Elisabetta,** Camogli (GE); **Aloschi Luigi,** Napoli; **Bonardi Maria,** Iseo; **Buffoli Luciano,** Villa Carcina (BS); **Bozzardi Pantalea,** Milano; **Broggi Angelo,** Malnate (VA); **Bonini Angelo,** Oleggio (NO); **Bianco Luigi,** Padova; **Bony Willy,** Colle Val D'Elsa (SI); **Brancati Antonio,** Catanzaro; **Costa Tiziana,** San Giacomo (VI); **Cavalli Lella,** Principina a Mare (GR); **Calarco Silvan,** Grugliasco (TO); **Compagnucci Amanzia,** Macerata; **Casara Giacomo,** Roma; **Cerati Ernestino,** San Nicolò (PC); **De Fanti Luigi,** Villazzano (TN); **Di Renzo Bruno,** Avezzano (AQ); **Della Vecchia Tony,** Nusco (AV); **Defrancesco Iris,** Laghetti (BZ); **Ferrero Adriana,** Settimo T. (TO); **Forte Maria,** Tufo di Minturno (LT); **Feller Renato,** Bolzano; **Ghizzani Lara,** Livorno; **Grandi Enrico,** Medesano (PR); **Maggiali Corrado,** Fezzano (SP); **Malossi Gastone,** Treviso; **Marcello Giuseppe,** Palermo; **Modafferi Domenica G.,** Reggio Calabria; **Ninno Gaetano,** Barletta (BA); **Orlini Iris,** Bolzano; **Polese Sandra,** Genova; **Pezzarossi Sandra,** Gallarate (VA); **Peretti Walter,** Trento; **Russo Giorgio,** Verbania (NO); **Rorro Luca,** Tirrenia (PI); **Ridolfi Gian Luigi,** Ancona; **Rossi Fernando,** Penna S. Giovanni; **Repetto Rodolfo,** Roma; **Sirio Giovanni,** P. Santo Stefano; **Sisti Luca,** La Spezia; **Scarpato Umberto,** Quinzano (VA); **Tiso Carmela Carolina,** Grosseto; **Tassinari Adriana,** Forlì; **Trovato Rosario,** Catania; **Vitale Gianmaria,** Torino; **Zambianchi Oscar,** Ravenna; **Wagner Alessandro Oriana,** Milano.

● ACCADE DOMANI

TENNIS. Ad Anversa, in Belgio, dal 23 ottobre al 1° novembre VI edizione del Torneo dei diamanti che vede in campo i seguenti campioni: Ivan Lendl, Miloslav Mecir, John McEnroe, Mats Wilander, Pat Cash. Il montepremi della manifestazione è di novecentocinquantamila dollari; al vincitore vanno duecentoquindicimila dollari, al secondo finalista centoquarantamila. McEnroe, avendo vinto nel 1983 e lo scorso anno, in caso di vittoria riuscirebbe a portarsi a casa la racchetta d'oro (sei chili) con 1420 diamanti incastonati per un valore di un miliardo e mezzo. Questo «colpo» è riuscito finora a Lendl nel 1985.

BORSC

LO STILE DI TERENCE TRENT D'ARBY

Io provoco, voi scrivete, essi comprano il mio disco

Ho partecipato a *Fantastico* perché avevo visto Celentano interpretare la parte di una scimmia in un film con Carole Bouquet e mi ero molto divertito. Credo che lui sia il vostro Jerry Lewis, non è così?». Al suo primo incontro con la stampa italiana Terence Trent D'Arby non si smentisce. Preceduto da una fama che lo vuole arrogante e presuntuoso, questo nuovo record man del disco (il suo album di esordio, *Introducing the Hardline According To* , è balzato ai vertici della top ten britannica in un batter d'occhio) intrattiene i cronisti con battute e dichiarazioni all'altezza, anche se, una volta superata la naturale prevenzione, si finisce con il prendere questa sua insolenza come il risultato di un particolare sense of humor, tutto sommato divertente anche se facilissimo da equivocare. Da ex giornalista sa benissimo come far scattare le penne dei suoi colleghi: «I media vanno stimolati in qualsiasi modo, ogni mezzo è lecito. Ricordo che quando mi capitava di intervistare un cantante mi annoiavo a morte. Non mi diceva nulla di interessante, la sua preoccupazione era fare bella figura. Io cerco di provocare per far parlare di me, e finora la cosa sta dando i suoi risultati».

In effetti bisogna riconoscere che il campionario di frasi ad effetto di Mr. D'Arby, newyorkese di nascita ma emigrato in Europa per motivi militari (base Nato in Germania dalla quale non si è più mosso se non per trasferirsi definitivamente in Inghilterra), è riuscito a risvegliare anche la più sopita e smaliziata coscienza giornalistica. Vivranno probabilmente a lungo la sua ormai celebre «Il mio album è migliore di *Sgt. Pepper's* dei Beatles», e l'altra «Paragonarmi a Prince? Nulla vieta che due geni possano vivere contemporaneamente nella stessa epoca». Pudore ed etica professionale dunque non esistono per l'appena venticinquenne Terenzio? «No, non è proprio così. Il mio è un gioco dell'esagerazione, ma non a sproposito. Mi sono divertito a rilasciare queste dichiarazioni quando ho capito che il disco poteva marciare da solo, oltre il clamore che gli andavo facendo intorno».

Ma cos'ha di speciale questo *Introducing...*, lavoro di sicura matrice autobiografica basato sulla complessità dei rapporti tra padre (un pastore evangelista) e figlio? Un grande rigore filologico innanzi tutto. Rispetto per i più antichi linguaggi soul a cui viene pagato un tributo che sa di omaggio sincero, per nulla disturbato dall'aria di novità che pure si respira fortissima, dai suoni agli incastri ritmici, alla voce, ruvida e sincopata, probabile terza via tra Prince e Michael Jackson. E poi stupisce senz'altro che un album di esordio abbia già questa compiutezza, questa maturità: caratteri che lo avvicinano ad un altro celebre Lp di debutto, quello di Whitney Houston. «È inevitabile che mi venga appiccicata l'etichetta di Whitney al maschile. Ma vi prego, non fatemi questo torto: non confondete un pezzo di plastica con un legno pregiato modellato dalla mano di un artigiano».

Altri sono i nomi graditi da Terence Trent d'Arby: Jimi Hendrix, Jim Morrison, David Bowie, tanto per rimanere in territorio di modestia. «I primi mi sono sempre piaciuti per quel senso di consapevole pericolosità con cui hanno vissuto la loro vita. Bowie invece lo adoro perché è al di sopra delle parti, oltre la musica». Ed oltre la musica cosa c'è per Trent D'Arby? «Considero questa una fase transitoria della mia vita. Sono già stato pugile e giornalista, non c'è alcun motivo che rimanga musicista per il resto dei miei giorni. Al momento sto già pensando di diventare produttore cinematografico. Con i soldi guadagnati con l'album finanzierò un film sulla vita di Malcom X».

Nicola Sisto

Adrian Boot

Terence Trent D'Arby, 25 anni. È nato a New York ma vive a Londra. Il suo album Introducing the hardline according to *è ai vertici delle classifiche inglesi*

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Pochi gruppi come quello di oggi hanno lasciato tracce così profonde nella storia della musica pop in poco tempo di attività.

Parliamo di **The Velvet Underground and Nico** e dell'omonimo loro primo Lp prodotto nel 1967 da Andy Warhol, un artista sempre molto attratto dalla sperimentazione musicale. Il gruppo era composto da John Cale, Lou Reed, Sterling Morrison e Maureen Tucker. Nico era una cantante tedesca inserita da Warhol nel gruppo.

Su tutti naturalmente la personalità di Lou Reed, che presto doveva intraprendere una grande carriera solistica. The Velvet Underground avevano capito per primi tante cose e tentato in questo album una serie di esperimenti perfettamente riusciti.

Intendiamo riferirci alle dissonanze elettriche, al *feedback*, alla massiccia presenza di improvvisazioni e ad aver affrontato per primi (siamo nel '67 e negli Usa) alcuni argomenti considerati tabù per dei testi di canzoni: la decadenza della classe benestante, il problema della gioia e degli orrori della droga, la violenta realtà della strada.

Insomma ci sono tutti i temi che saranno per una decina d'anni la bandiera di tutta una serie di movimenti sociali nella musica e non.

Questo disco, diventato famoso anche per la copertina (una banana disegnata da Warhol) contiene una serie di classici che non bisogna proprio dimenticare. Tra gli altri *Waiting for man*, *Heroin* e *Venus in Furs*.

MITTENTE (MAMMA)

Cognome e nome ____________ Età ______

Nome bambino ____________ Data di nascita ______

Via ____________

Città ____________ Cap ______ Tel ______

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO (non usare punti metallici)

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO (non usare punti metallici)

DISCHI/POP

IL BOSS È SOLO

Gli entusiasti dell'ultim'ora, quelli di *Born in the Usa* per intenderci, non crederanno alle proprie orecchie. Ma chi conosce **Bruce Springsteen** da sempre, chi ha amato le atmosfere intimiste di *Nebraska*, non potrà fare a meno di amare anche questo *Tunnel of Love* (CBS) in cui "the Boss", nonostante i soldi, il successo e i bicipiti gonfi di chi ha cura del proprio corpo, si scopre improvvisamente uomo piccolo, costretto a fare i conti con un fallimento sentimentale. La favola bella della moglie modella, infatti, viene liquidata, nelle note di copertina, con un «Grazie Juli» non si sa fino a che punto burocratico o disperato. *Ain't got you*, il brano d'apertura, insolitamente tinto di gospel, è quasi una dichiarazione programmatica che trova puntuali riscontri in *When you're alone*, nel brano che dà il titolo all'album, nel singolo *Brilliant disguise*, nella conclusiva ed accorata *Valentine's day*, vero e proprio colpo al cuore. E l'energia, soprattutto quella affidata alla potenza sonora della E Street Band? C'è sempre, magari nella ruvidezza blues di *Cautious man*, nella chitarra-killer di Nils Lofgren in *One step up*, nella squadratura senza mezzi termini di *Tougher than the rest*. Però sembra quasi che i compagni di avventura di Springsteen abbiano voluto rispettare fino in fondo il difficile momento del proprio capo, affascinati dalla tragica dignità con cui Bruce racconta il proprio scacco. *Tunnel of love* è una seduta di autoanalisi dall'andamento sofferto, attraversata da quei flash visivi che sono una caratteristica della scrittura, sempre suggestiva ed efficace, di questo grande artista. Nel tunnel dell'amore questa volta non c'è una fidanzata da baciare con il favore del buio, ma un uomo solo che si interroga sui propri errori, che chiede aiuto e non commiserazione. Il boss è solo, d'accordo, ma questo non gli impedisce di attendere ancora giorni di gloria (*Glory days*).

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

CONTRABBASSO MON AMOUR

Gary Peacock, contrabbassista americano tra i maggiori del jazz contemporaneo, firma per la Ecm un album, *Guamba*, che riunisce sette sue raffinate composizioni incise in quartetto con il batterista **Peter Erskine** e due musicisti nordeuropei molto rinomati: il sassofonista norvegese **Jan Garbarek** e il trombettista danese **Palle Mikkelborg**. Dagli anni Sessanta in avanti, Peacock è stato accanto a molti protagonisti dell'avventura del jazz, da Paul Bley a Miles Davis, da Albert Ayler a Bill Evans e Keith Jarrett.

Questo disco, che richiama qua e là temi del folklore, mette in evidenza le sue straordinarie qualità di strumentista, oltre che quelle di compositore, specie in *Guamba* (il brano che dà il titolo alla raccolta), *Celina*, *Lila* e *Gardenia*. Da segnalare che Peter Erskine usa una batteria normale e una computerizzata.

UN SAX PER GLI AMICI

Enzo Scoppa, sax tenore e soprano, uno dei jazzisti italiani più popolari (è attivo da poco meno di trent'anni), ha inciso il suo primo microsolco da titolare, *Day After Day*, per una nuova etichetta di Capalbio, la Penta Flowers. Vi ha raccolto sei brani di cui è anche autore e che confermano la sua versatilità e musicalità: *Rouf*, *Day After Day*, *Kiro Kiroci*, *If I Think Of a Blues*, *In a Romantic Mood*, *Leonessa*.

La formazione-base, a parte Scoppa, comprende il chitarrista **Eddy Palermo**, il contrabbassista **Massimo Moriconi** e il batterista **Giampaolo Ascolese**. In alcuni titoli intervengono anche il trombettista **Cicci Santucci**, il trombonista **Marcello Rosa**, il pianista-tastierista **Riccardo Biseo** e il percussionista **Karl Potter**. Disco piacevole e vario, da raccomandare agli amici del jazz, ma consigliabile anche ai non specialisti.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

SUONATE ADAGIO, È MORTO WAGNER

Modesto, fervente cattolico, ammiratore umile di Wagner. L'uomo **Anton Bruckner** non è passato alla storia come dotato di una grossa personalità. E il musicista? Anche qui si esita a laurearlo importante inventore. Eppure la sua *Settima sinfonia*, peraltro considerata la sua opera migliore, offre un esempio affascinante di elaborazione musicale, specchio di un itinerario interiore assai sofferto e tutt'altro che banale. Risulta particolarmente intenso nell'*Adagio*, in qualche modo sollecitato all'autore dalla notizia della morte di Wagner (sentita come un evento di portata universale). L'interpretazione che dà di queste pagine **Carlo Maria Giulini** alla guida dei **Wiener Philharmoniker** in un nuovo disco Deutsche Grammophon, accuratissima, emozionante per la profonda attenzione ai valori formali, è di quelle che fanno epoca.

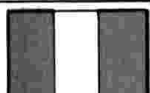
AMABILI FARFALLONI

Farfalle di ogni famiglia, forme e colori ogni volta diversi. Sono le copertine dei compact disc della nuova serie economica messa in commercio dalla Bmg Ariola (ex Rca).

Titolo della serie: *Papillon collection*. Stavolta si è pescato dal catalogo classico Rca, mentre nella precedente serie economica, la Bonsai, il catalogo era quello Erato.

La qualità sonora è più che dignitosa, le opere scelte sono, al solito popolari e collaudatissime (forse un po' di azzardo in più non guasterebbe).

Si raccomandano, tra i primi venti dischi usciti, la storica *Sagra* stravinskiana di **Pierre Monteux**, il Rachmaninov (*Concerto n. 3* e *Rapsodia su un tema di Paganini*) di **Vladimir Ashkenazy**, l'olimpico Mozart (*K. 466* e *K. 467*) di **Geza Anda**.

Mario Gamba

Pos.	Titolo	Artista (Etichetta)	
1	BAD	Michael Jackson (Epic/CBS)	(1)
	TUNNEL OF LOVE	Bruce Springsteen (CBS)	(n)
	BAD	Michael Jackson (E.P.A.)	(1)
2	SUGAR BLUE'S	Zucchero (Polygram)	(2)
	BAD	Michael Jackson (Epic)	(1)
	WHITESNAKE	Whitesnake (Geffen)	(4)
3	WHO'S THAT GIRL	Colonna Sonora (WEA)	(3)
	THE CREAM OF ERIC CLAPTON	Eric Clapton (Cream)	(4)
	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(3)
4	A MOMENTARY LAPSE OF...	Pink Floyd (EMI)	(4)
	RED	Communards (London)	(n)
	LA BAMBA	Colonna Sonora (Warner Bros)	(2)
5	TUNNEL OF LOVE	Bruce Springsteen (CBS)	(n)
	STRANGEWAYS WERE WE COME	Smiths (Rough Trade)	(2)
	HYSTERIA	Def Leppard (Polygram)	(5)
6	LUCA CARBONI	Luca Carboni (RCA)	(n)
	POPPED IN SOULED OUT	Wet Wet Wet (Precious Organis)	(3)
	THE LONESOME JUBILEE	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(8)
7	C'È CHI DICE NO	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(5)
	PET SHOP BOYS, ACTUALLY	Pet Shop Boys (Parlophone)	(8)
	BAD ANIMALS	Heart (Capitol)	(6)
8	OK ITALIA	Edoardo Bennato (Virgin)	(6)
	DANCING WITH STRANGERS	Chris Rea (Magnet)	(7)
	CRUSHIN'	The Fat Boys (Polygram)	(9)
9	WHITNEY	Whitney Houston (Arista/RCA)	(8)
	WONDERFUL LIFE	Black (A&M)	(6)
	BIGGER AND DEFFER	LL. COOL J (Columbia)	(7)
10	ACTUALLY	Pet Shop Boys (EMI)	(14)
	NOW SMASH HITS	Various (EMI/Virgin)	(5)
	THE JOSHUA TREE	U2 (Atlantic)	(10)
11	ADESSO	Mango (Fonit Cetra)	(11)
	CHANGING FACES	The Best of Toce & Godley & Creme (Protv)	(11)
	WHO'S THAT GIRL	Colonna Sonora (Warner Bros)	(11)
12	PRIMITIVE COOL	Mick Jagger (CBS)	(16)
	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(n)
	DIRTY DANCING	Colonna Sonora (RCA)	(19)
13	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(12)
	BETWEEN THE LINES	Five Star (Tent)	(13)
	IN THE DARK	Grateful Dead (Arista)	(12)
14	INTRODUCING THE HARDLINE	Terence Trent D'Arby (CBS)	(re)
	ALWAYS GUARANTEED	Cliff Richard (EMI)	(9)
	A MOMENTARY LAPSE OR...	Pink Floyd (Columbia)	(n)
15	SOLITUDE STANDING	Suzanne Vega (A&M)	(9)
	E.S.P.	Bee Gees (Warner Bros)	(n)
	LOST BOYS	Colonna Sonora (Atlantic)	(17)
16	THE JOSHUA TREE	U2 (Ricordi)	(7)
	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(14)
	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (E.P.A.)	(13)
17	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Polygram)	(17)
	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(16)
	DUOTONES	Kenny G. (Arista)	(14)
18	MUSIC FOR THE MASSES	Depeche Mode (Ricordi)	(10)
	INTRODUCING THE HARDLINE	Terence Trent D'Arby (CBS)	(n)
	SPANISH FLY	Lisa Lisa (Columbia)	(15)
19	FRANKSWILD YEARS	Tom Waits (WEA)	(n)
	HYSTERIA	Def Leppard (Bludgeon Riffola)	(15)
	HOLD YOUR FIRE	Rush (Polygram)	(n)
20	COSE DI CUORE	Nino D'Angelo (Ricordi)	(n)
	A MOMENTARY LAPSE OF...	Pink Floyd (EMI)	(18)
	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(20)

Appena entrato nelle classifiche italiane, l'album "intimista" di Bruce Springsteen, Tunnel of love, è già al quinto posto. Nella pagina accanto: Los Lobos

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	CON LE MANI – ZUCCHERO	BAD – MICHAEL JACKSON	BAD – MICHAEL JACKSON	BAD – MICHAEL JACKSON
2	SOLO UNA SANA... – ZUCCHERO	WHO'S THAT GIRL – MADONNA	WHO'S THAT GIRL – MADONNA	WHO'S THAT GIRL – MADONNA
3	OK ITALIA – EDOARDO BENNATO	I JUST CAN'T STOP... – JACKSON/GARRETT	I JUST CAN'T STOP... – JACKSON/GARRETT	I JUST CAN'T STOP... – JACKSON/GARRETT
4	PIPPO – ZUCCHERO	I WANT YOUR SEX – GEORGE MICHAEL	I WANT YOUR SEX – GEORGE MICHAEL	CON LE MANI – ZUCCHERO
5	GENTE DI MARE – TOZZI & RAF	LA BAMBA – LOS LOBOS	CON LE MANI – ZUCCHERO	BELLA D'ESTATE – MANGO
6	SENZA UNA DONNA – ZUCCHERO	IT'S A SIN – PET SHOP BOYS	IT'S A SIN – PET SHOP BOYS	I WANT YOUR SEX – GEORGE MICHAEL
7	BELLA D'ESTATE – MANGO	SOLD – BOY GEORGE	SOLD – BOY GEORGE	IT'S A SIN – PET SHOP BOYS
8	SIGNORINA – KRISMA	LET'S WORK – MICK JAGGER	THE LIVING DAY LIGHTS – A-HA	LET'S WORK – MICK JAGGER
9	CONTATTO – PATTY PRAVO	THE LIVING DAY LIGHTS – A-HA	LEARNING TO FLY – PINK FLOYD	SOLD – BOY GEORGE
10	NON MI VA – VASCO ROSSI	YOU WIN AGAIN – BEE GEES	WATER FALL – WENDY & LISA	GENTE DI MARE – TOZZI & RAF
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Rai	BBC	Billboard
1	**BAD** (2) Michael Jackson (Epic/CBS)	**YOU WIN AGAIN** (6) Bee Gees (Warnern Bros)	**DIDN'T WE ALMOST** (1) Whitney Houston (Arista)
2	**WHO'S THAT GIRL** (1) Madonna (WEA)	**I WANNA BE YOUR DRILL...** (2) A. Mead/Nigel Goulding (Warner Bros)	**HERE I GO AGAIN** (2) Whitesnake (Geffen)
3	**NEVER GONNA GIVE YOU UP** (n) R. Astley (RCA)	**PUMP UP THE VOLUME** (1) M/A/R/R/S (4AD)	**LOST IN EMOTION** (5) Lisa Lisa (Columbia)
4	**I JUST CAN'T STOP** (3) Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)	**CROCKETT'S THEME** (5) Jan Hammer (MCA)	**I HEARD A RUMOR** (4) Bananarama (Polygram)
5	**THE LIVING DAY LIGHTS** (6) A-Ha (WEA)	**CRAZY CRAZY NIGHTS** (12) Kiss (Vertigo)	**CARRIE** (7) Europe (E.P.A.)
6	**LA BAMBA** (16) Los Lobos (CBS)	**BAD** (3) Michael Jackson (Epic)	**U GOT THE LOOK** (10) Prince (Warner Bros)
7	**IT'S A SIN** (7) Pet Shop Boys (EMI)	**I FOUND LOVIN'** (15) Fatback Band (Master Mix)	**WHO WILL YOU RUN TO** (13) Heart (Capitol)
8	**BRILLIANT DISGUISE** (18) Bruce Springsteen (CBS)	**I NEED LOVE** (9) LL. Cool J. (Def Jam/CBS)	**WHEN SMOKEY SINGS** (6) ABC (Polygram)
9	**NOTHING'S GONNA STOP...** (9) Samantha Fox (CGD)	**I FOUND LOVIN'** (n) Steve Walsh (A1)	**PAPER IN FIRE** (14) John Cougar Mellencamp (Polygram)
10	**YOU WIN AGAIN** (10) Bee Gees (WEA)	**NEVER GONNA GIVE YOU UP** (4) Rick Astley (RCA)	**ONE HEARBEAT** (16) Smokey Robinson (Motown)
11	**BELLA D'ESTATE** (11) Mango (Fonit Cetra)	**THIS CORROSION** (7) Sisters of Mercy (Merciful Release)	**CASANOVA** (17) Levert (Atlantic)
12	**DANCE DANCE DANCE** (12) Spagna (CBS)	**THE CIRCUS** (n) Erasure (Mute)	**I JUST CAN'T STOP** (3) Michael Jackson/Siedah Garrett (E.P.A.)
13	**I WANT YOUR SEX** (4) George Michael (Epic/CBS)	**THE REAL THING** (n) Jellybean Feat Steven Dante (Chrysalis)	**JUMP START** (19) Natalie Cole (Manhattan)
14	**GENTE DI MARE** (5) Tozzi & Raf (CGD)	**SOME PEOPLE** (8) Cliff Richard (EMI)	**CAUSING A COMMOTION** (n) Madonna (Warner Bros)
15	**WHERE THE STREETS HAVE...** (15) U2 (Ricordi)	**CAUSING A COMMOTION** (10) Madonna (Sire)	**LET ME BE THE ONE** (n) Ewpose (Arista)
16	**I DON'T WANT TO BE A HERO** (re) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**STRONG AS STEEL** (n) Five Star (Tent)	**BAD** (n) Michael Jackson (E.P.A.)
17	**NO MORE PARTY** (13) Little Steven (EMI)	**MONY MONY** (n) Billy Idol (Chrysalis)	**TOUCH OF GREY** (9) Grateful Dead (Arista)
18	**BOYS** (8) Sabrina (Five)	**WALK THE DINOSAUR** (n) Was (Fontana)	**WIPEOUT** (12) Fat Boys and Beach Boys (Polygram)
19	**CAUSING A COMMOTION** (n) Madonna (WEA)	**VALERIE** (n) Steve Winwood (Island)	**LITTLE LIES** (n) Fleetwood Mac (Warner Bros)
20	**WHAT HAVE I DONE...** (20) Pet Shop Boys (EMI)	**RAIN IN THE SUMMERTIME** (n) Alarm (IRS)	**LA BAMBA** (8) Los Lobos (Warner Bros)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Clip natalizi

Gli inglesi hanno abituato ormai da anni il loro pubblico a particolari omaggi natalizi. Ogni anno, nel periodo delle festività, alcuni fra i più grossi artisti si lanciano in quel rapidissimo ma succulento mercato del gadget natalizio. Da qualche tempo tale mercato non prende in considerazione solo i dischi ma anche i videoclip. Pare proprio che il mondo dell'immagine costituisca la vera novità in grado di sorreggere tutto il resto. Non a caso in questo momento a Londra c'è lotta fra chi si aggiudicherà l'appalto del video di "Special Olympics Christmas Album", una raccolta benefica di brani natalizi incisi da artisti del calibro di Boy George, Paul Mccartney, George Michael, U2, Sting, Eurythmics e numerosi altri, che almeno una volta si sono cimentati in una interpretazione natalizia. Lotta anche per ciò che concerne la regia. Pare che fra i registi più accreditati per dirigere tutti questi artisti eccezionalmente riuniti, la scelta cadrà probabilmente su Andy Morahan o su Anton Corbjin. A proposito di Morahan, sono suoi i due clip entrati questa settimana in hit: *I don't want to be a hero* (Johnny Hates Jazz) e *If you can't give me love* (Pepsi & Shirley).

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Bad** ***(Michael Jackson)***
2) **Who's that girl** ***(Madonna)***
3) **La Bamba** ***(Los Lobos)***
4) **You win again** ***(Bee Gees)***
5) **I don't want to be a hero** ***(Johnny Hates Jazz)***
6) **Seattle** ***(Pil)***
7) **The night you...** ***(ABC)***
8) **If you can't give me love** ***(Pepsi & Shirley)***
9) **What have I done to...** ***(Pet Shop Boys)***
10) **U got the look** ***(Prince)***

di Roberto Costa

I SEGRETI DEL «FALCHETTO»

Gli occhi dei rapaci sono molto grandi e potenti. Quelli della poiana sono grandi circa come i nostri. In proporzione al corpo è come se noi avessimo al posto degli occhi due arance. Questo significa che i rapaci hanno una vista da quattro a otto volte più potente della nostra, ed è per questo che una persona con la vista molto acuta è chiamata "occhio di falco"».

Questa è una delle molte, moltissime schede contenute in una rivistina (*il Falchetto*) della Lipu, espressamente rivolta ai giovani sotto i 14 anni e che si affianca all'altra, *Uccelli*, divenuta in questi anni un importante veicolo di informazione ambientalista. «Siamo convinti», ci ha detto il segretario generale della Lipu, Francesco Mezzatesta, «che sia necessario far leva sui giovani, creare nella loro mente, proprio negli anni in cui frequentano la scuola elementare-media, una coscienza ecologica. È difficile far cambiare mentalità a una persona che per tutta la vita ha osservato la natura attraverso il mirino della doppietta. Al contrario, è abbastanza agevole spiegare ai ragazzi perché è importante attraversare l'ambiente in punta di piedi. La risposta dei giovani, in genere, va sempre oltre le nostre più rosee aspettative. È questo il motivo che ha spinto la Lega Italiana per la Protezione degli Uccelli, anche se lo sforzo non è indifferente, a istituire una Lipu-giovani di cui *il Falchetto* è per così dire l'organo di informazione».

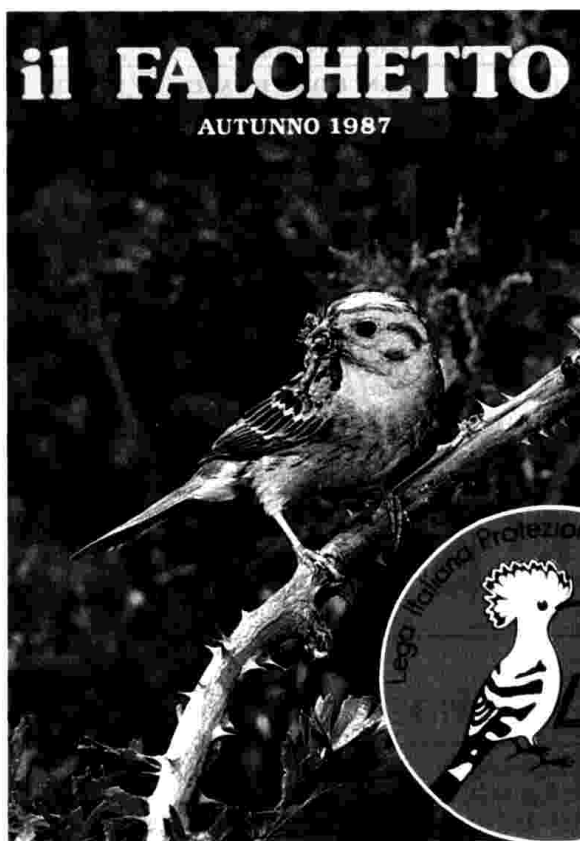
E l'obiettivo immediato?

«È quello di raggiungere i 10.000 giovani soci che andrebbero ad affiancarsi ai 22.000 della Lipu. In questa operazione ci è stata data una mano dai nostri amici inglesi, la Royal Society for the Protection of Birds. Alcuni volontari in Gran Bretagna hanno raccolto proprio per noi, per il nostro progetto, 15.000 sterline».

Non sono comunque sufficienti per tenere in piedi una rivista e una struttura?

«No, assolutamente. Ma abbiamo molti amici, molta gente disposta a investire in un progetto natura. In questa rivista rivolta ai giovani non faremo denunce, non faremo battaglie contro la caccia o i cacciatori. Faremo vedere ai ragazzi quanto è affascinante il mondo degli uccelli, la loro vita, le loro abitudini, insegneremo ai giovani a osservare queste creature attraverso un binocolo o il teleobiettivo di una macchina fotografica, insomma il "birdwatching"».

UNA RIVISTA DELLA LEGA PER LA PROTEZIONE DEGLI UCCELLI

PER I PARLAMENTARI ANCHE UN UFFICIO INFORMAZIONI SULLA NATURA

La copertina della rivista creata dalla Lipu per far conoscere ai giovani l'affascinante mondo degli uccelli

A proposito di caccia e di cacciatori, mi sembra che alcune associazioni ambientaliste non siano più intenzionate a chiedere il referendum per l'abolizione delle attività venatorie, ma piuttosto ad avere anche in Italia una legge per la tutela della fauna selvatica nella quale trovare una sistemazione definitiva della caccia. Che cosa ne pensa la Lipu?

«Sono anni che la Lipu sta battendo sul tasto della legge. Senza considerare che abbiamo potuto constatare a nostre spese che la Corte Costituzionale questo referendum proprio non lo vuole. Per due volte, a distanza di cinque anni, ha respinto le nostre richieste, che pure erano ben argomentate. Tanto vale prenderne atto a qualche mese dalla seconda profonda delusione provata da tutti noi. Quindi il referendum per l'abolizione della caccia no, ma sicuramente riproporremo, a tempo debito, la richiesta di referendum per l'abolizione dell'articolo 842 del Codice Civile».

Quello che in pratica autorizza i cacciatori ad entrare in tutti i fondi agricoli indipendentemente dall'opinione del proprietario...

«Sì, esattamente. Questo referendum lo riproporremo. A parte ogni altra considerazione di carattere giuridico, l'abolizione dell'articolo 842 del Codice Civile impedirebbe di considerare tutto il territorio italiano indistintamente aperto alla caccia. Abbiamo potuto constatare che la caccia nessuno la vuole abolire, anche perché vi è un giro d'affari di almeno 1000 miliardi ogni anno. Ma l'articolo 842 si può abolire».

Qual è, a parte l'acquisizione di nuove aree protette e l'educazione nelle scuole, il progetto che la Lipu ritiene più importante in questa fase?

«Arrivati i Verdi in Parlamento, bisogna portare ora anche un "ufficio d'informazione naturalistica". Parlo di una struttura scientifica che sia a disposizione dei parlamentari: non demagogica e non legata ai partiti. Per evitare che questioni scientifiche, come la difesa della natura, possano diventare materia di contrattazione fra le forze politiche. Questo sarebbe un bel modo per concludere degnamente l'Anno Europeo dell'Ambiente».

di Jvan Miceli

LO STOMACO IN TV

L'ulcera e gli altri disturbi dell'apparato digerente sono malattie che si inaspriscono all'inizio dell'autunno. Arrivano puntualmente, in forma esacerbata, dolore, bruciore, iperacidità, sonnolenza e mal di testa. «Volendo giustificare il fenomeno», osserva il professor Gabriele Bianchi-Porro, primario di gastroenterologia all'Ospedale Sacco di Milano, uno dei maggiori scienziati italiani del settore, «si può dire che l'organismo umano, oltre ad avere un proprio ritmo biologico in relazione ai vari momenti della giornata (ritmo circadiano), partecipa di un ritmo vitale più complesso che è legato al mutare delle stagioni con le relative variazioni meteorologiche. E l'adattamento dell'organismo alle diverse situazioni ambientali comporta uno stress tale da determinare il prodursi o l'acuirsi delle malattie definite stagionali. Fra queste quelle di più frequente riscontro riguardano appunto le malattie dello stomaco e del duodeno (la prima parte dell'intestino situata subito dopo lo stomaco) in quanto questi organi sono abitualmente i più coinvolti dallo stato emotivo di ognuno di noi».

Benché le malattie degli organi della digestione siano diffusissime (in Italia costituiscono la prima causa del ricovero in ospedale e la terza causa di assenza dal lavoro), la medicina non ha ancora scoperto con certezza le cause del male. Le vittime delle malattie digestive possono oggi però, forse, sperare in un futuro migliore. In tutto il mondo si stanno sperimentando trattamenti e tecniche di diagnosi nuovi per individuare, molto precocemente, le malattie dell'apparato digerente e curarle nella maniera migliore.

Il videoendoscopio è l'apparecchio più rivoluzionario. Il funzionamento è basato sulla trasmissione microelettronica dell'immagine. A differenza dell'endoscopio tradizionale, il nuovo apparecchio non usa più il fascio di fibre ottiche ma un piccolo sensore che lavora come una cinepresa e una sottilissima lente che fa da obiettivo. Risultato, la «scena» viene messa a fuoco su un microprocessore, che trasmette elettronicamente l'immagine a un videoprocessore, che a sua volta la rende visibile su uno schermo a colori. In questo modo anche il paziente può vedere e seguire personalmente l'esame. Mentre l'endoscopia tradizionale consente di vedere soltanto in una parte dell'intestino, il videoendoscopio è in grado di percorrerlo e di vederlo in tutta la sua lunghezza.

«Inoltre», spiega il professor Bianchi-Porro, «ha il vantaggio di essere meno fastidioso e doloroso dell'endoscopio».

SI POTRÀ VEDERE SU UNO SCHERMO A COLORI

NEGLI STATI UNITI È GIÀ IN FUNZIONE IN ITALIA CE N'È UNO

Gabriele Bianchi-Porro, primario di gastroenterologia all'Ospedale Sacco di Milano: «Lo stomaco e il duodeno sono gli organi più coinvolti dallo stato emotivo delle persone»

È anche possibile una documentazione completa su ogni malato. Un registratore incorporato immagazzina, infatti, tutti i dati relativi alla storia clinica del paziente, nonché i risultati degli accertamenti più recenti.

I ricercatori della Welch Allyn di New York contano in un futuro non lontano di poter usare il videoendoscopio anche per analizzare l'acidità dell'intestino. Negli Stati Uniti l'apparecchio viene già utilizzato da due anni. Un prototipo funziona attualmente a Milano e, a partire dall'anno prossimo, dovrebbero poterlo usare molti altri ospedali e istituti italiani. Gli americani David Fleischer e Michael Sivac sono stati i primi a sperimentarlo con successo su oltre mille pazienti e assicurano che il videoendoscopio permetterà in futuro di scoprire tutti i segreti dell'intestino umano. Unico neo il prezzo: venticinquemila dollari, più di quaranta milioni di lire.

La capsula microsatellite. È un'altra tecnica di diagnosi ancora in fase di sperimentazione. Ingerita dal malato, viaggia lungo stomaco e duodeno e comunica ai medici tutte le informazioni sul loro funzionamento. Il viaggio del «satellite-spia» attraverso i tortuosi meandri dell'apparato digerente inizia quando il paziente lo ingoia, proprio come se fosse una normalissima pillola. Non appena il «satellite» arriva nello stomaco, un segnale magnetico esterno fa entrare in funzione due minuscole antenne laterali che forniscono tutti i dati indispensabili allo specialista e che poi si richiuderanno per l'espulsione. Di fabbricazione francese questo «microsatellite» è anche in grado di ricevere delle istruzioni dall'esterno e ha una autonomia di trentacinque ore. Messo a punto dal professor Jacques Grenier, è il frutto di una ricerca durata circa cinque anni. Secondo i ricercatori che lo hanno sperimentato, il piccolo «satellite-spia» (è lungo 25 millimetri, largo 10 e pesa in tutto 4,7 grammi) potrà registrare le variazioni di acidità e le modifiche nella conformazione delle pareti dello stomaco, ma soprattutto potrà anche controllare gli effetti delle medicine prescritte al malato. Fatta la diagnosi, segue la cura con farmaci. Se fino a qualche anno fa cercare di curare l'ulcera era quasi altrettanto frustrante per il medico come per il malato, la scoperta dei cosiddetti H2, antagonisti capaci di inibire la produzione in eccesso di succo gastrico, ha permesso di mettere sotto controllo questa tipica malattia della società industriale (ne soffre il trenta per cento della popolazione degli Stati Uniti, il venticinque per cento di quella italiana).

«Prima dell'introduzione degli H2 antagonisti», continua il professor Gabriele Bianchi-Porro, «su cento ulcerosi almeno quaranta dovevano fare ricorso ai ferri del chirurgo. Oggi invece l'ulcera si cura e si ricorre ormai all'operazione solo una volta su dieci».

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"

SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA CUCINA, VAI DAI CONCESSIONARI BERLONI, COMPILA LA CARTOLINA DEL CONCORSO E...

VINCI 5 MILIONI*

SE HAI ACQUISTATO UNA BERLONI COMPILA LE CARTOLINE* E...

VINCI LA TUA CUCINA E I 5 MILIONI*

* UNA PER OGNI MILIONE D'ACQUISTO

ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

100 MILIONI* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI

UN TESORO DI CUCINA

* IN GETTONI D'ORO

VALLE D'AOSTA

AOSTA

CASA PIU'
Via Lysi 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO
Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

PIEMONTE

TORINO

ANNABELLA ARREDA BENE
Via Riva del Garda 13

ARREDOINSIEME
Via Torricelli 48

CASCELLA GIOVANNI ARREDAMENTI
Via Santhià 31

DI CHIO ROSA
C.so R. Margherita 190

F.LLI ECHINI
Via Adamello 86

LINEA CASA
Via Rossini 23

M 3 ARREDAMENTI (prossima apertura)
St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA
Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER
Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO
St. Da Chieri 62 • PINO TORINESE

ARREDO
C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO
Via S. Giovanni Bosco 38
VILLASTELLONE

CURVILINEA
Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE
C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORROMEINI
Via Racconigi 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F.LLI
C.so Re Arduino 42
RIVAROLO CANAVESE

VERCELLI

ALLARA AREDDAMENTI SNC DI ROSSO ENZO & C.
Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA
Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA
Via Papa Giovanni XXIII 7
VERGNASCO

NOVARA

ARREDAMENTI ARMANI
Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO
Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI
St. Statale 229 km. 20
BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI
Via Novara 19
GABBIO DI CASALE

ASTI

F.LLI PEROSINO
Via Roma 73 • VAGLIERANO BASSO

ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI
Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI
C.so Corte Milia 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO
C.so Francia 239
S. ROCCO CASTAGNARETA

LOMBARDIA

VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNI
Via Salvo D'Acquisto 2
Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA
Bruno Passerini 16 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA
V.le Alfieri 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.
Via Strambio 27/31 • CISLAGO

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

KOMMA

EREDI GIROLA BRUNO
Via Bongiasca 7 • COMABBIO
MOBILIFICIO INTROINI ANGELO
Via Torino 45 • SAMARATE
MONTI ARREDA
Prov.le 79 ang. via Roma • CITTIGLIO
RIGOLIO ARREDAMENTI
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

COMO

ARREDAMENTI D'INTERNI PANZERI SERGIO
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE
BUTTI ETTORE
Via Chiari 125 • VALMADRERA
CENTRO DELL'ARREDAMENTO
S.da Statale 36, 8 • OSNAGO
F.LLI RADICE
Via Cimnago 11 • NOVEDRATE
LA CUCINA
Via Dalmezia 4 • CANTÙ
PEVERELLI LUIGI E MARIO
Via Clerici 9 • BULGARO GRASSO
TINTORI LUIGI & C.
Via C. Battisti 5/A • CARUGO

BERGAMO

ARREDOLINEA ARREDAMENTI
Via Provinciale • OSIO SOTTO
EMMEPI MOBILI
Via Tonale 14 • PEDRENGO
G.A. ARREDAMENTI GRASSI
V.le Italia 6/8 • VILLONGO
LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via C. Colombo 10 • SERIATE

MILANO

ARREDAMENTI G. FERRANTE
Via Trilussa 2
BABI
Via Schiapparelli 14
GALLERIA DEL MOBILE
Via Padova 288
M.T. ARREDAMENTI
Via Boiardo 24
S. GOTTARDO
C.so S. Gottardo 5
TAGLIABUE ARREDAMENTI
C.so Vercelli 55
AM NUOVE IDEE
Via Oggioni 34 • CINISELLO BALSAMO
ARREDAMENTI PEJA & FERIPPI
C.so Mazzini 76 • LODI
ARREDI OTTOLINI
Via S. Angelo 89 • GRAFFIGNANA
BELLINI LEONE
Via Gramsci 5 • CERIANO LAGHETTO
CROTTI RENATO
Stat. 11 - Via Volta 32/34
BOFFALORA TICINO
F.LLI MILANI
Via Nazionale dei Giovi 138
CESANO MADERNO
F.LLI MOTTA MOBILI
Via Panzini 10 • LISSONE
FERRARI BRUNANGELO MOBILI
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI
HAPPENING & HOUSE
Via Statuto 6 • PAINA
IL TETTO ARREDAMENTI
Via Varese 27 • LISSONE
MARANO PASQUALE
Via Isonzo 8 • CESANO BOSCONE
MELGRATI
Via Agostoni 12 • LISSONE
MOBILI LAMBRI F.LLI
Via Papa Giovanni XXIII 2
CASELLE LANDI
MOBILI SECCHI
Via Garibaldi 292 • DESIO
MOBILI BOTTINI & MARETTI
Via Marconi 49 • BUSCATE
MOBILI PAVANI GIUSEPPE
Via Ospitaletto 10 • BOLLATE
PELLEGRINELLI
Via Verdi 56 • CESATE
SAFA MOBILI
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO
TG 2 GIUSSANI TARCISIO
Via Pio XI 3 • BARUCCANA DI SEVESO

BRESCIA

ANGOSCINI UMBERTO & C.
Via Pace 25/6
COMOA
Via Inganni 8
COTTI COTTINI STEFANO
Via Geroni 6 • ARTOGNE
ELITE ARREDI
Via Europa ang. Carducci 37
MONTECHIARI
EREDI MALISIA
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO
FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE
Via X Giornate 21 • DELLO
MIRANDI ANGIOLINO
Via Trento 18 • CAPRIANO D/C
MOBILI MASSARDI PIETRO
Via Trento 71 • NUVOLENTO
SALERI CAV. BATTISTA ARREDAMENTI
Via IV novembre 136 • BORGOSATOLLO

PAVIA

FERCASA
Via Ferrini 12
ARREDAMENTI BRUZZI
Via Kennedy 7 • CORTEOLONA
CAMELI ANGELO
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA
EDRI & BRAGA
S.da dei Marinoni 21
CICOGNOLA BRONI
IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA
C.so Emanuele III 37/39 • VOCHERA
LUCA MERLINI & C.
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA
MOBILIFICIO CURTI ANTONIO
Via L. Da Vinci 82 • GARLASCO

MANTOVA

CASANOVA ARREDI
Piazzale Pio X • CERLONGO
JOLLY MOBILI
Via Roma 33 • CANNETO SULL'OGLIO

CREMONA

AZZALI MARCELLO
Via Costone di Mezzo 4
CHIARI R. & FIGLI
Via Villa Glori 11
I.P.L.
Via Carducci 1 • CICOGNOLO
MOBILI BIFFI GIANFRANCO
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

TRENTINO

TRENTO

LOCHNER GIULIO MOBILI ELETTRODOMESTICI
Via Nazionale 84/F • SPORMAGGIORE
MOBILI ARREDAMENTI JANESELLI PIETRO
Via Mandola 23 • BOSENTINO
MOBILI BASILIO
Via C.A. Martini 11/A • CLES
MOBILI BETTINI
Via S. Biagio 12 • NOGAREDO

BOLZANO

ARREDO TRE
Via Weingartner 39/A • LAGUNDO
CENTRO ARREDO CUCINA
Via Kennedy 43 • LAIVES

FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE

DOROTEA EGIDIO
Volontari della Libertà 34

TRIESTE

ARREDAMENTI ROMAN
Via Gambini 4/1 — Via Manzoni 11

VENETO

VICENZA

GILI SILVIO E FIGLIO
Via Chiesa 66 • LONGA DI SCHIAVON
NUOVA BIEMME
Via Capitelvecchio 84/86
BASSANO DEL GRAPPA
MOBILI EFFEPIELLI 2
Via Mazzini 60 • ZANÈ

VERONA

ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.
Via Alpone 73
MONTECCHIA CROSARA
CHIAVEGATO E TOBALDINI
Via Gennari 23
CORIANO VERONESE
EMILIANI G. BATTISTA
Via Calcara 51 • CEREA
EREDI MUNARI GIOBATTA
Via Piatti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.
MOBILI TONELLO
Via Spalato 6/A
MONTORIO VERONESE
SOAVE & MIRANDOLA ARREDAMENTI
Via S. Leonardo 11
PRADELLE NOGAROLE ROCCA

PADOVA

CASARREDO
P.ta Conciapelli 3
DITTA ANDRIOLO MARIO
Via Scappacchio Est 126
SACCOLONGO
MOBILIFICIO MASUT PAOLO
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO
MOBILI ERMOLLI
Via Maggiore 17 • PERNUMIA
MOBILI ANSELMI EGIDIO
Via Garibaldi 46
PIAZZOLA SUL BRENTA
MOBILI BASSAN S.
Via Casolina 3
BERTIPAGLIA-MASERA
MOBILI MCD
V.le Stazione 51 • PONTELONGO

VENEZIA

ARREDAMENTI SCIK
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO
DESTRO FRANCESCO
Via Umberto Maddalena 98
ROTTANOVA
LONGO
V.le Don Sturzo 134 • MARCON
MOBILIFICIO GINO CALZAVARA
Via Trieste 110
CATENE DI CHIRIGNAGO

ROVIGO

BERTAGLIA ROSANNA MOBILI
Via Eridania 115
S. MARIA MADDALENA

EMILIA ROMAGNA

FERRARA

CASABELLA ARREDAMENTI
Via Cento n. 42/A
VIGARANO MAINARDA
MOBILI F.LLI GUARALDI
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

PIACENZA

ARREDAMENTI F.LLI BUBBA
Via N. Bianchi 40
MOBILI SAVI ARREDAMENTI
Via G. Beati 51
MOBILIFICIO BALESTRIERI
Via Matteotti 54
LUGAGNANO V. D'ARDA
PIGA ARMANDO & BOSI PIERA
St. Statale 50
DIARA FORN. RIVERGARO
TRADIZIONI
Via S. Fiorenzo 66
FIORENZUOLA D'ARDA

PARMA

ARREDAMENTI DALLATANA EMILIO & FIGLI
Via Emilia 84 • SANGUINARO
BARDIANI MARIO
Via Cava 36 • CORCAGNANO
FOLLI MOBILI ARREDAMENTI
Via Cufra 5
FORNARI ERMES
St. Filagni 1 • RICÒ DI FORNOVO TARO
SALVIATI ARREDI
Via Guido Rossa 16 • MEDESANO

REGGIO EMILIA

BELLI FRANCO MOBILI
Via Martiri di Cervarolo 64
ARREDAMENTI STEFANI
Via Goti 50 • VENTOSI DI SCANDIANO
IMPERIAL MOBILI
Via Guastalla 218
BRUGNETO DI REGGIOLO
RICCI MOBILI
Val d'Enza nord 107 • CIANO D'ENZA

MODENA

M.C. ARREDAMENTI
Via P. Ferrari 119
ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC
Circonvall. Ovest 1550 • MARANO S.P.
FEAM
V.le G. Carducci 2 • CARPI
ARREDAMENTI CAMPANA
Galileo Galilei 15 • SORBARA
SOC. ASCELINA ARREDAMENTI
Via Radice in Piano 47
CORLO FORMIGINE
ARREDAMENTI LENZOTTI
Via Modena 84 • CASTELVETRO
LINEA CUCINE
Via Industria S.N. • PIUMAZZO
MALAGOLI RONOEL & FIGLI
Via G. Matteotti 171
STUFFIONE-RAVARINO
MOBILI MALAVASI ACHILLE & C.
Via G. Leopardi 7 • CAVEZZO

BOLOGNA

COMM. ARREDA
Via Matteotti 20
UNO ARREDAMENTI
Via Emilia Levante 270/B
OZZANO EMILIA
M.D.M. ARREDAMENTI
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO
CORSINI FEDERICO MOBILI
Via Idice 122 • NOCE DI MERC.OZZANO
MOB. CAMAGGI
Via della Cooperazione 3 • IMOLA

RAVENNA

CASA DEL MOBILE
Via Arsiero 6
GIRALDI AGOSTINO
Via Ghetto 19
S. MARTINO IN GATTARA
GUIDI ELIO & C.
Via Molinaccio 27 • RUSSI

FORLI'

MOBILI BARDUCCI
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA
MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO
Via S. Vittore 1845
S. VITTORE DI CESENA
ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE
CASADEI WALTER & VITTORIO
Via Cavour 144 • MELDOLA
EXPÒ 2000
Via Ausa 24 • CERASOLO DI CORIANO
FONTE DEL MOBILE
Via Plava 18 • RIMINI
MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO
Via Tarcento 250
S. GIORGIO DI CESENA

LIGURIA

IMPERIA

SUPERMERCATUTTO
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA

SAVONA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
Via Briano 5 • VALEGGIA DI QUILIANO
CENTRO CASA
Via Provinciale S/N • TOIRANO
EDIL MOBILI
C.so Cortemilia 71
CAIRO MONTENOTTE

GENOVA

MOBILIFICIO LUCIA
Via E. Marchini 41/R
PATTONO
Via Filippo Casoni 46 R.
ARREDAMENTI BARTOLUCCI GIANFRANCO
Via Archimede 58/60/62/R
CASELLI DOMENICO
Via W. Fillak 56 • SAMPIERDARENA

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.
Via Isocorte 21/A • PONTEDECIMO

MOBILIFICIO LORMANI MARIO
Via Carpenete 24 • CICAGNA

LA SPEZIA

MOBILI MOZZACHIODI ARREDAMENTI
Via Monfalcone 55

EDILCOME BEATINI
CISA-Loc. Boettola S/N • SARZANA

TOSCANA

MASSA

CASA DEL SALOTTO
Via Nazionale 34
AULLA LO.SERRICCIOLO

MOBILI LAMA
Via Passo Volpe 31 • AVENZA CARRARA

LUCCA

BERTI ARREDAMENTI
V.le G. Puccini S/N

PISTOIA

CUCINE COMPONIBILI GUASTINI-MENCHI
Via Statale S/N • BARBA

FIRENZE

REMAN
Via R. Sanzio 8

ARREDAMENTI CAMICIOTTOLI MARIO E C.
Via del Ponte 26 • RIGNANO S/ARNO

BOLOGNI ARREDA GEST.I.BO. 2
Via Toscana 48/50 • CERTALDO

GIORCAF
Via Filzi 43-ang. Via Chiesa • PRATO

EMMELUNGA
V.le Gramsci 70 • BARBERINO MUGELLO

MOBILI F.LLI CACIOLLI
Via Indicatorio 28/30
S. MAURO E SIGNA

MOBILI GIRONE DI SASSOLINI
Via Del Girone 24/F • COMPIOBBI

MOBILI MENGONI DANILO
Via Giovanni XXIII 46
L. SOTERNA B.S.LORENZ

NANNETTI GIUSEPPE
Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO

PISA

MOBILI ARREDAMENTI S. CASANOVA
Via Due Arni 22

F.LLI SALUTINI MOBILI
Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO

F.LLI TREMOLANTI
Via A. Gramsci 100 • BUTI

LIVORNO

GRANCHI ARR.TI
Via Turati 4 • CECINA

SIENA

ARR.TI PROVVEDI
Via Fiorentina 16

MIRAMONTI MOBILI
L.SARAGIOLO PIANCAS.

PARRI ARREDAMENTI
Via Gramsci 32 • SINALUNGA

SACCHINI FIORENZO & C.
Via Pisana S/N • POGGIBONSI

AREZZO

ARREDAMENTI LO SPAZIO
Via Benedetto Croce 29/31

CORSI ARREDA
Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCÒ

L.M. LORENZINI MOBILI
Via Gramsci 123 • CAMUCIA CORTONA

GROSSETO

MARTINI ARREDAMENTI
V.le Europa 103

MAX MAR SAS DI TOCCACELI & C.
Zona industriale • MASSA MARITTINA

MARCHE

PESARO

ARSTUDIO
Via Fabreccia 96

CASA DEL MOBILE
Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA

CIMO
St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO

DEL MAGNA ETTORE
Via Mortola 1 • GRADARA

FINAURI M.PIA
Ponte Metauro 14
VILLANOVA DI M.MAGG.

FURLANI GIUSEPPE
Via Nazionale 204 • COLBORDOLO

ANCONA

ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI
Via Martin Luther King 1
PIANELLO DI OSTRA

ARREDAMENTI LUCIANO TROMBETTONI
Via Rustico 48 • POLVERIGI

OLIMP
Loc. Fornaci 1 • SASSOFERRATO

SEVAM
Corinaldese (canella) • SENIGALLIA

MACERATA

ARREDAMENTI MARINUCCI
Via Pausula 171 • CORRIDONIA

GARDINI LUCIANO & C.
Via De Amicis 61
CIVITANOVA MARCHE

ASCOLI PICENO

MOBILI G R
Via Trento 129 • COMUNANZA

NARDINOCCHI LORENZO
C.da Valle Chifenti 82/8
APPIGNANO DEL TR.

UMBRIA

PERUGIA

ARREDAMENTI OPPIARELLI
Via Marconi 75

ARREDAMENTI SPITELLA COSTANTINO
Via G. Marconi 90 • SPOLETO

MOBILI PAOLO
Via Torino 65
GRUTTI-GUALDO CAT.EO

TERNI

EFFEMME MOBILI
Via Nera 2 • ORVIETO

MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA
Voc. San Liberatore 31/C
STRONCONE

ABRUZZO

CHIETI

ARREDAMENTI PANACCIO
Villa S. Vincenzo • GUARDIAGRELE

CARAFA FRANCO
Fraz. S. Lucia • ORTONA

FIORE ARREDAMENTI DI VINCENZO & F.
Via S.S. 16 C/da Marinella
S. SALVO MARINA

GIOSA ARREDAMENTI
Contrada Quadrone 66/1 • PERANO

MOBILI DI SANTO ANGELO
Via Italia s.n. • GISSI

RAZZI
Via S. Rocco 94 • GIULIANO TEATINO

PESCARA

GIOSA ARREDAMENTI
Via Pindaro S/N

ARREDO CASA
Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELLO

F.LLI DI ZIO
Via Regina Margherita 57 • PIANELLA

VERRIGNI GIUSEPPE
C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO

TERAMO

ABRUZZO MOBILI SIMAV
S.S. 150 Km. 26.700 • BASCIANO

COSTANTINI ANGELO & ENNIO
Via R. Margherita 8/Bis • S. OMERO

MOBILIFICIO MONACO
Via Dante Alighieri 12
MOSCIANO S. ANGELO

MOBILI ASSOGNA
Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO

S. MARINO MOBILI
Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA

NUOVA EDIMOBILI
S.S. 80 Km. 81.800 • PIANO D'ACCIO

RASTELLI M. & G.
Via Galilei 303 • GIULIANOVA LIDO

L'AQUILA

CENTRO MARSICANO MOBILI
Via Dei Marsi 51 • LUCO DEI MARSI

ARREDAMENTI GIULIA
Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA
Via Picenze 11 • BARETE

MOBILE LE DONNE GIANFRANCO
Via Cavate 26 • SULMONA

PUGLIELLI ROBERTO
Via Palazzo • PRATOLA PELIGNA

MOLISE

ISERNIA

D'ABATE LIBERATO
C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE

DI GIACOMO DONATA
Via Stazione S/N • CAROVILLI

CAMPOBASSO

ADAMO ARREDAMENTI
Via XXIV Maggio 196

BERTOLINO ARREDAMENTI
C.so Nazionale 97 • TERMOLI

MOBILI CUTRONE CONCETTA
Via Roma 19 • IELSI

LAZIO

VITERBO

F.LLI ANGELI CASALINGHI
S.S. Cassia Km 76.600

ARREDAMENTI SALVATORI
S.S. Flaminia Km. 57,250
CIVITA CASTELLANA

MOBILI ELETTRODOMESTICI SEGARELLI LUIGI
Via G. Marconi 4 • SUTRI

ROMA

DI SORA ENZO
Via Pio Molajoni 29

BOCCIA ANTONIO
Di Monte Stallonara

GUBBIOTTI DOMENICO
Via Boccea 238

LA MONACA GIUSEPPE
Via Circ. Gianicolense 165

LIVING
V.le Regina Margherita 168

MOBILI MOSCHELLA E FIGLI ARREDAMENTI
Via Appia Nuova 894

MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO
Via Dei Ciclamini 1

PANELLA FRANCO
V.le G. Cesare 135

VIRGILIO GIOVANNA
Via Casilina 341

ARREDIAMO INSIEME
Via Tiburtina Km. 61,900 • ARSOLI

CENTRO ARREDAMENTI AIT
S.S. 155 Km. 57 Madonnella
GENEZZANO

MARFOGLIA LUCIANA
V.le Manzoni 6 • BAGNI DI TIVOLI

MATTEI VIGLIANA
Via Milano 29 • FIANO ROMANO

MOBILIFICIO LA PERUGINA
Nettunense nuova Km. 0,800
FRATOCCHIE MARINO

MOBILI BIANCHI MARIO
Via Del Mare 26 • POMEZIA

MUZI
Via Ariana 54 • VALMONTONE

MOBILI SETTIMI
Anguillarese 85 Km. 4,300
ANGUILLARA SABAZIA

PICCHIO LUIGI
Via Salerni 66 • TOR BELLAMONACA

LATINA

BENVENUTI EGIDIO
Borgo S. Maria s.n.

MOBILI VALENTE
F. Baracca I trav. 6
S.S. COSMA E DAMIANO

DINO BIONDINI
Via Murillo 58 • LATINA SCALO

MOBILI ROCCETTI ALBERTINA
Plinio il Vecchio 19
CISTERNA DI LATINA

MOBILI TRANI LUIGI
Via Stazione 9 • FONDI

FROSINONE

SPAZIANI ANTONIO
Via Casilina Nord 417

DUE G
Via Verdi 62 • CASSINO

MOBILI GIANNINI
Via S. Francesco 52 • ANAGNI

MOBILI DE ANGELIS ELISABETTA
Via Caragno 48 • CEPRANO

MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO
Via Dell'Industria 11
ISOLA DEL LIRI SUP.

ONORATI ELISA
Via Valle Pazza 3 • BOVILLE ERNICA

CAMPANIA

BENEVENTO

ARREDAMENTO PEDICINI
S.da Statale 90 bis

CATURANO ANIELLO MOBILI
S. Martino 4 • MONTESARCHIO

GERARDO CHIAVELLI
Via Barone Nisco 28
S.GIORGIO DEL SANNIO

MONACO SILVIO
Via Muro Rotto 34
S.BARTOLOMEO-GALDO

CASERTA

ARREDAMENTI PACIELLO
Via Kennedy 49 • AVERSA

CA.SA
Via Regina Elena 136 • BELLONA

CENTRO ARREDAMENTI GIULIVO
C.so Europa 130 • S. MARCELLINO

CRISPINO MARIA GIOVANNA
Via Cavour 24 • SUCCIVO

GIANNETTI MOBILI
Via Nazionale Appia 200
CASAGGIOVE

MOBILI SALVATORE MATALUNA
Via Appia SS 7 km. 218 S/N
MADDALONI

PATENORA MOBILI
Via Napoli 78 Fraz. Scalo
VAIRANO PATENORA

RINALDI MARIA
Via Tuoro 3 • RAVISCANINA

AVELLINO

AMOROSO GABRIELE
Via Fontanelle 96 • SERINO

BEATRICE ALDO
Via Marcello 54 • BONITO

LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via Filaro S/N • VALLESACCARDA

CESTONE PASQUALINA
Via Circumvallazione 167 • CALITRI

MOBILI DE LILLO
Via Nazionale 12 • SAVIGNANO SCALO

NAPOLI

ARILLO GENNARO & FIGLI
Via Epomeo 8/8B

DOMUS NOVA
Via De Pinedo 123/B

GALLERIA DEI MOBILI
Via Angiporto dei Caserti 4

REAL MOBILI INGENITO LUIGI & C.
Via Diocleziano 184

F.LLI VECCI
Via U. Masoni 40/42/44

CASAVIVA
Via S. Giacomo 5/11 • CASALNUOVO

APUZZO CENTRO ARREDAMENTI
Via Ponte Nuovo S/N • POMPEI

MOBILI TROMBETTA
C.so Garibaldi • GRUMO NEVANO

ARREDAMENTI PALMIERI
Via Scafati 8/10 • POGGIOMARINO

ARREDAMENTI STRAZZULLO
Via Vecchia S. Gennaro 19 • POZZUOLI

ARREDAMENTI BARDELLA
Via Marconi 3 • CASTEL.RE DI STABIA

ARREDO ARGI
P.JBL Mercato 34
PIANO DI SORRENTO

CHIANESE ANGELO
C.so Mediterraneo 16 • MARANO

CIRILLO ANNA
Via Promiscua 146 • BOSCOREALE

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

● AL CINEMA CON «OPERA», A «GIALLO» CON «INCUBI», TANTE STORIE DI DELITTI IMMAGINARI CON UN BRIVIDO D'ARGENTO

TERRORE PLEASE

I cadaveri fatti a pezzi riempiono perfino un frigorifero. L'abituale elettrodomestico casalingo nelle mani di Dario Argento è diventato una visione macabra: sulle pareti bianche cola sangue a volontà. Lui, indicandolo, ride: «L'hanno lasciato così gli inquilini precedenti... un po' disordinati, vero?... per l'intervista troviamo un altro angolo, un po' più tranquillo». Agilmente s'inoltra nell'«appartamento», ovvero il set del suo ultimo film, *Opera*, che sta completando in questi giorni e uscirà sugli schermi prima di Natale.

L'«angolo tranquillo» è una camera semivuota: metà è rifugio dei tecnici della troupe, l'altra metà è occupata da un letto di scena, sormontato da una testata raccapricciante: un ventaglio di legni scurissimi, intarsiati di angioletti e uccelli. Sulla sponda del letto si siede il regista, «incastrandosi» perfettamente nella scenografia: viso scavato, occhi acuti come spilli, movimenti secchi. Quando comincia a parlare la voce contrasta con l'insieme demoniaco: è bassa, un po' roca per le

di STEFANIA BARILE

Dario Argento impegnato sul set di **Opera**. *Sotto è con Antonella Vitale e Coralina C. Tassoni. Il regista partecipa a* **Giallo**, *il programma del venerdì di Enzo Tortora su Raidue alle 20,30*

tante sigarette e per le urla sul set. È quella di un individuo normale, anche un po' timido. L'occasione per parlare con Argento oltre al suo film è la partecipazione a *Giallo* di Enzo Tortora. E lui stesso la dichiara: «Ero un po' dubbioso se accettare o no... poi siccome "giochiamo in casa"... del film è meglio non dire molto: meglio scoprirlo».

Così ripete cose ascoltate prima del ciak: il soprano, che dovrà cantare la «prima» di *Macbeth* di Verdi alla Scala, ha un incidente. Sarà sostituita da una debuttante e dopo accadranno incidenti di ogni tipo (fra questi un fantastico volo di corvi in teatro che sconvolgerà gli spettatori).

«Sarà un giallo giallo... insomma più classico come schema... perché, secondo me, la paura in un film viene dal ritmo, non certo dal truculento... se ne abusi alla fine allo spettatore viene solo da ridere. Anche in televisione... non c'è differenza. Oltretutto studio già i miei film con la prospettiva che andranno in video. *Opera*, ad esempio, l'ho girato in supertecnoscope: quando il film passa in tv, l'immagine è piena, senza fasce nere sopra e sotto... l'unica cosa che la tv mi ha fatto scoprire è il pubblico...».

Dario Argento continua: «Mi diverte, comunque, questo angolino in tv. Mi permette di proporre il mio lavoro e quello dei miei colleghi, di quelli che fanno il giallo diverso come me. I nostri polizieschi sono più sull'immaginario. Prima erano legati al reale, legati al ragionamento. Noi siamo più veloci rispetto ai ritmi del giallo classico degli anni Trenta... Lamberto Bava, per esempio, è bravissimo, uno dei pochi. Sarà perché il cinema si tramanda: a me ha raccontato tutti i segreti mio padre. E così Lamberto trà il padre, Mario, e il nonno... pensa che per *Taxi turno di notte*, il primo telefilm di *Giallo*, ha usato una lente che ha ereditato dal nonno e che non ha nessuno».

Oggi il giallo deve essere solo immaginario? Non è possibile attingere da tanta realtà nera?

«Gli *Incubi* di due minuti che faccio in tv sono reali, sono ispirati al reale. Anche nei miei film ci si ritrovano tanti personaggi reali. Molti ci si riconoscono. Io, per esempio, in *Opera* mi riconosco nella ragazza, nella debuttante... mi riconosco in genere nei personaggi più impensati...».

Questa giovane soprano cos'ha di particolare?

«Per una volta attraverso lei non permetterò che lo spettatore si metta la mano sugli occhi: sono il leitmotiv e la sorpresa... del personaggio. Ma torniamo un momento alla paura. Ecco, posso dire che al cinema mi piace (e quindi mi piacerebbe che fosse così per gli altri, senza mettersi la mano sugli occhi)... mi piace l'effetto... come quando vado a una mostra e vedo i quadri di Bosch che fanno terrore... belli! La paura non mi piace per niente nella realtà. È bella solo nella fantasia perché è un gioco, ai limiti del comico».

Il giallo però in America è tornato agli schemi tradizionali...

«Perché loro sono programmati. Dicono: un anno, tutto ironia; l'anno dopo, tutto terrore... io non sono un computer. Se m'ispira una cosa la faccio. Fino adesso mi va così. Poi, chissà... e i miei assassini non sono cattivi a tutto tondo: sono poveracci ai quali è andato qualcosa male. Avrebbero potuto essere diversi. Ogni volta il mio distacco dall'assassino è lento, doloroso: mi dispiace che finisca male, avrei voluto parlargli, ragionarci... non posso farlo... perché io non faccio che aprire la finestra e loro entrano con le loro storie che io scrivo: sono cose vere, che sono accadute, non so dove né quando... me ne sto lontano da casa, da solo per due, tre mesi e... loro entrano».

Se i personaggi entrano dalla finestra di Dario Argento, lui però non li rivela mai ai suoi attori.

«Non dico mai come andrà a finire,

Cristina Marsillach, ovvero Betty, protagonista di Opera. *Sotto da sinistra, Urbano Barberini, Ian Charleson con Cristina Marsillach. In basso, la giovane protagonista con Daria Nicolodi e in due scene del film*

ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA.

Paris-Brest. Bella da vedere, certamente squisita e - se segui la ricetta Paneangeli - anche facile da preparare.

La crema

Lavora 3 rossi d'uovo con 100 gr di zucchero fino ad ottenere un composto spumoso. Aggiungi un cucchiaio di Fecola di patate Paneangeli e sciogli il tutto con un bicchiere di latte bollente al quale avrai unito una busta di Vanillina Paneangeli. Passa sul fuoco, mescolando fino al primo bollore; aggiungi 50 gr di burro e lascia raffreddare.

La pasta

Mescola 15 gr di zucchero, un pizzico di sale, 1/2 cucchiaio di Polvere lievitante "Pane degli Angeli" e 60 gr di burro in 3 dl d'acqua. Riscalda fino al bollore, ritira e unisci in una sola volta 125 gr di farina. Mescola bene: otterrai un impasto liscio e spesso.

Rimetti sul fuoco, girando la pasta fino a farla staccare dalle pareti della pentola. Leva ed incorpora 4 uova intere una per volta, mescolando con energia. Disponi l'impasto in una teglia per ciambella imburrata. Spennella la superficie con un tuorlo e cospargila di mandorle sfilettate (60 gr) e di zucchero. Passa in forno a 250° per 15 minuti quindi abbassa a 180°. Quando la pasta sarà leggermente secca, toglila dal forno e lasciala raffreddare. Quindi taglia orizzontalmente la torta e riempila di crema. Ricomponi e spolvera di Zucchero a velo Guarnì Paneangeli. Ecco, la torta è pronta. Brava tu e brava Paneangeli.

Gratis il ricettario ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA inviando richiesta su cartolina postale a: PANEANGELI Spa - C.P. 1732 - 16100 GENOVA.

● TERRORE, PLEASE

chi è il buono o il cattivo. Perché gli attori, se lo sanno, ammiccano troppo, fanno capire che già sanno, lo annunciano al pubblico. Così preferisco che non sappiano: diventa anche per loro una sorpresa chi è l'assassino... non sanno neppure il perché. Io ribatto sempre: te lo dirò dopo, al momento giusto. Divertente, no?».

Un pizzico di sadismo?

«Macché. Io porterei sempre un bambino piccolo a vedere questi film. Perché sono più ingenui, capiscono il gioco. Solo gli adulti ne hanno paura. Del resto i miei fans più accesi sono i ragazzini dai sette ai quattordici anni... non posso mai passare davanti a una scuola: sono sempre assalito».

Dario Argento si lascia andare alla «storia» del giallo. Hitchcock: «Ci hanno definito eredi così per un modo di dire. I suoi gialli sono lontanissimi da noi. Neanche Truffaut è riuscito a "copiarlo"». Cronenberg: «Bravo, ma un medico. Ha iniziato a fare film sette anni dopo di me. No, non mi fa paura. Troppo medico».

A questo punto corre sul set: è pronta una nuova scena. Si agita tanto che, quando torna, ha il fiatone.

«Torno dai miei personaggi: io ci rido su quando giro le loro storie. Sono buffi, ironici, deboli... come succede nella vita... Io come sono? Non lo so: sono l'unico che non conosce se stesso, mentre tutti dicono di conoscermi bene. È il mio cruccio. Vivo e basta. Non ci parlo mai con me, non riesco mai a incontrarmi. Sono sempre distratto... so quello che non mi piace: il luridamente commerciale. Mi attirano solo quelle cose che hanno un'idea, una fantasia, una voglia di dire qualcosa...».

Torna televisivo...

«Sto preparando *Riti notturni* che vedrai venerdì... ecco il venerdì, adesso so tutto sullo share. Il film della settimana scorsa per esempio ha raddoppiato l'audience quando c'è stato il dibattito? Allora funziona?...».

Poi di nuovo i suoi incubi.

«Ce n'ho tanti prima d'addormentarmi. I sogni no: quando la gente ti vuol raccontare un sogno, stai sicuro che è una fesseria. Altro che bel sogno... no, pure quelli di Freud erano brutti... preferisco i miei incubi, ora li presento nella rubrica, quindi ne recupero parecchi che altrimenti sarebbero finiti nel dimenticatoio».

Infine una confessione...

«Ho pensato da tempo di fare un film sulla Rivoluzione francese. M'interessa tanto... sarà per la ghigliottina... sai che m'avevano proposto di recitare *Marat-Sade*?».

Una promessa per un nuovo bagno di sangue?

«Forse, per ora il mio prossimo lavoro sarà ai Caraibi. Là sarà colpa dei pesci».

STEFANIA BARILE

SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

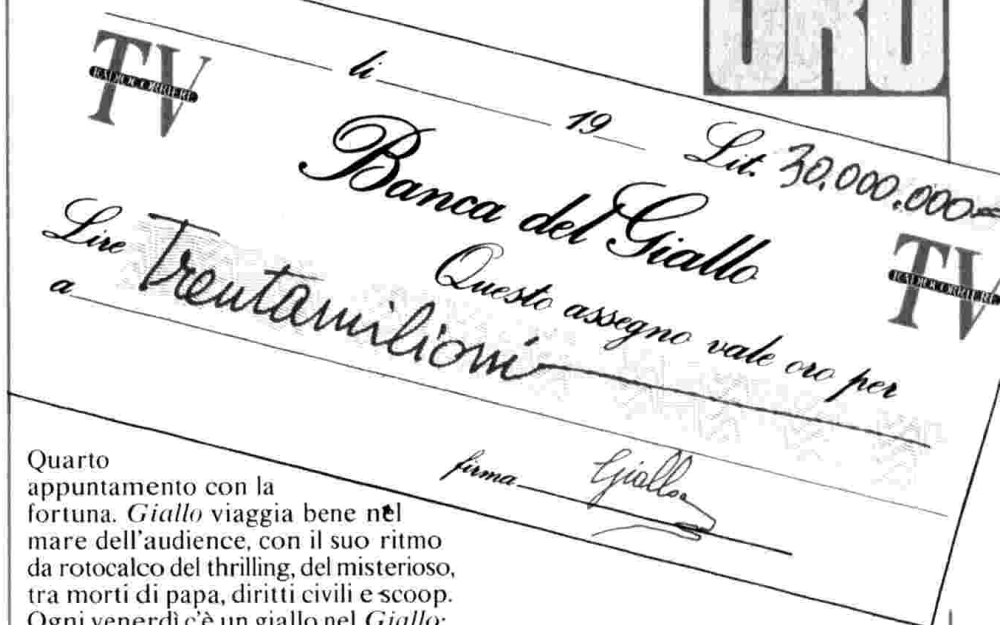
TV RADIOCORRIERE
li ______ 19 ___ Lit. 30.000.000
Banca del Giallo
Lire Trentamilioni
a ______ Questo assegno vale oro per
firma Giallo

Quarto appuntamento con la fortuna. *Giallo* viaggia bene nel mare dell'audience, con il suo ritmo da rotocalco del thrilling, del misterioso, tra morti di papa, diritti civili e scoop. Ogni venerdì c'è un giallo nel *Giallo*: infatti fino all'ultimo non si sa se, nella settimana precedente, l'assegno è stato trovato da qualcuno. Se non si trova il vincitore i trenta milioni si aggiungono al valore dell'assegno che avete in questa copia del *TV Radiocorriere*. Se invece non avete vinto potete anche buttarlo. Purtroppo il vostro assegno non era vero! Ma se trovate l'assegno vincente dovrete darne comunicazione entro il martedì successivo alla trasmissione, con un telegramma al
TV Radiocorriere,
Via Romagnosi 1/b
00196 Roma
o con una telefonata al *3619794* (06 per chi chiama da fuori Roma).

foto Fiorenza Sartori (2)

Enzo Tortora con la prima vincitrice di* Giallo, *la signora Maria Donato e, a destra, con Alba Parietti

LORETTA GOGGI DALL'

LE CANZONI
I FILM
LA TELEVISIONE
I RICORDI:
TUTTE LE LETTERE
DEL CUORE DELLA
PROTAGONISTA
DI «IERI, GOGGI,
DOMANI» ALLE
18,05 SU RAIUNO

foto Giorgio Amendola

Loretta Goggi, 37 anni, in Ieri, Goggi, domani, a destra, ancora studentessa e già famosa interprete di sceneggiati e, infine, show-girl

A come *Aria del sabato sera* - Un grande successo discografico del 1979 in classifica per ben diciotto settimane: «Coincise con il mio cambio di etichetta discografica e per fortuna fu un ottimo rilancio. Le canzoni giuste nella mia carriera sono sempre arrivate quando dovevano arrivare».

B come Brezza - Gianni Brezza, regista e compagno di Loretta: «Ci siamo conosciuti in un momento decisivo. Se il tuo uomo fa il tuo stesso lavoro possono essere dei guai. È una questione di self-control, altrimenti diventi pazza. Gianni è un buon interlocutore e questo per me vuol dire molto».

C come *Canzonissime* - Lo show musicale dello scorso anno. Un grande successo di Raiuno ma soprattutto della musica leggera, rientrata alla grande in tv: «All'inizio avevo una gran fifa: tutti quei cantanti insieme, temevo scene da primadonna e altre complicazioni. Poi è filato tutto liscio. Vorrei ripetere un'esperienza del genere ma possibilmente estendendo il cast ai grossi interpreti internazionali».

D come *Dante* - Una delle primissime esperienze televisive. Siamo nel periodo in cui Loretta viene indi-

di DARIO SALVATORI

ITALIA/BBDO

"DORMO NEL MORBIDO!
però il golfino non è nuovo..."
(disse la campeggiatrice che usava Perlana)

cata come la nuova bambina prodigio della televisione italiana. È una scoperta di Anton Giulio Majano, il papà dello sceneggiato di casa nostra: «Liberarmi dal ruolo, indubbiamente scomodo, di bambina prodigio è stato per me qualcosa di più di una semplice preoccupazione. Temevo di essere ricordata solo per quello. È lunghissimo l'elenco dei bambini prodigio troppo presto abbandonati».

E come *E le stelle stanno a guardare* - L'ultimo grande sceneggiato televisivo tratto dal romanzo di Cronin. Un successo più volte replicato: «Era talmente lungo il cast di attori importanti che penso proprio di aver imparato molto da quell'esperienza».

F come Fede - La sua è tutta per lo spettacolo. Fede, ma si potrebbe definire anche devozione, applicata con gusto e tenacia che hanno premiato il suo naturale talento.

G come Goggi - Nel senso di Daniela, sua sorella minore. Sono amiche, ed è già tanto. Si frequentano fuori dal lavoro, si stimano e, se possono, si danno dei consigli reciprocamente. «Nel 1976 avevo deciso di piantarla con questo mestiere. Sono stata più di un anno senza fare nulla. Un giorno sono andata a vedere Daniela a teatro e improvvisamente l'ho invidiata. Lei stava sul palco, aveva un pubblico, poteva comunicare. Tornata a casa, mi è venuta voglia di ricominciare».

H come *Hello Goggi* - Il titolo del primo e unico programma che ha realizzato per Canale 5 nel 1981: «Io credo che nella vita bisogna provare di tutto. In quell'anno si parlava molto delle nuove frontiere televisive, della libertà d'antenna, tutti discorsi che oggi, a sentirli, con la guerra degli indici di ascolto che si è scatenata, fanno un po' ridere. Ma ho scoperto che la gente dimentica presto. Oggi mi chiedono: "Scusa ma a te Berlusconi ancora non ti ha chiamata?"».

I come *Il mio prossimo amore* - Successo discografico del 1981: «Non è che mi capiti spesso, ma tutte le volte che ottengo un successo discografico, magari improvviso o inatteso, a molte cantanti non piace. Davvero, non capisco. In un'epoca di interdisciplinarietà non ci dovrebbero essere problemi di questo tipo. Invece...».

J come Jeans - «Uno strano ricordo. Abitavo in Via del Casaletto, dalle parti di Monteverde, e tutte le volte che scendevo in jeans le altre bambine mi guardavano come se avessero visto una mosca bianca. Forse perché mi vedevano come la bambina tutta trine e pizzi degli sceneggiati televisivi. Inoltre in quel periodo non c'erano i jeans firmati, ma solo quelli classici, da sporcare, con cui buttarsi per terra, l'ideale, insomma».

1963, Loretta Goggi (al centro) in **Delitto e castigo**

1963, con Anna Maria Guarnieri in **La cittadella**

1965, con Giorgio Albertazzi in **Vita di Dante**

1966, con Giancarlo Monticelli in **Cavaliere senza armatura**

1968, **La freccia nera**

1970, **E le stelle stanno a guardare**

● LORETTA DALL'A ALLA Z

K come Kabul - Il pastore belga di quattro anni: «Ecco, il problema di una trasmissione in diretta tutti i giorni, per giunta con gli orari che facciamo noi, è quello di trascurare il mio cagnone. Quanto mi dispiace!».

L come *La freccia d'oro* - C'è sempre stata una freccia nella sua carriera. Prima *La freccia nera*, subito dopo *La freccia d'oro*, nel 1970, accanto a Pippo Baudo: «Fu lui a volermi. Fu il mio debutto come cantante, imitatrice e intrattenitrice».

M come *Maledetta primavera* - N. 1 nella hit parade nel 1981, forse il suo più grosso successo discografico. Rimase in classifica per ben ventidue settimane: «Hanno fatto talmente tante caricature su questa canzone! Da imitatrice sono diventata io stessa l'imitata. Ma alcune parodie sono state un po' eccessive».

N come Noia - «Per me è quella dei tempi morti, quella in cui altri decidono per te, quella da cui non ci si salva, insomma. Forse è un fatto del tutto metropolitano. Voglio dire che in una traversata in barca, dove sembra ci siano tempi morti, in realtà la noia non si sente. In barca a vela si lavora sempre: puoi non dormire e non mangiare, non leggere e non parlare, ma certo non ti annoi».

O come *Obabaluba* - Il pubblico dei bambini è sempre stato per lei vastissimo. All'inizio della carriera dedicava più spazio ai piccoli. Forse è un fatto di tempo più che di scelte. *Obabaluba*, del 1977, appartiene a quel periodo: «Non è che non mi sono più dedicata ai piccoli, è che quel tipo di pubblico è cambiato. Prima aspettavano *Carosello* e poi venivano spediti a letto. Oggi, giustamente, guardano ciò che vogliono, scelgono e magari videoregistrano».

P come Potere - «Posso solo parlare di quello degli altri. Per me quello che conta è il potere del pubblico, che non si deve mai tradire. L'unica forma di potere non occulto che accetto».

Q come *Questa sera Mark Twain* - «Uno scrittore che ho letto con grande trasporto, non solo durante l'infanzia. Quando partecipai allo sceneggiato televisivo, accanto a Paolo Stoppa, mi entusiasmai per la figura di questo scrittore che viveva il suo mestiere come un autentico uomo di spettacolo».

R come Rivalità - «Ogni tanto me ne attribuiscono qualcuna... Mita Medici, Maria Rosaria Omaggio, Raffaella Carrà, Heather Parisi. Ora è la volta di Enrica Bonaccorti, solo perché facciamo due programmi che vanno in onda alla stessa ora. Che dire? Siamo così diverse: lei parla e intrattiene, io sono più rivistaiola, dopo un po' devo cantare, ballare o al limite imitare se no scalpito».

Loretta Goggi e la sorella Daniela e, sotto, in una delle sue tante imitazioni

foto Team/Neri

Loretta e Memo Remigi in Loretta Goggi in quiz

S come Sogni: - «Diciamo che ci credo e non ci credo. Credo al fatto che tutti sognamo e quelli che dicono di non farlo in realtà non si ricordano i loro sogni. Non credo a coloro che vedono tutta la loro vita in funzione di quello che sognano o addirittura di ciò che sognano gli altri».

T come Teatro - «Ho fatto una trasmissione di un certo successo dal titolo *Teatro 11*, ma in realtà il vero teatro è un altro, quello che ti permette ogni sera di fiutare l'umore del pubblico che è lì, a pochi metri da te. La mia esperienza più riuscita? Senz'altro quella con Gigi Proietti».

U come Umore - Per un'artista è fondamentale. Significa subirlo ma anche esprimerlo. Il suo è variabilissimo, quasi a scatti. Dalla proverbiale risata, improvvisa e cadenzata sempre allo stesso modo, alle lacrime, ovviamente di gioia, disperazione, emozione, felicità, rabbia, eccitazione. È decisamente una piagnona.

V come *Vieni via con me* - Ecco un disco che non passerà alla storia della musica leggera ma rimarrà caro alla sua interprete. *Vieni via con me* (Taratapunziè) è del 1972 e permise alla Goggi di fare il suo primo ingresso in hit parade, raggiungendo la seconda posizione, con una permanenza di dieci settimane.

W come Viva - Esultanza massima, teatrale e fragorosa, che non manca mai fra le sue effusioni. Naturalmente l'esultanza può riguardare un traguardo appena raggiunto, ma anche la vittoria di un amico, di una persona cara: «Non è che io sia particolarmente buona, credo semplicemente che ci freniamo troppo. Io ho imparato a non frenarmi da bambina».

X come Gambe a X - «C'è poco da nasconderle: ci sono e basta. Forse da bambina mi hanno creato qualche problema ma ora la convivenza è buona. Inoltre sono in buona compagnia. Anche Mick Jagger, in fin dei conti, ha le gambe a X».

Y come Yeah! Yeah! - «Ho molta nostalgia di questa espressione. Negli anni Sessanta, contrariamente a come apparivo in tv, ero decisamente una ragazza yeah, come si diceva allora, e cioè: stivaletti, minigonna, plastica, mini pull, ecc. È tornata la minigonna ma non torneranno mai più quei giorni, purtroppo».

Z come Zarathustra - «Ecco, ci vorrebbero tutti i giorni quella forza e quella musica per arrivare decentemente alla fine di queste centotrenta puntate dello show. Noi tutti siamo sicuri di farcela. Al primo segno di cedimento ve lo farò sapere».

DARIO SALVATORI

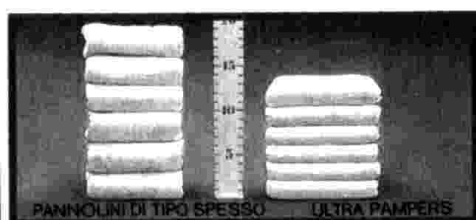
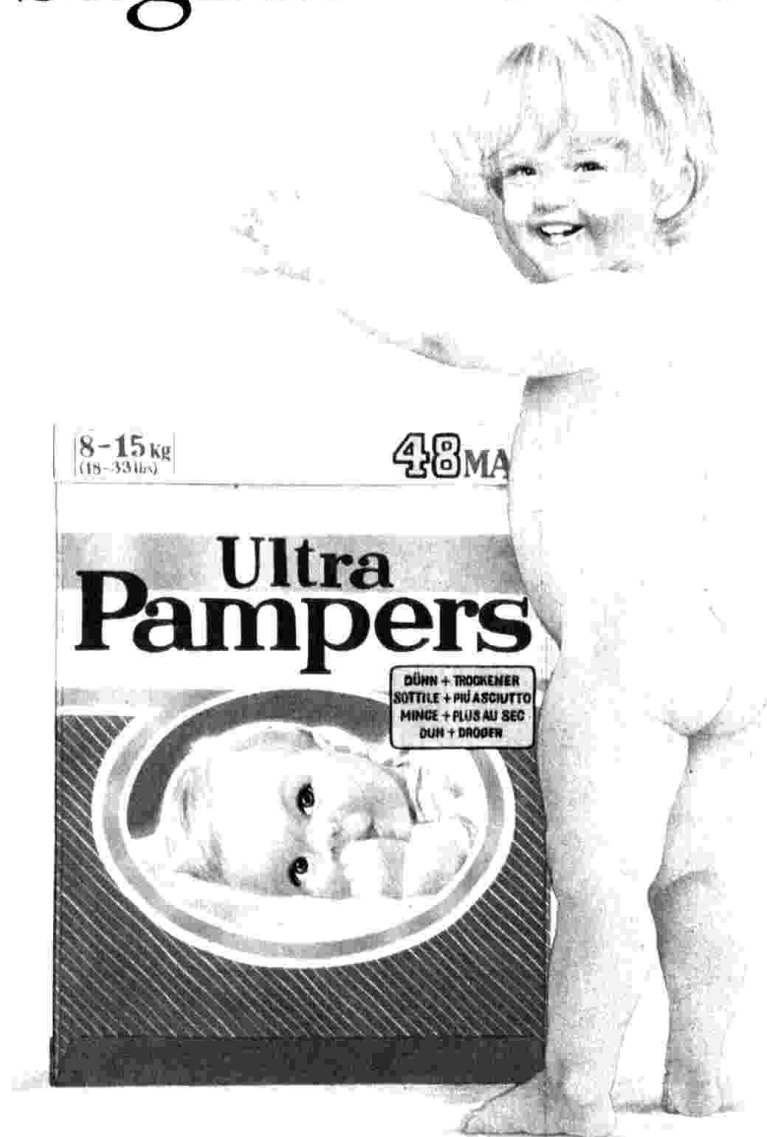
Dietro le quinte

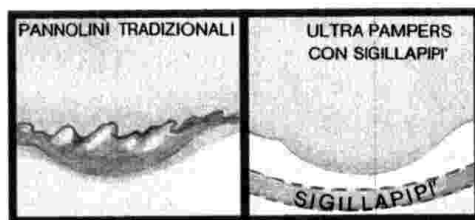
di

«Le rivoluzioni non si fanno da un sabato all'altro», dice il direttore di Raiuno Giuseppe Rossini. Da un sabato all'altro si fa invece *Fantastico.* Vediamo, sentiamo, seguiamo quello che gli spettatori del sabato non vedono.
Per le rivoluzioni ci vuole tempo. I risultati.

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

Con **Ultra**

Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"

1 **Sono ultra-sottili** ma mantengono i bambini ultra asciutti...

2 **grazie al sigillapipì** lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers....

3 **non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!**

foto Rossella Eller

Adriano Celentano, 49 anni, e Marisa Laurito, 34 anni, durante le prove di **Fantastico**. *Sopra, con la moglie Claudia Mori, 43 anni e, sotto, con la Laurito e Heather Parisi, 27 anni*

poi, si vedono alla distanza», dice ancora il professore.

E Adriano? Lui a questo sabato dà tutto: voce, silenzi e lacrime.

«Ho pianto perché Claudia ha un modo di fare commovente. Lei piange e io piango perché la vedo piangere». Indifeso, smemorato. Ma è vero? «Adriano odia leggere, così la moglie Claudia gli legge il copione», dice Anna Mori, angelo custode in seconda di Celentano.

«Anche a costo di sembrare quello che dice "lo sapevo"». Ma cosa sapeva, Maurizio Micheli? Passeggia dietro le quinte ripassando la parte? Sapeva del «c'era troppa gente là fuori pronta a saltare addosso ad Adriano e anche addosso a noi. Ora, per fortuna, sembra che l'assalto sia finito». Massimo Boldi, mentre è a caccia di autografi di tutti gli ospiti della trasmissione, borbotta: «Io sono confuso, non mi ricordo niente». Non è vero. «Gliela facciamo vedere noi a quelli là fuori», sbotta Marisa Laurito. Le hanno fatto dire di tutto in interviste che, giura, non ha mai dato, almeno in quei termini.

Votiamo per il «capo della squadra», così, tanto per passare il tempo. «Ad Adriano darei un bel nove», dice Marisa. «Dieci a tutti», giura Adriano con la generosità che deve distinguere il capo. «Quando loro sono in scena io li guardo e mi diverto sempre. Sono bravi».

Anche Heather Parisi, prima sgridata pubblicamente, poi abbracciata da un sabato all'altro? E Adriano: «Heather ha la stoffa dell'attrice. Mi ricorda Marilyn Monroe». «Non l'ho pagato», ride la Parisi, «sono pronta a giurarlo con le dita incrociate».

Adriano: «Mi sforzo di dire sempre la verità, almeno fino al sei gennaio».

E dopo?

«Dopo ho cinquant'anni». Una bella data, per *Fantastico* e per il suo conduttore. Bilanci, risultati, più che una lotteria.

E le critiche, i rabbuffi, le accuse di avere leso il telespettatore? «Adriano prende la botta e va avanti per la sua strada», dice Mario Maffucci, responsabile di *Fantastico*. Adriano: «Devo ringraziare la stampa perché ci ha tonificati tutti quanti. Volevo soltanto fare una trasmissione. Ma poi entrano in gioco i giornali e diventa tutto importante. Penso che, comunque, sia stato tutto positivo». È stato amaro, magari, difficile da buttare giù la domenica mattina. «C'è confusione dappertutto: nel Golfo Persico, nelle USL, anche i giornalisti sono confusi. Figuriamoci se non c'è confusione in una trasmissione televisiva».

«*Fantastico* è sempre meno spettacolo, sempre più un'altra cosa», dice Maffucci. Che cosa? «Cerchiamo di capirlo insieme».

SERENA IANNICELLI

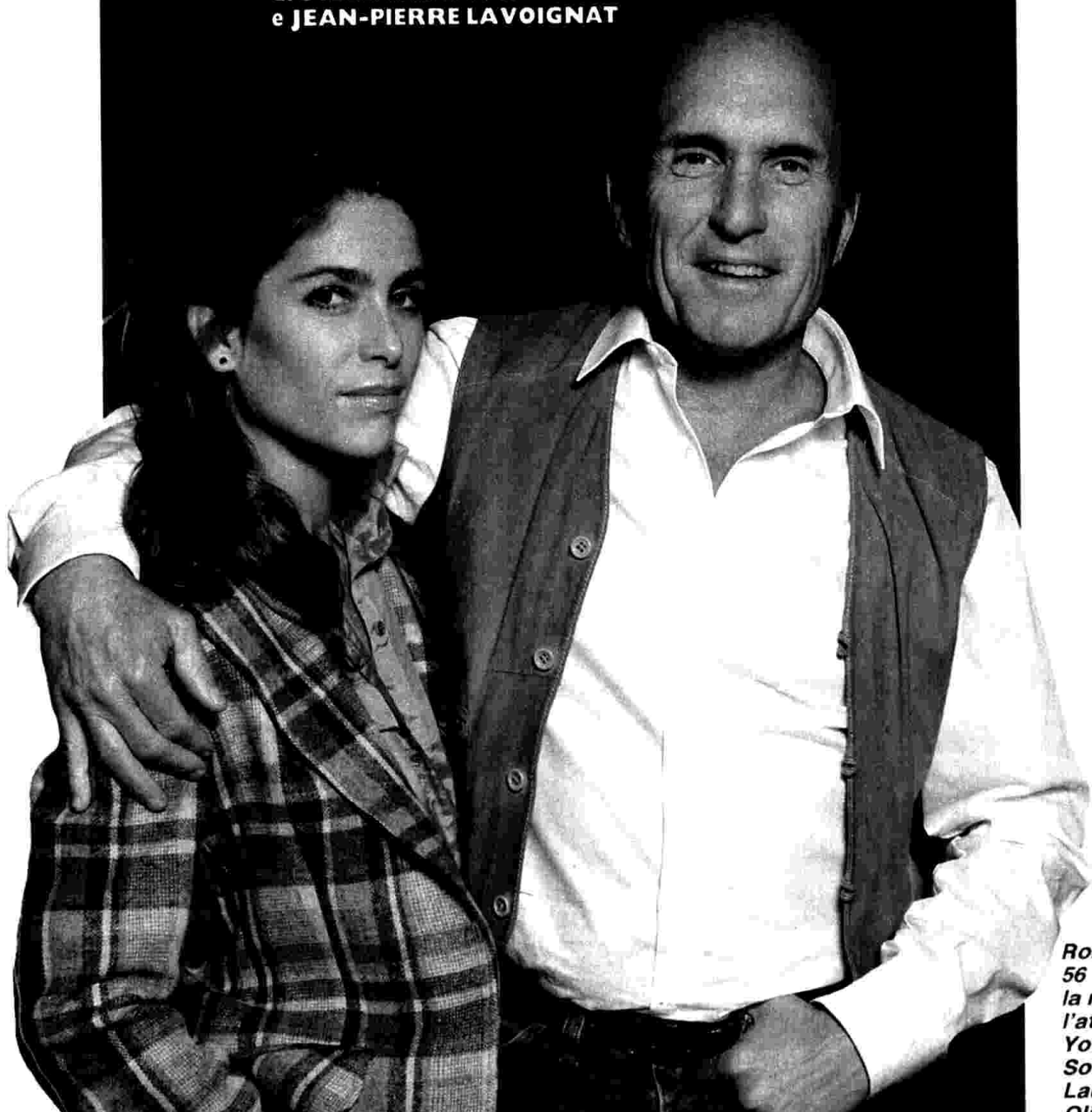
INTERVISTA A ROBERT DUVALL
UNO DEI PROTAGONISTI
DI «BETSY» SU RAITRE

DA GRANDE FARÒ IL REGISTA

«Non cercatemi mai in altri luoghi che non siano quello di lavoro, o a casa. Sono un animale solitario. Anche quando faccio parte della folla, sono sempre solo, io con i miei pensieri».

di STELLA MOLITOR e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

foto Farabolafoto

foto Gotfryd-Woodfin Camp/Neri

Robert Duvall, 56 anni, con la moglie, l'attrice Gail Youngs. Sotto Laurence Olivier, 80 anni, e Whitney Blake in Betsy, in cui Duvall compare accanto all'attore inglese (Raitre, mercoledì, ore 20,30)

MAMMA SEI FORTE!
GRAZIE
DELL'OROLOGIO
SEGRETO CHE MI
HAI REGALATO
CON LIP
TOPOLINO, PIPPO,
PAPERINO E
ZIO PAPERONE...
C'E' UN PERSONAGGIO
DI WALT DISNEY
IN OGNI FUSTONE!
PUBLICIS
CHIUSO
È TOPOLINO
con
lanolina
lip
lanasoffice
APERTO
È IL TUO
OROLOGIO
IN REGALO L'OROLOGIO
Walt Disney Company.
Usare le dosi consigliate.
Aut. Min. Conc.

● ROBERT DUVALL

È Robert Duvall e, come lui, anche i suoi personaggi sono discreti, salvo poi a scoprirsi cinici, forti, persino terribili. È stato il «consigliori» de *Il padrino* di Francis Coppola, ha dato vita al generale di *Apocalypse Now* (pure di Francis Coppola), al gangster dall'aspetto aristocratico nel film *La nave faro* di Skolimowski.

Cinquantasei anni, californiano, spalle robuste, laureato in storia, dunque americano colto, sposato con l'attrice Gail Youngs, Robert Duvall appartiene al cinema del suo Paese. E al teatro anche, quello buono. E alla televisione. Anche lui ha voluto dirigere un film. «Anche», è lo stesso Duvall a dirlo, e si tratta di *Angelo my love*, un film sugli zingari d'America, asciutto e diretto come un reportage: non una immagine in più, non una in meno. Il primo giorno di proiezione incassò assai più di *Gandhi*, costato venti volte tanto. «E meno male», è stato il commento di Duvall.

Che cosa sa l'americano medio degli zingari, per cui lei ha pensato di realizzare un film?

«Sa che quando scorge una zingara che si offre di leggere la mano fa gli scongiuri e, quando torna a casa, pianta due o tre lunghi chiodi alle pareti».

Dove ha trovato il piccolo Angelo Evans, protagonista della vicenda?

«Per la strada. M'era sembrato spavaldo, "macho", ma al tempo stesso vulnerabile. Attraverso Angelo sono riuscito poi a penetrare il mondo degli zingari. Anche i suoi genitori si sono prestati a interpretare se stessi nel film».

***La nave faro* è il primo film che ha interpretato con un regista europeo...**

«Sì. Ho avuto però dei progetti con Chabrol e Michelangelo Antonioni, purtroppo mai realizzati. Comunque, conosco talmente bene le loro opere, che ho come l'impressione di aver sempre lavorato con loro».

È vero che c'è stato un litigio tra lei e Klaus Maria Brandauer nella «scelta» dei ruoli in *La nave faro*?

«Niente litigi. Il mio amico Brandauer ed io siamo persone serie. Semplicemente avevo l'impressione di avere già interpretato un ruolo come quello del capitano Miller. La stessa impressione provava Brandauer per il personaggio di Kaspar. Abbiamo fatto cambio. Ed è stato divertente».

Sì, ma lei aveva fatto la stessa cosa con Robert De Niro nel film *Sanglantes Confessions* (*L'assoluzione*) di Ulu Grosbard.

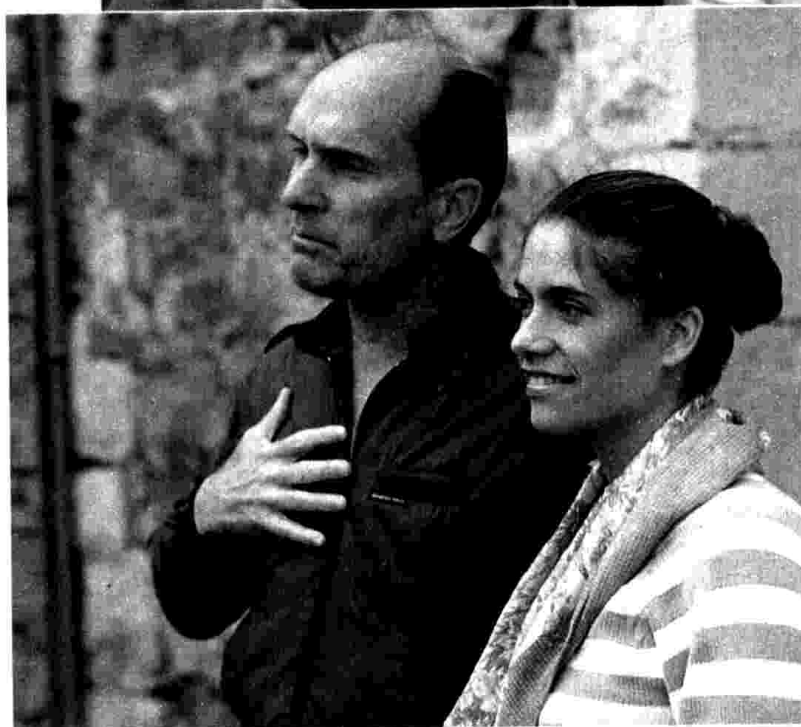
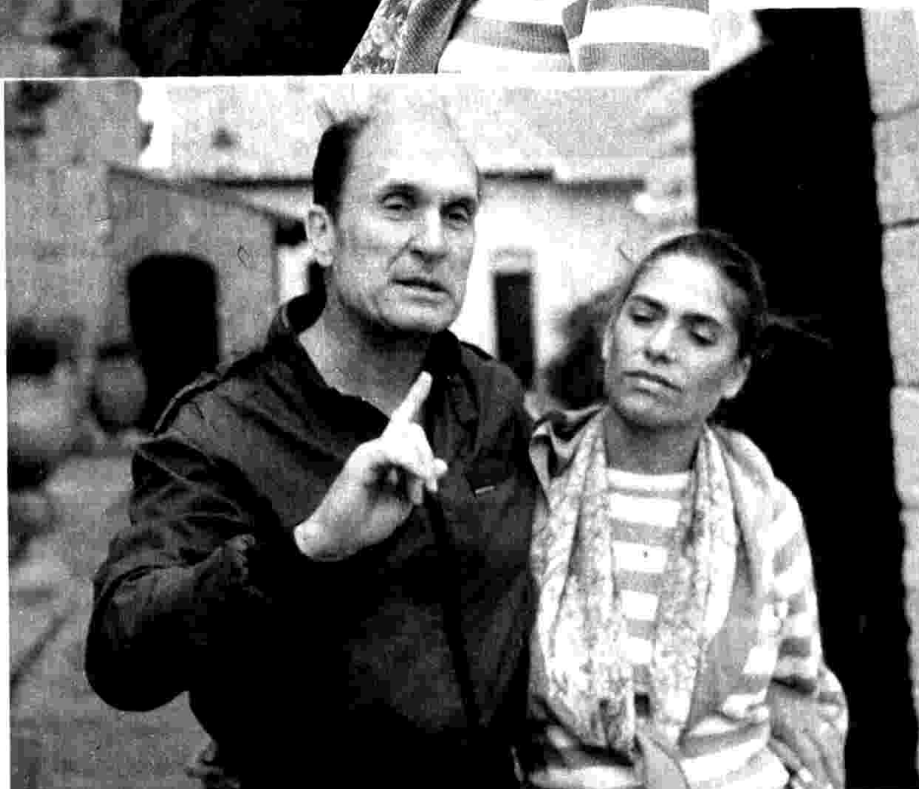
«Allora Gene Hackman era stato chiamato a interpretare il ruolo del

Robert Duvall con la moglie Gail. L'attore è cognato di John Savage con cui ha interpretato **Hotel Colonial,** *il film americano della regista italiana Cinzia Torrini, voluto a tutti i costi dallo stesso Duvall*

foto Ledru-Sygma/Neri (3)

Pneumatici Pirelli
LA SICUREZZA

○ Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
○ Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
○ La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

La sicurezza su strada.

Agenzia Centro

poliziotto ed io quello del prete. Ma Hackman disse che non gli interessava. Grosbard si rivolse a De Niro, che pure in passato aveva interpretato il personaggio del poliziotto. Insomma, toccò a me fare il poliziotto e a De Niro fare il prete».

Nella scelta di un film che cosa conta di più per lei?

«Un tempo mi era indifferente: contava lavorare. Ma ora che devo interpretare ruoli da protagonista prendo in considerazione prima le sceneggiature, per vedere se la mia è una buona parte. In tutti i casi, nel personaggio, devo trovare sempre qualcosa che me lo renda attraente».

Progetti futuri?

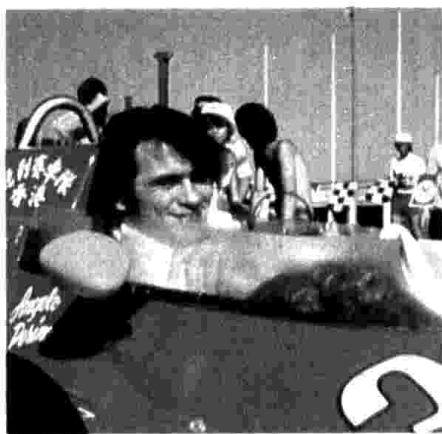
«Sto lavorando a un film scritto da me e di cui sarò regista e protagonista. Un progetto che sogno da almeno venti anni, e sono già due che ci lavoro seriamente. È la storia di un predicatore. Negli Stati Uniti sono in molti a predicare la "buona novella". Alcuni guariscono con l'imposizione delle mani; altri, come gli apostoli, parlano le lingue. È un periodo che visito tutte le chiese d'America. Ascolto, studio, conosco predicatori. Quanto più mi impegno in queste ricerche, tanto più sarò in grado di fare un buon film. Faccio sempre così, anche per il mio lavoro d'attore. Ci sono però delle parti

Due momenti di **Betsy.** *Sopra Tommy Lee Jones e, sotto, ancora l'attore con Lesley-Anne Down*

foto Farabolafoto (2)

sulle quali puoi lavorare soltanto una settimana. Non esiste tuttavia una regola definita. Per *Tender Mercies*, ad esempio, ho viaggiato per tutto l'Est del Texas, alla ricerca soltanto di un accento, di un certo modo di parlare. Questa è la ragione per cui sono sempre in mezzo alla gente: mi aiuta a costruire i miei personaggi. Ma se capita un lavoro per il giorno dopo e lo trovo eccitante, beh, ci passo sopra e lo faccio, senza tante ricerche. Così è accaduto per il ruolo di Eisenhower in una serie di telefilm. Se prendo il lavoro come piacere, non posso più trovarlo difficile».

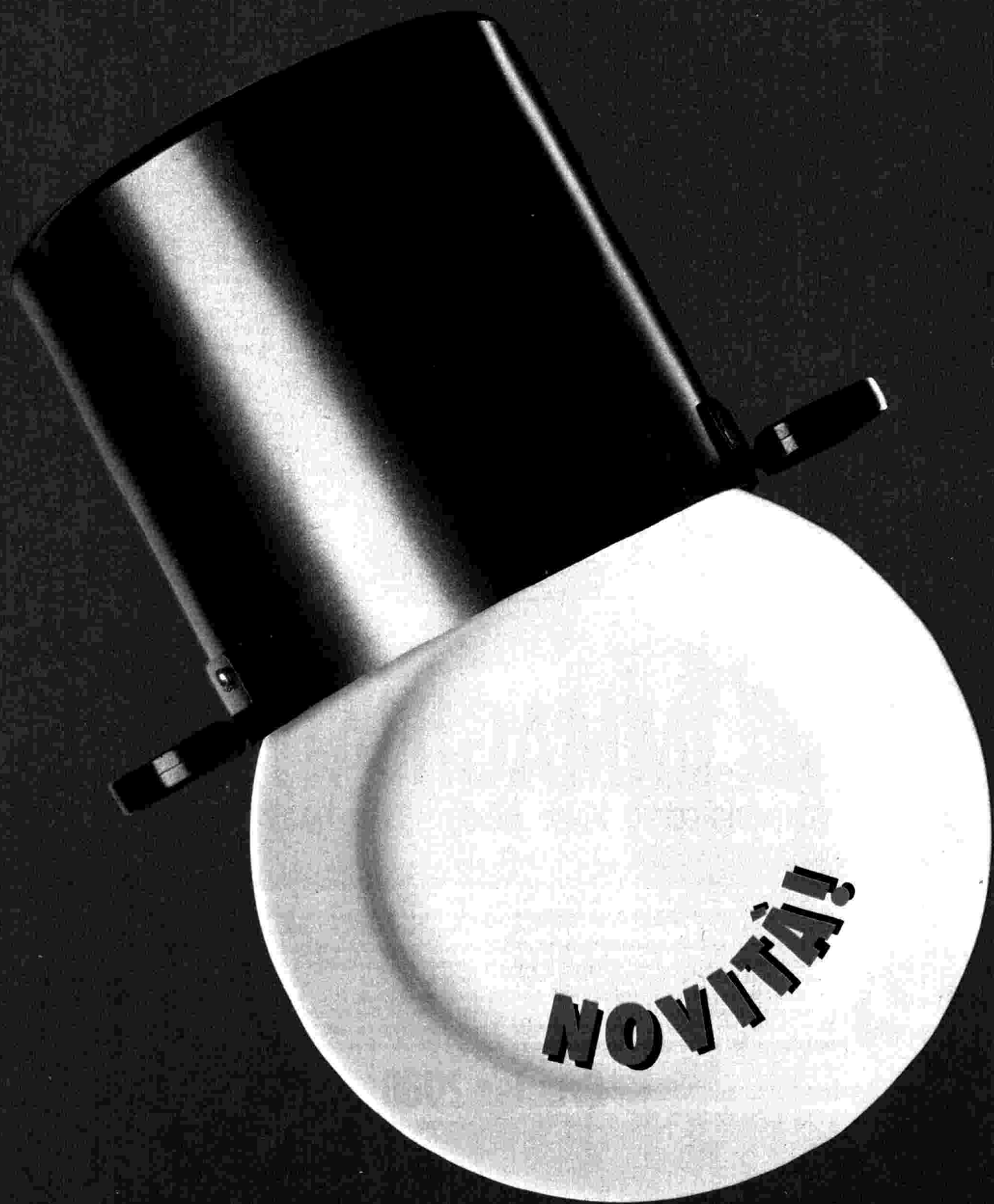
Giusto l'Oscar che le è stato attribuito per l'interpretazione di *Tender Mercies*?

«Credo di sì. È il mio lavoro migliore. Un cantante di country, texano da molte generazioni, mi ha detto che è impossibile interpretare un texano a chi non lo sia davvero. Sono riuscito a fare una cosa impossibile».

Ambizioni?

«Recitare fino al giorno della mia morte e dirigere film, un anno sì e uno no. Ho stima di me stesso, sicché da qualche tempo... le mie pretese si sono fatte eccessive. Come questa, appunto».

STELLA MOLITOR e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen

Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!

NUOVA FORMULA
CANCELLA ODORI
Nelsen
Piatti
CONCENTRATO AL LIMONE

DA TUTT'ITALIA
CON I VOSTRI SOGNI

BENVENUTI DA SANDRO

di LUCILLA CASUCCI
foto FIORENZA SARTORI

«Tutto il possibile nel migliore modo possibile. L'impossibile lasciamolo stare perché non ci compete».

Con questa massima Sandro Benvenuti ha aperto la sua trasmissione *La Fabbrica dei Sogni*. Tono scanzonato, dissacratorio, divertito e divertente per il conduttore-regista del nuovo programma di Raitre (ogni lunedì alle 20,30). Un modo insolito di presentare, e soprattutto di dirigere.

Strapazza gli ospiti, dà gli stacchi alle camere con prepotenza, sistema i cantanti di spalle al pubblico, usa luci cavernicole, è assistito da due custodi (un angelo e un diavolo) con i quali ha adottato un tono mefistofelico.

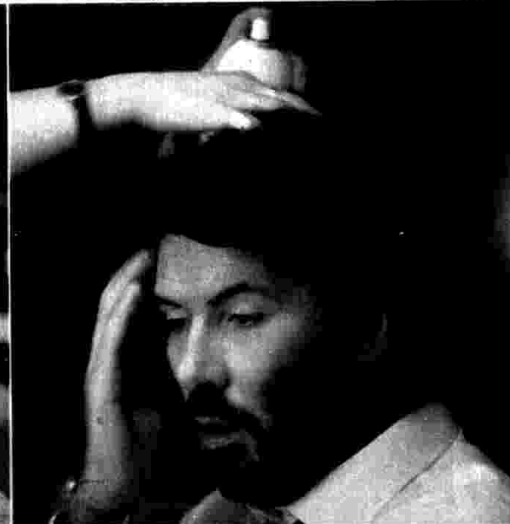
L'ex Giancattivo ha però i suoi segreti.

Ritmo?

«Sì, decisamente, in una scaletta che mi ha consegnato Marcello Mancini (uno dei due autori con Adriano Aragozzini), molto, molto precisa, ho immesso la mia esperienza di regista cinematografico e teatrale, ma soprattutto quella di montatore e musicista. Io nasco come musicista, per me la cosa fondamentale è il ritmo musicale. Quando penso a una scena per il cinema, per il teatro oppure per la televisione, penso sempre alla sua musicalità, non la penso mai soltanto in termini di immagini. Fare una trasmissione in diretta come *La Fabbrica dei Sogni* è come fare un montaggio in diretta, comporre una canzone di getto».

Le trovate?

«Io non sono un presentatore, non ne ho la cultura. Così mi è venuto in mente questo personaggio un po' mefistofelico che convive con le proprie due anime, del bene e del male. Tutto questo perché in televisione i ritmi sono incessanti. Ho scelto di procedere

Sandro Benvenuti, 37 anni, durante la trasmissione La Fabbrica dei Sogni *(lunedì alle 20,30, Raitre), al trucco e, nella pagina accanto, con le gemelle Kessler e le gemelle Gimmelli*

per simbologie: in fondo l'anima nera e l'anima bianca convivono anche nel cuore dei grandi presentatori ».

La regìa?

«Il compito di un regista è quello di registrare i difetti di una trasmissione, sottolinearli e metterli a posto. Credo molto in questa professione e il mio lavoro ora è proprio questo: inventare trovate, pensare sempre a qualcosa di nuovo, trovare soluzioni, altrimenti che ci sono a fare? Credo molto nel travaso delle esperienze, tutto quello che porto io e che portano gli altri non fa altro che bene».

C'è un segreto...?

«Non voglio cadere nella trappola degli indici di ascolto. Il pubblico? Se c'è significa che la trasmissione è fatta bene. Mi fa molto piacere che il programma stia andando bene, soprattutto per i miei collaboratori. Senza di loro non sarei andato troppo lontano. Io, quando finisco la tv, torno a casa

● BENVENUTI DA SANDRO

e comincia un'altra storia importante, quella sì è molto più importante. E, se succede questo, riesco anche a fare meglio la tv. Perché? Perché così non pretendi che il lavoro sostituisca quello che ti manca altrove. Questa è la mia linea di condotta...».

Cosa fa quando non lavora? Sembra che il lavoro sia una fetta importante della sua vita...

«Lo è, indubbiamente, io sono un "singolo" convinto. Non ho una vita familiare regolare, sono il cocco di mamma, ma mia mamma è lontana, vive a Pontassieve, dove sono nato. Però... quando torno a casa mi tuffo nella lettura dei gialli che mi piacciono tanto. Scrivo (ora sto scrivendo un testo teatrale per "Le galline", un gruppo di ragazze di Firenze che io sponsorizzo molto e che debutteranno a febbraio). Sto scrivendo la sceneggiatura di un film che faremo con Athina Cenci, l'altra Giancattiva; sto curando la regìa degli spot di Zuzzurro e Gaspare per *Festival* di Pippo Baudo. E soprattutto canto. Mi piace moltissimo cantare. Ascolto musica (colleziono migliaia e migliaia di dischi) ed esercito la mia voce. Non si sa mai...».

Allora non vive di sola tv.

«Ci mancherebbe altro. Io non lavoro soltanto per la televisione. Non sono univoco, unilaterale. Non si può essere una sola cosa, bisogna essere tante cose insieme per decidere quella giusta, altrimenti si muore. Altre volte ho avuto questo tipo di rapporto, con il cinema, con il teatro, oppure con la televisione, ma sono sempre rimasto fregato».

Che cosa vuole fare da grande?

«Voglio continuare a fare tante cose insieme: il regista, il musicista, il presentatore, l'attore, l'autore. Tutte queste cose mi aiutano a vivere meglio e a scoprire meglio me stesso. Tutto questo per me non è un sentimento che mi angoscia, ma piuttosto "regolarizzante". Io devo assecondare tutte queste "facce", agendo in modo che vivano armonicamente l'una con l'altra. Solo in questa maniera posso andare verso l'armonia interiore, che è la cosa che mi interessa più di ogni altra».

LUCILLA CASUCCI

● I DUE CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE ABBINATI A LA FABBRICA DEI SOGNI: VOTA LA SQUADRA E GIOCA ALLA STRANA COPPIA

La Fabbrica dei Sogni
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO
RAITRE LUNEDÌ 26 ORE 20,30

VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE

Veneto contro Campania:
è il quarto round de *La Fabbrica dei Sogni.*
Per votare la squadra preferita
è indispensabile usare la cartolina del
TV Radiocorriere. Potrai vincere
UNA LANCIA DELTA in palio
ogni settimana (vedi le
istruzioni sul retro della cartolina).

TV CONCORSO LA STRANA COPPIA
La Fabbrica dei Sogni
CartaSi
NILDE IOTTI · ALBERTO SORDI
RAITRE LUNEDÌ 26 OTTOBRE '87 ORE 20,30
GUARDA L'INCONTRO E VOTA
1 X 2

TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Ed eccoci a *La strana coppia,* disegnata da Franco Bevilacqua. Se il colore della tua cartolina è quello sorteggiato, telefona in diretta al n. (02) 85000, puoi vincere una delle tre **CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna.

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTERCARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori): il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).

Sandro Benvenuti, il presentatore -più-regista de **La Fabbrica dei Sogni,** *conduce in diretta il nostro gioco* **La strana coppia.** *I vincitori della seconda puntata sono: ALFIO BATTI di La Spezia che può ritirare la sua CARTASI presso la CASSA DI RISPARMIO di La Spezia; ANTONELLA SCANFERLA di Treviso, presso il BANCO DI ROMA della sua città, e FRANCESCA VAGRUCCI di Milano, presso il CREDITO EMILIANO, sede di Milano*

AUT. MIN. RIC.

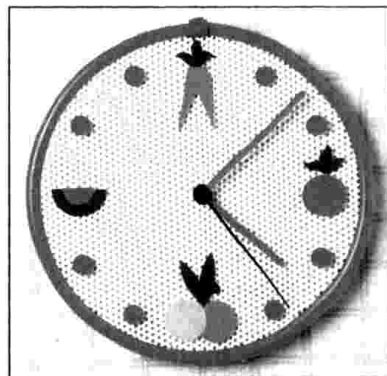
MI REGALA

l'orologio da parete che decoro come voglio io.

Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.

Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni: moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.

Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.

87 XMP Aut. Min. N° 4/43485 del 16.4.1987 - Scade il 31.12.1987

DA AUTORE E CANTANTE TUTTO ITALIANO A CONDUTTORE DI «DOMENICA IN...» TOTO CUTUGNO RACCONTA

SONO UN PADRE SENZA FIGLI

Toto Cutugno, 44 anni, con la moglie Carla. In alto è con Lino Banfi durante le prove di Domenica in... e con un gruppo di giovani fans

«Sono nato povero ma dalla vita ho avuto tanto, non vedo perché dovrei essere invidioso o rinunciare a dire le cose che penso».

Toto Cutugno, cantante e autore in stile nazional-popolare, continua: «La verità è che la timidezza mi gioca tanti scherzi, mi suggerisce comportamenti scontrosi. I miei amici, invece, mi trovano comico, il classico giuggiolone sempre pronto alla battuta».

Cosa ricordi della tua infanzia?

«Soprattutto mio padre e mia madre, che adesso non ho più. Erano due persone eccezionali, anche se un po' troppo rigide. Mia madre voleva che io e i miei fratelli stessimo sempre legati a lei ma Rosanna, mia sorella, la maggiore, s'è sposata e se n'è andata per conto suo; Roberto, il più piccolo, era molto indipendente sin da piccolo. Ricordo ancora le tragedie quando a vent'anni, dopo essermi preso il diploma di ragioniere, partii per la Finlandia con il jazzista Guido Manusardi. Io suonavo la batteria, è stata la mia prima esperienza professionale».

I tuoi non volevano che facessi il musicista?

«Non esattamente, anche perché

di FRANCESCO DE VITIS

foto Rossella Eller

Mia figlia ha una giornata impegnativa. Ci vuole un piccolo aiuto... una Kinder Brioss...
... meglio due!
LA PRIMA CON DOPPIA FARCITURA AL LATTE
kinder brioss latte
+ LATTE + PROTEINE
Kinder FERRERO
SOFFICE, LEGGERA, LIEVITATA NATURALE
orario
+ LATTE
+ PROTEINE
Kinder® brioss
leggera e nutriente, l'unica con doppia farcitura al latte
Kinder FERRERO alimentazione specializzata per i ragazzi

● TOTO CUTUGNO

mio padre suonava la tromba per hobby. Il problema era che iniziavo a stare sempre via, lontano, e loro erano in apprensione».

E la tua nuova famiglia?

«Ho sposato Carla, una ragazza di Milano, sedici anni fa, dopo cinque anni di fidanzamento. Viviamo tra Milano e la Riviera Ligure. Carla è una donna molto sensibile e sempre allegra, e questo è un bene perché in un certo senso bilancia il mio carattere. E poi tutte le volte che voglio volare posso stare tranquillo: Carla non mi taglierà le ali».

A Sanremo hai cantato *Figli*...

«Credo che quello di genitore sia il mestiere più difficile. Non ho figli, purtroppo non sono venuti, dico purtroppo perché a me sarebbe piaciuta una famiglia numerosa. In quella canzone ho cercato di identificarmi nel padre. I genitori dovrebbero solo dare, non pretendere di ricevere. Mi rendo conto che è difficilissimo».

Hai il desiderio di una famiglia numerosa...

«Sì. Mi piacciono molto le famiglie patriarcali, dove si mangia tutti insieme e i ragazzi non lasciano la tavola finché non si è alzato il padre».

Hai qualche hobby particolare?

«Lo sport, gioco a tennis, al calcio, nuoto, anche subacqueo. Nello sport c'è tutta la vita, la lealtà, il coraggio, saper essere protagonista, saper perdere come vincere».

E il tuo nuovo ruolo di conduttore? L'hai accettato a cuor leggero?

«Tutt'altro, ci ho pensato moltissimo. Anzi, in un primo momento, non avevo nemmeno capito. Mi ha telefonato Gianni Boncompagni e mi ha chiesto d'andare a *Domenica in*...; io ho risposto: "Va bene, appena sarà pronto il nuovo disco sarò lì per la promozione...". Invece mi volevano come conduttore. A questo punto ho detto: "Ma siete sicuri? Mi avete mai visto in televisione?". Alla fine ho accettato perché mi interessa molto come esperienza. È la prima volta per me, credo che andando avanti sarà sempre meglio, anche se non è affatto facile».

In trasmissione chiami il tuo «spazio» un incontro tra amici...

«Quando tra cantanti ci incontriamo ci salutiamo dicendo sempre: "Mi raccomando, vediamoci". Invece il lavoro e i problemi di ognuno di noi rendono difficili altri incontri. E così, a *Domenica in*..., cerco di non perdere di vista nessuno».

Hai qualche sogno nel cassetto?

«Niente di preciso, nessun traguardo in particolare. Però sono testardamente convinto che la vita è una sola, e molto corta per giunta. Per questo bisogna viverla nella maniera più bella, facendo attenzione a tutti i nuovi stimoli, a tutti i nuovi sogni. Poi, se si possono realizzare, perché no?».

FRANCESCO DE VITIS

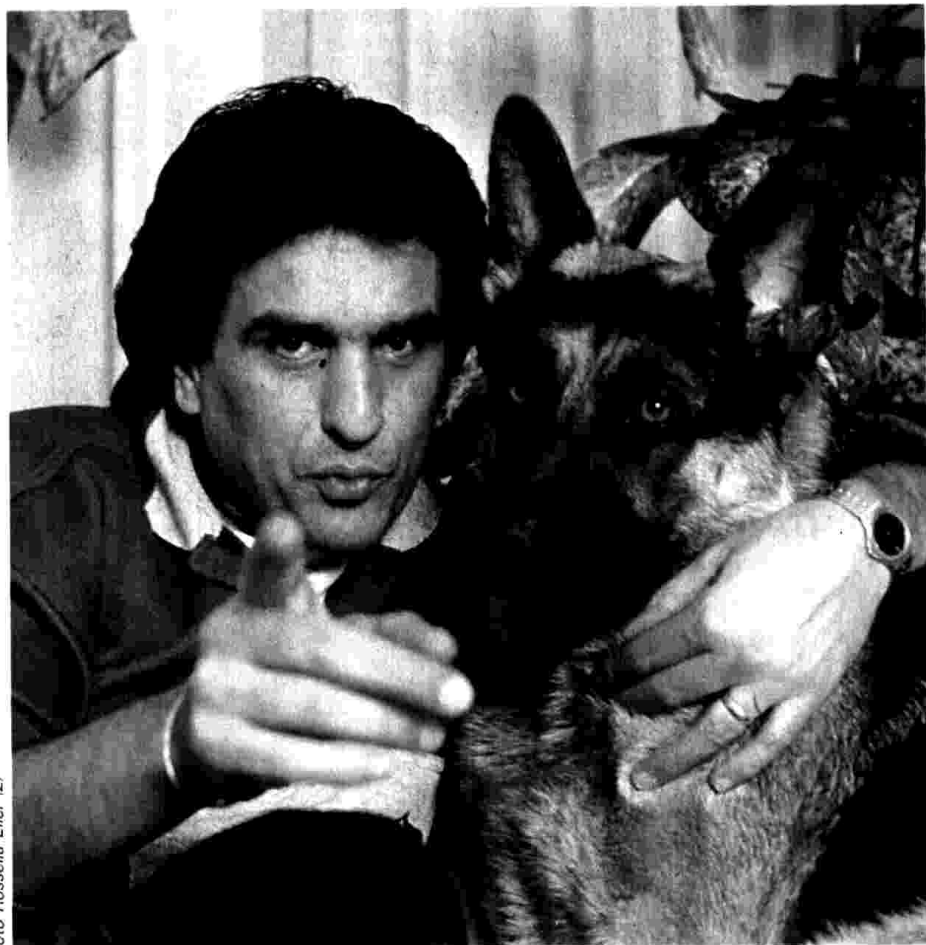
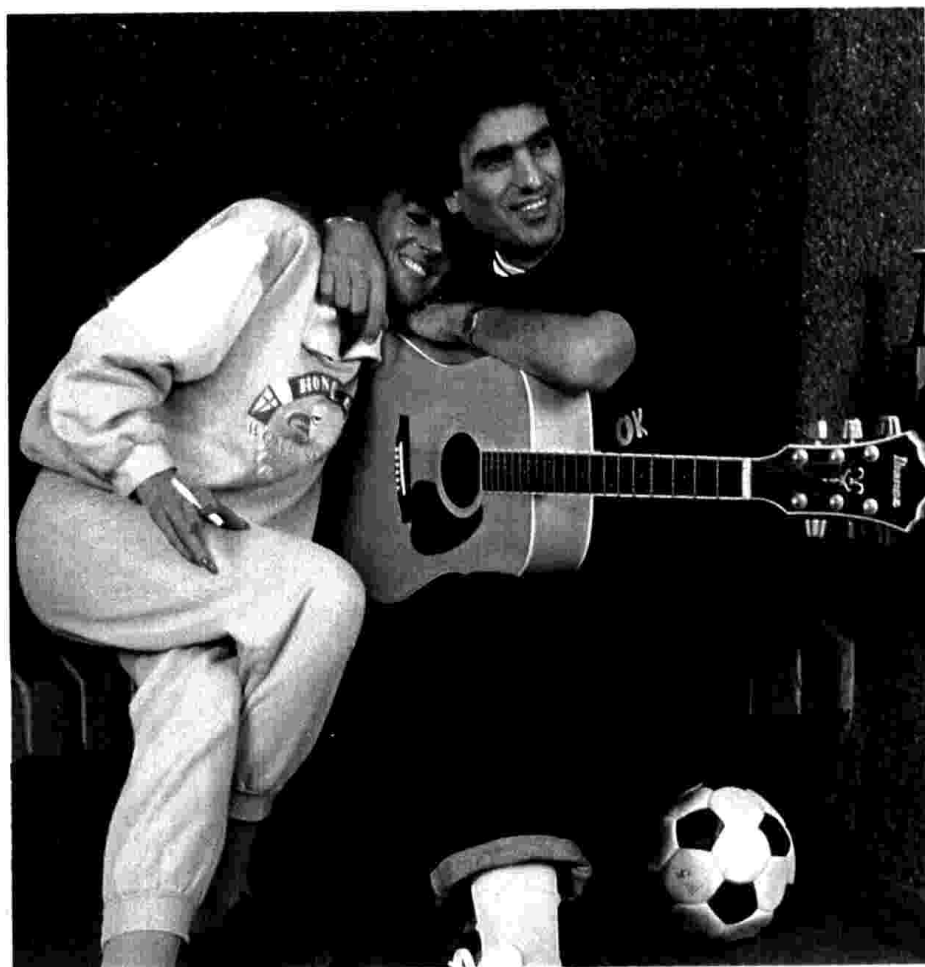



foto Rossella Eller (2)

Toto Cutugno con il suo cane Full. In basso, con la moglie Carla e il pallone che gli ha regalato il portiere della nazionale di calcio sovietica Lev Jascin nel 1985

DENARO, POTERE E AMORE NEL MONDO DELL'EDITORIA AMERICANA: DAL ROMANZO DI JUDITH KRANTZ UNO SCENEGGIATO TV IN QUATTRO PUNTATE

Bob Greene-Outline/Look Photo

CONQUISTERO' MANHATTAN

Bellezza, sesso, il mondo patinato dell'editoria americana, passioni, dollari e poca tenerezza: ecco *Conquisterò Manhattan* di Judith Krantz. Letteratura e televisione si scambiano personaggi e atmosfere: il libro finisce ed è già sceneggiato. Una storia di famiglia avvolta nella poetica del denaro e del potere, interpretata da personaggi belli e indecenti, perché privi di scrupoli, di moralità, di sensi di colpa. Una trappola di lusso e, come venditrice di trappole, la Krantz sa fin troppo bene il suo mestiere.

Tutto ruota intorno a Maxi Amberville, spudoratamente bella, ma anche scontenta: a ventinove anni si trova con tre matrimoni falliti alle spalle, una figlia adolescente più saggia di lei, tanti amori finiti male e l'azienda paterna in crisi. Maxi mette le mani sul giornale più bello fra tutti quelli che sono stati fondati dal padre, Zachary Amberville, e, usando tutto il suo fascino femminile, i soldi della madre, il talento dell'ex marito Rocco Cipriani, rimette in piedi una testata ormai in crisi.

Il giornale è un trionfo di copie e di lettori, ma la vittoria di Maxi ha fatto altre vittime: Lily Amberville, ex ballerina, ma-

di LINA AGOSTINI

Barry Bostwick e Jane Kaczmarek in* Conquisterò Manhattan, *quattro puntate dal romanzo di Judith Krantz, in onda su Canale 5 la domenica alle ore 20,30. A sinistra Valerie Bertinelli, ovvero Maxi Amberville, protagonista della vicenda. Accanto (foto piccola) Staci Love, la bambina che impersona la piccola figlia di Maxi

SOLO UNA È PER SEMPRE.

Le altre non contano, sono solo sbandate di un momento, avventure che svaniscono non appena arriva l'Ibiza. È così bella e disponibile in tanti diversi modelli: 3 e 5 porte, con allestimenti Junior, GL, GLX. Mandarla su di giri è un piacere grazie ai suoi motori diesel 1,7 l, benzina 0,9 l e Seat System Porsche 1,2 e 1,5 l. Guidarla è una esperienza sempre nuova. L'Ibiza non è come le altre: è bella, elegante, fatta per farsi ammirare da vicino. Perchè è da vicino che si apprezzano ancora meglio i suoi tanti, ricchi, particolari che poche altre offrono di serie. Insieme formate proprio una bella coppia; ma, attenzione: l'Ibiza è per sempre.

Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT

SEAT IBIZA. UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

CONQUISTERÒ MANHATTAN

dre di Maxi, l'amante di lei, Cutter, fratello di Zachary, Angelica, figlia di Maxi e di Rocco. Ma non ci sono individui isolati in questa conquista di Manhattan: ogni storia ne comprende mille altre e magari certi personaggi rinascono per rivisitare i propri errori. Come Toby Amberville, fratello di Maxi, malato agli occhi che, mentre aspetta di diventare cieco, compie le sue piccole nefandezze familiari; come Justin, suo fratello, nato dall'amore di Lily per il cognato Cutter; come Zachary, editore di grande talento, ma uomo poco amato dalla moglie Lily e inutilmente innamorato di Nini Stern. La conquista di Manhattan passa anche attraverso il delitto: Zachary muore in un modo molto misterioso e la sua morte rimescola sentimenti e colpe, rimorsi e dollari. In una storia senza bene né male schierati vince il consiglio d'amministrazione dell'impero editoriale Amberville, ma senza rinunciare al chiaro di luna.

Barry Bostwick con Perry King e, sotto, Francesca Annis. Sono alcuni degli Amberville

L'AUTRICE

La chiamano la «first lady» del romanzo americano. Ogni libro è un successo e ogni libro diventa uno sceneggiato televisivo: così è stato per *Scrupoli*, la sua opera prima; poi per *Principessa Daisy*, *La figlia di Mistral* e per l'ultimo *Conquisterò Manhattan*. Judith ha cominciato a scrivere romanzi quando non era più giovanissima. Prima aveva avuto un discreto successo come giornalista in riviste femminili, ed è un mondo, quello dell'editoria, che la Krantz ha raccontato benissimo in questo suo romanzo. Fu il marito a spingerla a lasciare il giornalismo per la narrativa. Steve e Judith, sposati da trent'anni, si erano conosciuti quando lui era ancora un giovane scrittore e produttore in una stazione radio di New York. Poi Steve era passato al network americano NBC e, con la trasmissione *The Tonight Show*, vinse quattro premi per il giornalismo. L'incontro con Judith lo fa diventare produttore e distributore soprattutto di miniserie ricavate dai successi librari della moglie: ecco *La principessa Daisy*, *La figlia di Mistral* e ora *Conquisterò Manhattan*. E Judith ringrazia il marito per tanta dedizione familiar-imprenditoriale dedicandogli ogni suo libro: «A Steve, che sa perché continuo a dedicargli i miei libri. Con tutto il mio amore, sempre».

GLI INTERPRETI

Un cast di attori noti, conosciuti, quasi famosi. Alcuni già cari al pubblico della televisione: come Valerie Bertinelli (Maxi Amberville), cresciuta nella miniserie *Giorno per giorno* e moglie di un famoso musicista rock, Eddie Van Halen, chitarrista e solista dell'omonimo gruppo. Francesca Annis (Lily Amberville) invece viene dal cinema: era la giovanissima ancella Iris nel kolossal *Cleopatra*. Inglese, prima ballerina, poi attrice di teatro, è arrivata al successo come Lady Macbeth nel discusso *Macbeth* cinematografico di Roman Polanski. Ancora cinema per lei con film come *Dune* e *Under the Cherry Moon* accanto alla rock star Prince.

Viene dal teatro, questa volta da Broadway, anche Barry Bostwick (Zachary Amberville) ma deve al cinema il suo più grosso successo: *The Rock Horror Pictures Show*, dove era Brad, giovane universitario americano, coinvolto casualmente in un incredibile party di transessuali venuti dallo spazio. Ma Barry è anche una «faccia» del piccolo schermo: lo abbiamo visto in *George Washington* e nella miniserie *Scrupoli* tratta dal primo romanzo della Krantz. Direttamente da *Riptide* arriva Perry King (Cutter Amberville), mentre Jack Scalia (Rocco Cipriani) era il figlio di Rock Hudson nella serie televisiva *Devlin e Devlin*. Dal telefilm *Hill Street* scalano Manhattan, Jane Kacmarek (Nini Stern) e Timothy Daly (Toby Amberville), mentre Adam Storke (Justin Amberville) viene fresco fresco dai teatri off di Broadway.

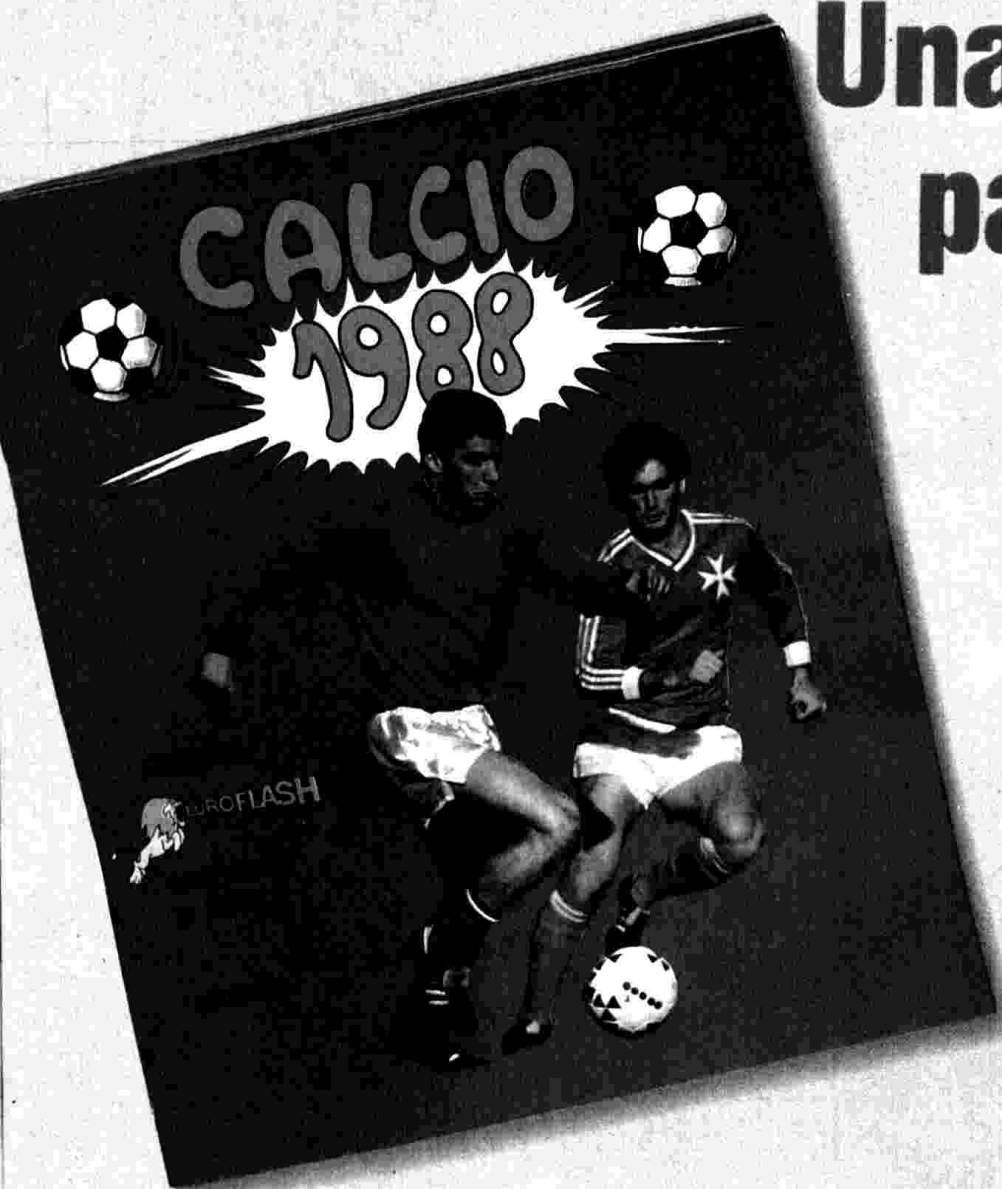
LINA AGOSTINI

IL PASTORE DEL MATTINO

foto Gianni De Martiis

Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano per noi i giornali tutti i giorni alle 8 su Raidue, dal 26 ottobre

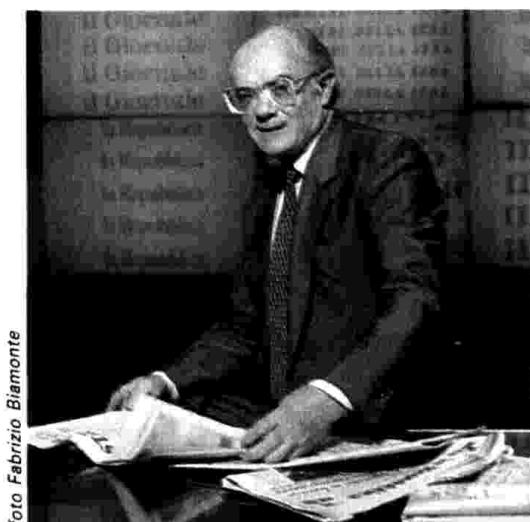



foto Fabrizio Biamonte

E al mattino, su Raidue, Mario Pastore e i giornali. Per fare cosa?

«Una lettura critica dei giornali, quotidiani, settimanali, stampa specializzata e anche estera per dare la versione più completa dei fatti. Magari un confronto tra opinioni diverse, Eugenio Scalfari contro Indro Montanelli per esempio; un'intervista per spiegare le ragioni di una polemica o di una smentita; una telefonata a Forattini sulla vignetta del giorno». Mario Pastore «costruisce» la nuova redazione di *Prima edizione* che aprirà la tv del mattino. Con lui, tutti i giorni, un altro volto familiare, Enza Sampò.

Quindi, Pastore, non solo informazione?

«Ho detto ai miei collaboratori: "Qui

di FIAMMETTA ROSSI

«Tuttocittà»: una mappa per le giungle d'asfalto

Nell'era del computer e del satellite l'uomo ha ancora bisogno delle mappe? Non sono più indispensabili per volare, navigare, viaggiare: lo sono ancora nelle città dove la giungla d'asfalto rischia di far perdere insieme alla dimensione umana tempo prezioso. Ed oggi, nell'ultimo scorcio del ventesimo secolo, esiste una mappa di cui non si può fare a meno: è «Tuttocittà», una vera enciclopedia per vivere e muoversi, una bussola per trovare ogni servizio con il relativo numero telefonico.

«Tuttocittà» è un prodotto della Seat, conosciuta in tutta Italia e nel mondo per gli elenchi telefonici e le Pagine Gialle. Rinnovato ogni anno «Tuttocittà» è diventato una guida indispensabile per il cittadino: dalla casalinga alla ricerca dell'USL più vicina, al professionista fino ai ragazzi del Pony Express. È la mappa dell'Ulisse moderno che vuole conoscere la sua città in tutti i risvolti, così come avere a portata di mano i servizi del quartiere.

Sfogliando insieme una di queste guide possiamo comprendere il perché del successo. «Tuttocittà» è una vera miniera capace con un colpo d'occhio di offrire le risposte più personalizzate. Infatti nella prima pagina si trovano i numeri d'emergenza affiancati a un sommario che risponde a ogni domanda.

Cosa vedere, dove andare, come muoversi, quali servizi si saldano alla cartografia generale e a quelle particolari.

Nelle pagine successive dell'agile fascicolo si trovano notizie statistiche e geografiche insieme alla mappa dei monumenti, dei musei, delle gallerie con orari, indirizzi e naturalmente numeri telefonici.

Dall'arte e dalla cultura si passa al verde e ai servizi con particolare attenzione ad aeroporti, ferrovie, autoservizi e trasporti urbani ed extraurbani. È la risposta al «come muoversi», un'esigenza primaria del cittadino spesso smarrito di fronte a una babele di indicazioni qualche volta contraddittorie o imprecise.

Con la stessa razionalità e semplicità si apre il capitolo successivo dei servizi generali: dall'assistenza sanitaria a quella sociale. Si parte dagli indirizzi delle USL, delle farmacie, degli ospedali per proseguire con la galassia dei centri sociali, dei consultori, delle case di riposo per anziani e si potrebbe proseguire ancora a lungo.

Sempre nella mappa dei servizi si possono consultare gli elenchi delle scuole di ogni ordine e grado, dalle materne alle superiori, con relative dislocazioni e dettagliate cartine.

Si penetra poi nella giungla dei mille servizi di utilità generale: dalla pubblica amministrazione agli uffici giudiziari e finanziari, a quelli postali sino a carabinieri, vigili e polizia. Nell'ultima parte del fascicolo troviamo il cuore di «Tuttocittà»: la cartografia dei diversi quartieri con l'elenco di tutte le vie.

«Tuttocittà» offre dunque il modo più rapido ed economico di avere a disposizione quotidianamente informazioni e servizi. Si comprende allora perché questo prodotto è giustamente definito «la nuova rivista per sapere tutto della tua città».

Basta sfogliarlo per trovare la scuola materna più vicina, l'impianto sportivo più attrezzato, i mezzi pubblici per muoversi agevolmente, i negozi e le vetrine più belle.

Una guida semplice da consultare ma ricca come una enciclopedia. Un prodotto che soltanto la Seat poteva offrire a milioni di cittadini per aiutarli a risolvere tempestivamente i problemi del vivere quotidiano. E nell'era del computer e del satellite il moderno Ulisse consulta questa mappa per viaggiare con sicurezza nei mille meandri della città senza perdere la strada per un rapido ritorno a Itaca.

● MARIO PASTORE

non si fa un telegiornale". Però si fa uno strano giornale con un centinaio di redattori di tutto il mondo, con il meglio di tutti gli altri giornali messi insieme. Potrebbe venir fuori il giornale migliore del mondo. Ma forse esagero; non scriva che mi sto montando la testa, dica solo che potrebbe essere una trasmissione molto civile».

Ma so che ha una sorpresa...

«La vera novità è *Dicono di noi* (di noi della Rai, naturalmente), un angolo molto speciale a disposizione degli autori e dei protagonisti della tv per dire la loro, per replicare finalmente ai giudizi della critica televisiva, una cosa che non è mai stata fatta».

Lei sarà una specie di tramite tra l'azienda e la carta stampata?

«Sì, perché dovremo mettere i puntini sulle i a proposito di tante critiche rivolte alla Rai che finora non ha mai ritenuto di dover rispondere. Tutto questo sotto la mia responsabilità, non sono delegato da nessuno, lo faccio in prima persona e spero che mi sia sempre consentito di farlo».

Sarà un po' l'avvocato difensore, proprio lei che spesso ha avuto da dire sui metodi della Rai?

«Non parlerò a nome dell'azienda. Quando metterò a confronto due personaggi non è detto che sarò dalla parte dell'autore televisivo. Quanto poi a rendermi interprete di alcune verità "aziendali", non credo sia affatto vergognoso».

E lei, Enza Sampò, in che veste la vedremo?

«Sarò una specie di "voce del buonsenso". Pastore mi aiuterà a capirne un po' più di politica e io farò del mio meglio per interpretare i dubbi e le curiosità del pubblico sui temi che di volta in volta faranno notizia. Ancora una volta ho fatto una scelta sicura, tranquilla, con i piedi per terra come sempre. Sono della generazione del gradimento e non dell'ascolto a tutti i costi, credo nella diretta che mira al meglio, basta col "bello della diretta" che giustifica qualunque cosa».

Pastore, che argomenti sceglierà, come leggerà i giornali per la gente a casa?

«La politica interna avrà la sua parte ma niente più della sua parte. La gente non pensa solo a questo e anche i giornali sono fatti di tante altre cose. C'è il costume, la cronaca, lo spettacolo. Se, come spero, avrò la collaborazione di alcuni settimanali, potrò seguire da vicino, con la dovuta riservatezza, la preparazione di uno "scoop" e, lo stesso giorno che l'articolo esce in edicola, far vedere come è nato. Valorizzerò poi i giornali di provincia perché rivelano realtà che sfuggono alla grande stampa. E cercherò di alzare qualche polverone... tanto per non perdere l'abitudine».

Se dovesse dare un consiglio, una guida utile alla lettura dei giornali?

«Noi dovremmo smetterla di cercare sul giornale la conferma delle nostre idee anziché il dubbio e l'occasione di riflessione. Un Paese moderno dovrebbe addirittura prevedere una sorta di indennità per consentire ad ogni cittadino di comprare cinque giornali al giorno».

Il pubblico la conosce già, ma lei che immagine vorrebbe dare di sé?

«Sono uno che ha sempre cercato di fare il passo appena appena più corto della gamba. Quando, vent'anni fa, il direttore de *Il Giorno* mi offrì di diventare capo della redazione economica a Roma, calcolai se mi conveniva essere il più bravo resocontista parlamentare o il peggiore capo redattore di politica economica. Scelsi la prima strada e poi ho sempre fatto così. Sono uno che parla chiaramente e dice quello che pensa, senza falsa modestia. Ho avuto il coraggio di alzare la voce dai microfoni della Rai e la gente penso che abbia capito. Non rifiuto mai le novità. Anche adesso ho accettato subito l'offerta del direttore di Raidue, Luigi Locatelli, e di Leonardo Valente per questa esperienza completamente nuova. La cosa che più mi è pesata è di aver fatto il *TG* per ben diciotto anni. Ho ancora la passione per il giornalismo perché è l'unica cosa che credo di saper fare. I miei figli, invece, hanno scelto lavori diversi. Il primo è psicologo, il secondo agronomo e l'altro laureato in economia. L'ultimo aveva quasi pensato di imitarmi ma l'ho scoraggiato. Mi sembrava molto preparato... come si fa a dire... insomma poteva fare cose più serie».

FIAMMETTA ROSSI

foto Fabrizio Biamonte

Lo staff di **Prima edizione**. *Al tavolo con Mario Pastore, Daniela Pulci Redi, il regista Bruno Tracchia Tadjan e Alessandra Pantini. Dietro, Angela Milella, Marco Cremisini, Mauro Noto e Marco Tamagnini. Il programma va in onda dal lunedì al venerdì alle ore 8*

LE OCCASIONI DEL MATTINO

Dal 26 ottobre, inizio ore 8, Prima edizione *di Pastore con le ultimissime in diretta dalla Borsa di Milano; alle 8,30* Muoviamoci, *la ginnastica con* **Sydne Rome** *e un invito all'igiene pratica ma anche all'igiene mentale, secondo la nuova teoria dell'«assertività», ovvero i buoni propositi per la giornata. Ore 10 (al termine del telefilm* Cuore e batticuore*): un'iniezione di fiducia, a lezione di* Star bene.

Con gli animali, *noi con loro e loro con noi (tutti i lunedì tanti consigli e tutti i piccoli segreti necessari per vivere insieme).*

Con la tv *(sempre al martedì, un manuale pratico degli usi e abusi).*

Con gli altri *(Adriana Bruno al mercoledì ci ricorda come far valere i nostri diritti nella società).*

Con se stessi *(appuntamento del giovedì con psicologia e sessuologia. Ce ne parla* **Giorgia della Giusta** *con* **Cesare Musatti** *che propone una piccola storia della psicanalisi).*

A tavola *(ma niente gastronomia, solo igiene alimentare con* **Carla Urban**: *raccomandazioni del venerdì in vista degli spropositi del week-end).*

Ultima novità Il gioco è servito *(alle 11,30): Marco Danè invita a* Paroliamo, *con una coda pomeridiana (16,30),* Farfadè.

SAPORILANDIA
SAPORI

INCARTA LA NATURA

TANTE CARAMELLE, TANTISSIMI GUSTI, TUTTI ASSOLUTAMENTE NATURALI, ALLA FRUTTA ED ALLE CREME.

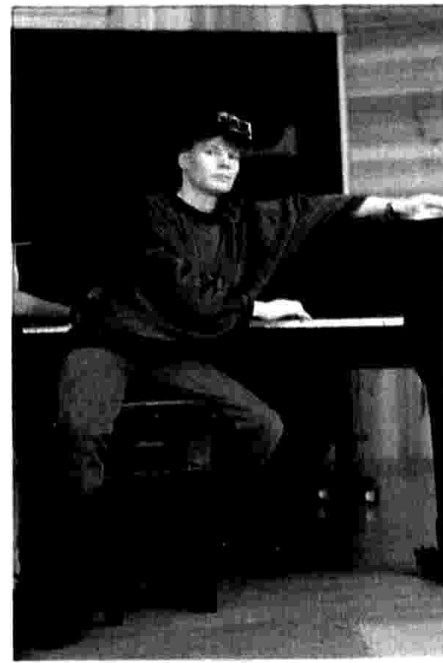
AVVENTURE, UN PIZZICO DI DRAMMA, AMORE E TANTA MUSICA. TUTTO QUESTO È... SU RAIDUE ECCO...

ELLEPÌ

C'e un gruppo rock, i Deep Flamingo, ragazzi diventati amici nelle aule dell'Università per stranieri di Perugia; il loro obiettivo è quello di incidere un lp. C'è il disc-jockey di una radio privata che coltiva le sue ambizioni personali; si trasformerà in un impresario senza scrupoli, e finirà con l'innamorarsi della cantante del gruppo. C'è poi molta cronaca vera su quelle che sono le difficoltà e i trabocchetti seminati sulla strada del successo. È, insomma, un viaggio all'interno del mondo del disco, un itinerario turistico-canoro vestito da una scalcinata quanto esilarante tournée che culmina nel tempio del pop (inteso nella accezione originaria, e cioè «popolare») italiano: il Festival di Sanremo.

foto Ufficio Stampa RAI

foto Daniele Musso (3)

Janis Lee Burns in* Ellepì*, film in due puntate di Raidue, mercoledì e giovedì alle 20,30; a sinistra è con Massimo Ghini. A destra, Nigel Court

di NICOLA SISTO

UN'ESCLUSIVA DT MONDIALE

edizioni d'arte sui metalli preziosi

oggettistica e articoli da regalo

DUE TORRI s.r.l. BOLOGNA

● ELLEPÌ

Un festival, si badi bene, non simbolico né di un anno qualsiasi: proprio il Festival edizione 1987, quello del Palarock, con tanto di Pippo Baudo e Carlo Massarini (in una breve apparizione nel ruolo di se stesso), e di altisonanti stelle della musica mondiale come Whitney Houston, Le Bangles, Paul Simon, ecc., riprese durante le prove.

Azione, avventura, un pizzico di dramma, amore e tanta tanta musica: tutto questo è dunque *Ellepì* (scrittura estesa di lp, long playing, l'oggetto del desiderio tutt'altro che oscuro dei Deep Flamingo), il film in due parti che vedremo il 28 e 29 ottobre alle 20,30 su Raidue.

Un musical all'italiana?

«Una commedia rock», risponde il regista Roberto Malenotti, che ha scritto il soggetto e la sceneggiatura con Ugo Liberatore e Carlo Cristallini, praticamente lo stesso team responsabile circa quattro anni fa del successo di un analogo matrimonio tra cinema e musica, *Cenerentola '80*. «Una storia in cui musica, canto e ballo si inseriscono perfettamente diventando un vero e proprio momento narrativo. Non è quindi un musical in senso stretto, quello in cui la canzone interrompe e diventa pretesto di spettacolo, ma un musical moderno, ad uso dei teenagers, quello nato con *Flashdance* per intenderci. Ho girato *Ellepì* con l'ambizione di poter realizzare in Italia un prodotto che possa essere esportato

foto Daniele Musso (2)

Franco Fabrizi e, in alto, Massimo Ghini e Janis Lee Burns in* Ellepì *di Roberto Malenotti

con successo. Una sfida professionale che ho lanciato a me stesso con *Cenerentola '80*, e che gli anni della mia esperienza americana, nel campo dei filmati pubblicitari, hanno contribuito oggi a farmi affrontare con una certa sicurezza. Il film è inserito nella realtà italiana, ha però una impronta "on the road", somiglia ad un piccolo *Nashville*. E in fondo, Sanremo non è forse la nostra piccola Nashville?».

Scorci italiani e vocazione americana, ma chi sono gli interpreti? «Lui», il d.j. intrigante, è Massimo Ghini, attore di cinema e teatro (un esordio con Strehler nel *King Lear*, poi *L'isola* per la regia di Lizzani, *La sposa era bellissima* di Gabor, ecc.); «Lei», la bella cantante Dana, è Janis Lee Burns, inglese trapiantata a Hollywood, un diploma al Theatre Institute di Lee Strasberg, una parte in *The Vall* di Alan Parker a fianco di Bob Geldof, una quantità impressionante di spot pubblicitari da una parte e l'altra dell'oceano.

«Sono andato fino in California per scovare la mia protagonista», dice soddisfatto Malenotti, «e l'ho scelta tra le oltre trecento ragazze che si erano presentate al provino. Sa ballare benissimo e la voce che sentirete nel film è proprio la sua, senza "rinforzi" o particolari trucchi».

Ci sono infine alcune partecipazioni straordinarie come quella di Franco Fabrizi nella parte di «poco di buono» («Mi sono divertito moltissimo», è il suo commento, «mi è sembrato di tornare negli anni '60») e di Gabriele Tinti.

Le musiche originali sono di un giovane compositore di Los Angeles, Ted Mather (altra «scoperta», questa volta, di Guido e Maurizio De Angelis), e faranno parte di un album di imminente pubblicazione.

Malenotti, a chi pensa che piacerà il suo *Ellepì*?

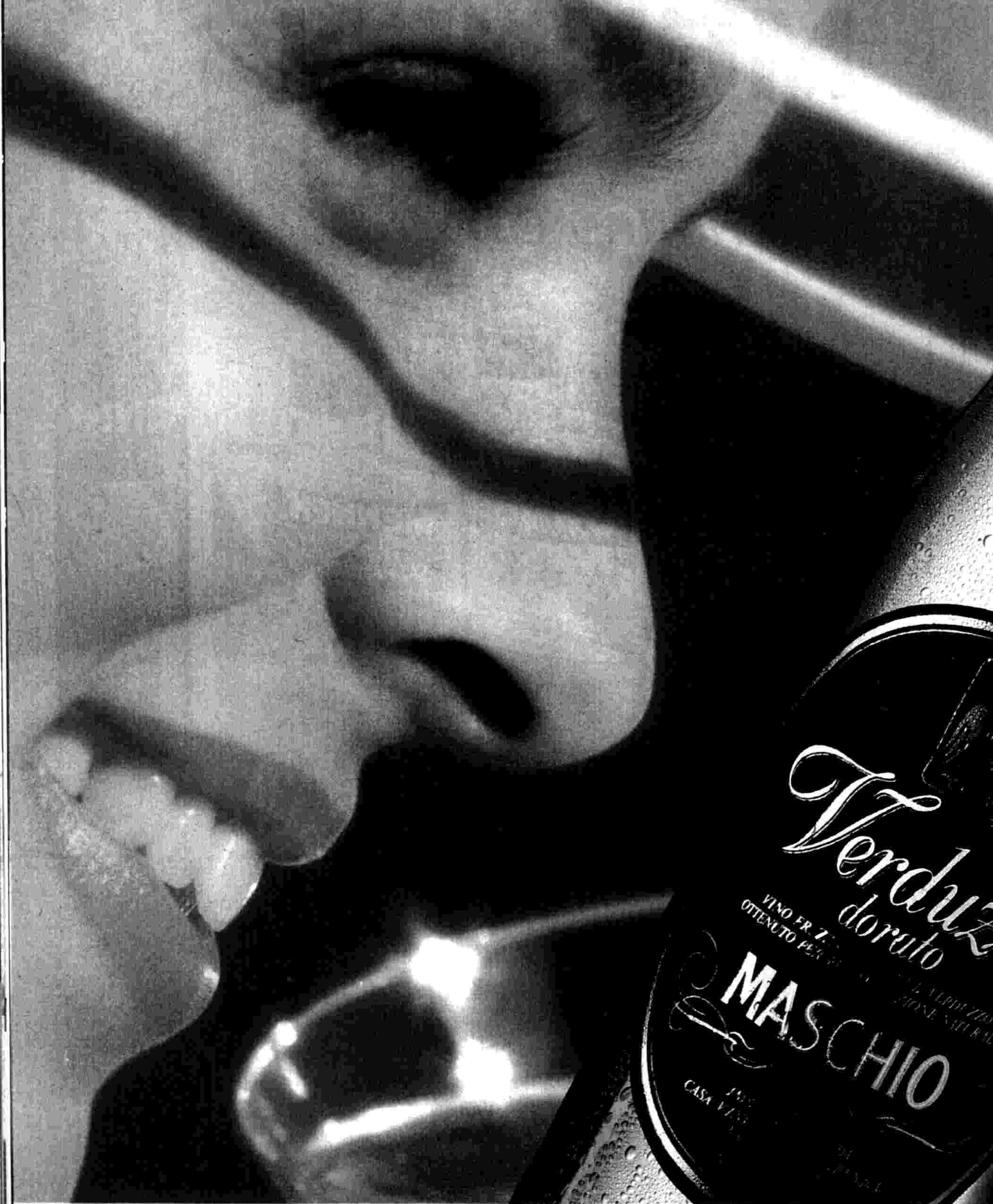
«Mi auguro a tutti, non solo ai giovanissimi. È una storia d'amore pulita e ricca di colpi di scena con un immancabile lieto fine. Tutto bene quindi dagli otto agli ottant'anni. Prima e dopo non garantisco».

NICOLA SISTO

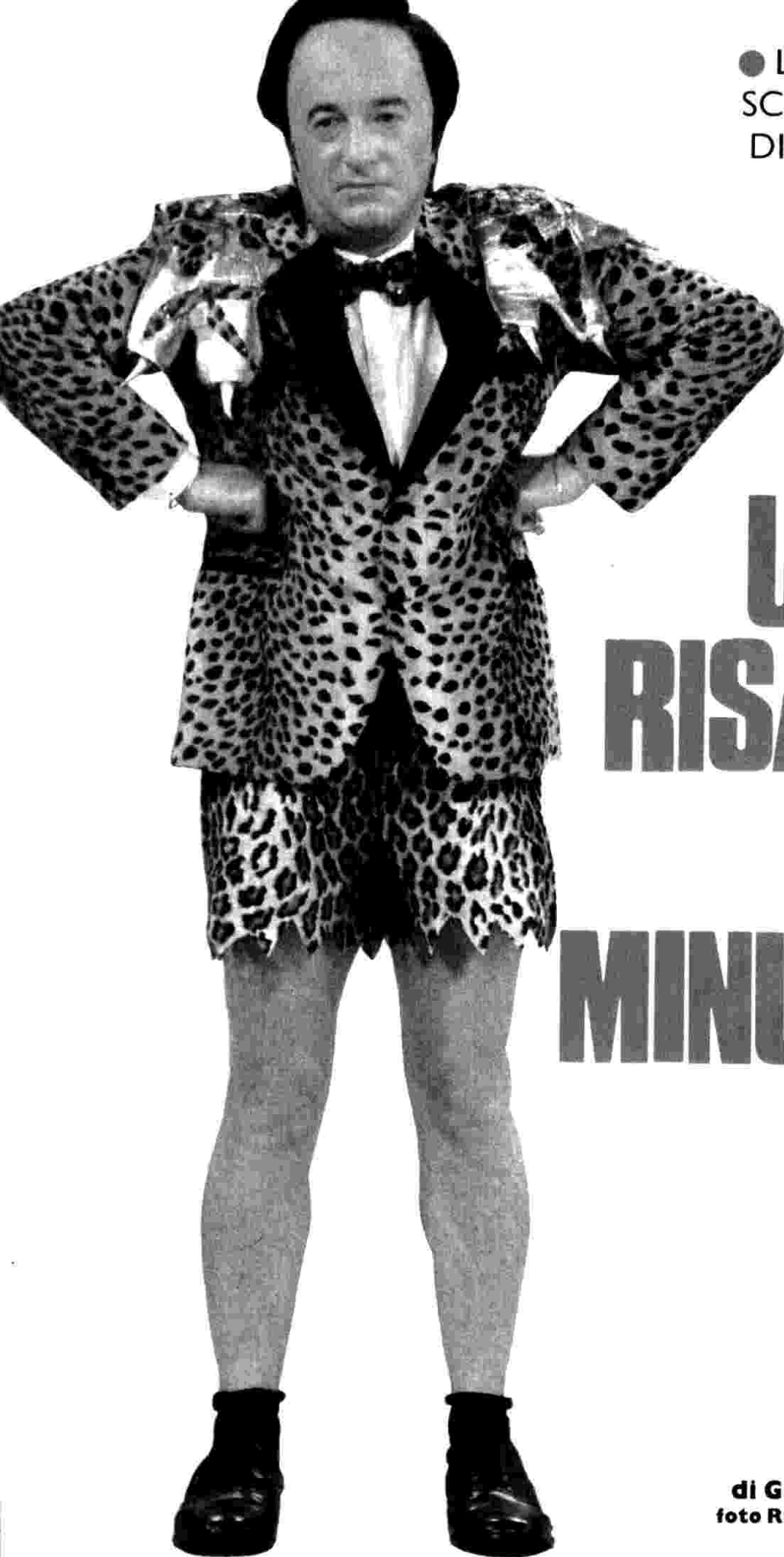
MENNEN

per uomini che hanno cura di sè

NOVITÀ MENNEN DEODORANT

ARMANDO TESTA SPA

VINI MASCHIO. LA FRIZZAN

TE LEGGEREZZA DEL BERE.

LA NUOVA SCOMMESSA DI DRIVE IN

UNA RISATA AL MINUTO

di GIGI SPERONI
foto REPORTER PRESS

Quindici personaggi più una farsa, un quiz, otto minuti di cinema remake, le canzoni, due monologhi, le prosperose ragazze del fast food, le sigle... il tutto concentrato in ottanta minuti effettivi di trasmissione... non è troppo?

Antonio Ricci, il «padre» di *Drive in*, finge infelicità:

«In effetti stavolta siamo nettamente peggiorati. *Drive in* ha sempre avuto molto ritmo ma mai così eccessivo. Se Celentano gioca sui silenzi, noi saremo sin troppo pieni di parole, tanto che lo spettatore avrà la sensazione di perdere qualche battuta...».

E per scrivere queste battute sei alla testa di un gruppone di ben quindici autori...

«Lavoriamo insieme da mesi, non abbiamo conosciuto vacanze, tagliando, ricucendo, scartando: *Drive in* manca da maggio e ho la sensazione che sia attesa in modo spasmodico, soprattutto dopo l'inutile polverone sollevato dagli altri varietà... Quello che è successo ci ha facilitato oltre ogni previsione».

A proposito di altri varietà: vedo che punterete ancora su Pippo Baudo...

«Dopo la telenovela *Anche i Baudo piangono*, ora gli dedicheremo la brillante farsa a episodi *Pippo Baudo*

Tini Cansino e, nella pagina accanto, Gianfranco D'Angelo. Al centro, dall'alto, Caterina Sylos Labini, Ezio Greggio, Johara, Sergio Vastano, Francesco Salvi e Lori Del Santo con il figlio Conor, ospiti della terza puntata. Drive in *va in onda domenica 25 ottobre su Italia 1 alle 20,30*

nella Storia. Questo perché Baudo è una catastrofe storica che perseguita gli uomini. Neppure il più alto consesso di Premi Nobel è riuscito a neutralizzare la sua influenza. Ormai dobbiamo imparare a convivere con lui. Nel primo episodio, *Pippo, Sansone e Katila*, Adriano Celentano, capo dei filistei, circuisce la bella Katila e toglie ogni forza a Pippo con il taglio del parrucchino, che sarà il protagonista del secondo episodio, *Il parrucchino nella roccia*, mentre il terzo s'intitola *Pipput, Kattiut e filiutt.* E così via, giungendo sino a Pippo Adolfo...».

Ma Baudo si divertirà?

«Non ci preoccupiamo che si diverta Pippo, ma la gente».

Quest'anno Gianfranco D'Angelo sarà ancora più impegnato...

«È vero. Oltre a interpretare le "brillanti farse" vestirà i panni di Sandokan-Goria, di Sandra Milo con i suoi due piccoli fans De Mita e Craxi, aprirà la trasmissione e la chiuderà con un monologo tinto di giallo, un colore di moda in televisione...».

Parlami del cinema remake...

«Sono rifacimenti in otto minuti di vecchi, celebri film, curati dal regista Beppe Recchia e interpretati da D'Angelo e da Ezio Greggio. Ezio farà anche un quiz e apparirà nelle vesti dello scienziato Chicchirichi, ovvero Zichichi, in perenne lotta contro Rubbia... Poi ci sono tutti gli altri».

Vediamoli.

«I Tre Tre saranno gli scalcinati poliziotti di un povero commissariato di polizia, Salvi farà il componente, molto volgare, di un gruppo rock, Faletti un estroverso brasiliano, Braschi un militare di leva... Poi avremo i volti nuovi: Olga Durano, la figlia di Giustino, nei panni di un'insegnante di matematica; Caterina Sylos Labini nella parte della moglie di un neo deputato meridionale, peone a Roma, ma importante al suo paese; il duo Carovana con le sue gag demenziali, i cabarettisti del Trio Reno, Mario Zucca, ovvero quello di Quarto Oggiaro, un cuciniere nero con le folli ricette regionali e, infine, un personaggio femminile che a *Drive in* mancava, una ballerina e cantante: Iohara, una bellissima e raffinata principessa del Camerun che ho scoperto a Giardini Naxos durante una manifestazione di Daniele Piombi. Quando l'ha vista, Enzo Biagi ha fatto un sussulto e ho subito capito che dovevo acchiapparla... E, per chiudere, alle ragazze fast food si aggiungeranno i maschietti...».

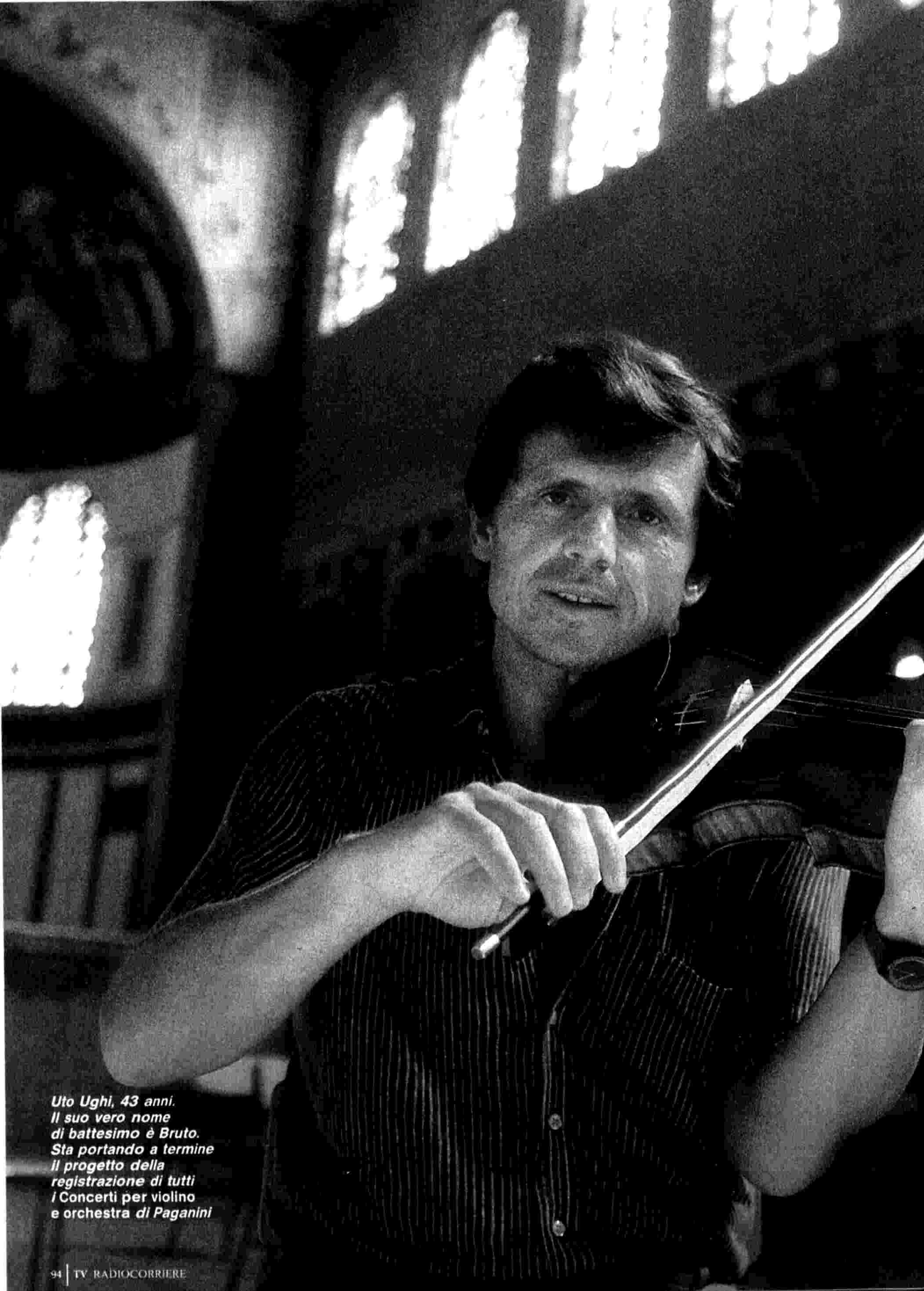
Il tutto, come si diceva, concentrato in ottanta minuti e pronto all'uso da domenica 25 ottobre su Italia 1...

«...e per ora, in venti puntate...».

E dopo *Drive in*?

«Non so... forse un altro *Lupo solitario* e ancora *Drive in*... Sinché la satira dura».

GIGI SPERONI

VIENNETTA
INCONTRO CON LA PRIMA
SFOGLIA DI GELATO

Uto Ughi, 43 anni. Il suo vero nome di battesimo è Bruto. Sta portando a termine il progetto della registrazione di tutti i Concerti per violino e orchestra *di Paganini*

UTO UGHI

PERCHÉ UN GRANDE VIOLINISTA DECIDE DI SALIRE SUL PODIO? PER NON ESAURIRSI? PER STANCHEZZA? PER NOIA?

LA BACCHETTA DEL SOLISTA

Ormai tra i grandi concertisti è di moda il sacro. Non come scelta di repertorio, ma come ambiente. A un Vladimir Ashkenazy che prova Schönberg nella Chiesa di San Francesco, a Locarno, risponde Uto Ughi (alla grande) portando l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia a provare Mozart e Paganini nella Basilica di Santa Sabina a Roma.

Ambiente severo, di stupefacente e austera bellezza. Tracce di storia dal quinto secolo in poi.

Alla fine della prova abbiamo visto il celebre violinista corteggiare un frate. Niente di lubrico, intendiamoci: Ughi chiedeva di essere ospitato in una cella del convento per qualche settimana. Scopo: studiare musica in un clima di fascinoso raccoglimento: «Vedremo, vedremo», è stata la risposta.

La conversazione tra noi e Ughi si è svolta nel chiostro della Basilica, immersi in un silenzio quasi irreale e tanto più suggestivo, visto che eravamo nel centro di Roma.

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

UTO UGHI

Maestro, anche lei nel doppio ruolo di solista e di direttore. Ma è proprio una mania!

«Mah, può anche essere la risposta a una forma di stanchezza, alla noia di fare sempre la stessa vita. Oppure, per qualcuno, spero non per me, può essere un ripiego, un modo per salvarsi nel momento in cui i nervi non tengono più. Lo strumento esige una responsabilità immediata, fisica, quasi atletica. Un direttore non rischia allo stesso modo di un solista».

Non sarà, invece, una faccenda di potere?

«La musica non è un fatto di potere, è un fatto di espressione. Almeno dovrebbe. Ci sono anche le situazioni adombrate dal film di Fellini *Prova d'orchestra*, che era una parodia della società italiana. Ma Furtwängler e De Sabata non erano certo uomini di potere».

Ha fatto questi due nomi a caso?

«No, almeno uno è al vertice della mia classifica personale dei direttori di tutti i tempi. Darei il primato a Furtwängler per la musica tedesca e a Toscanini per la musica italiana».

Lei, quindi, sottolinea il divario tra la cultura tedesca e quella italiana. Ma un musicista può riuscire a colmarlo, a porsi in sintonia con tutte e due?

«Vede, noi siamo più inclini all'estroversione, i tedeschi sono più introspettivi, hanno la loro grande filosofia, Kant, Hegel, la loro grande letteratura, Thomas Mann... Io mi sento a cavallo tra le due culture: ho genitori triestini, una nonna tedesca. Poi ho studiato a Vienna, ho assorbito qualcosa di quel particolare clima culturale, anche se non sono così vecchio da ricordarmi il momento in cui si è formato ed è diventato così palpabile».

Si sente dire spesso: Uto Ughi interprete romantico per eccellenza, con qualunque autore. È un luogo comune o una giusta osservazione?

«Secondo me tutta la musica contiene un po' di romanticismo. Anche quella di Bach, per fare un esempio. È importante far vivere l'autore che si suona, avvicinarlo alla propria sensibilità. Così come è importante non andar fuori dal seminato».

Ma lei il rischio della forzatura lo corre o no?

«Questo rischio c'è sempre, bisogna correrlo per forza. Non è detto che il risultato sia necessariamente migliore quando l'interprete è di quelli ultra-rigorosi, ultra-osservanti del testo originale. Uno di questi è Nikolaus Harnoncourt: bene, l'ho sentito eseguire *Le quattro stagioni* in modo scandaloso. Veramente arbitrario».

Si ha l'impressione che Bach non sia al centro dei suoi interessi.

«Perbacco se lo è! Ho seguito le lezioni di Pablo Casals proprio per conoscerlo meglio, ho suonato non so quante volte le *Partite per violino solo* in concerto! È un artista sommo, il primo vero genio del violino. Non l'ho registrato su disco, tutto qua».

E con i contemporanei come si trova?

«Li suono volentieri. Suono Prokofiev, Bartók. Però, all'estero. In Italia, purtroppo, con le orchestre che ci ritroviamo...».

Ma qual è il motivo della cronica debolezza delle orchestre italiane, a parte rare eccezioni?

«La scarsa considerazione per la musica che c'è in questo Paese. Basta vedere come la trattano in tv. Un disprezzo inconcepibile per gli aspetti sonori. Una volta ho ascoltato Segovia in una sala da concerto: magnifico, una delle più profonde emozioni della mia vita. Qualche giorno dopo hanno trasmesso lo stesso concerto in televisione: Segovia sembrava un mendicante, uno di quei suonatori che si trovano alle fermate del metrò. Proprio in questi giorni ho scritto una lettera a Enrico Manca. Ho protestato per il fatto della musica classica che va sempre in onda dopo mezzanotte. Si registrano i maggiori interpreti mondiali e poi si sprecano trasmettendoli in orari impossibili. In compenso, ho visto il grande sforzo della Rai per Madonna. Che roba! C'erano tutti quei giornalisti e nemmeno uno che avesse il coraggio di denunciare il livello scimmiesco dello spettacolo. E il sindaco di Torino che gridava ai quattro venti: la rinascita della città comincia da qui. Incredibile! Siamo al rinoceróntismo. Ricorda la "pièce" di Ionesco? Tutti contenti di farsi travolgere dal nuovo conformismo».

«Dedicarsi alla direzione d'orchestra può anche essere un ripiego per un solista», osserva Uto Ughi, «un modo per salvarsi quando i nervi non tengono più»

Questo suo sdegno cultural-politico fa venir in mente la recente avventura elettorale. Lei era in lista ma non ha preso abbastanza voti. Come mai?

«Oh, non è stata una vera partecipazione. Mi aveva attirato l'ipotesi della costituzione di un Ufficio per la cultura musicale in Italia. Ma poi ho preferito lasciar perdere. Non ho fatto nessuna campagna».

E il suo rapporto con la DC? La vedremo presto dirigere col biancofiore in mano e lo scudo crociato cucito sulla giacca?

«Ma no, ma cosa dice! Con la DC non ho un rapporto continuativo. Al massimo è stato un breve incontro».

Dica la verità: lei è un virtuoso, oltre che in senso musicale, anche in senso morale?

«Non mi considero né un santo né un grande peccatore. Certo, mi interessa moltissimo il lato non solo materiale dell'uomo. Non ho mai conosciuto un grande interprete che fosse puramente materialista».

Nemmeno edonista?

«Edonismo è un concetto diverso. Si può essere edonisti senza essere materialisti. Io credo che abbiamo uno spirito, credo che esista un aldilà. Credo nell'immortalità, credo che ci sia un principio vitale che sopravvive alla nostra morte».

Un paio d'anni fa, durante una trasmissione di Giorgio Bocca, il musicologo Carlo Mayer disse: «Uto Ughi è un violinista per signorine». Secondo lei era un'ingiuria o un complimento?

«Mah, bisognerebbe chiederlo a lui. Probabilmente, dal punto di vista delle femministe, è un complimento».

Cosa pensa di Salvatore Accardo?

«Sempre i soliti, voi giornalisti, eh? Sempre a cercare di giocare sulla rivalità».

A volte la rivalità esiste.

«Io dico che a volte la rivalità può anche essere stimolante. Ma non il chiacchiericcio da contrada. Il confronto con un altro artista è una cosa seria. Io quando ascolto uno che suona meglio di me...».

Non mi dica che un divo come lei riesce a pensare: quello suona meglio di me!

«Io ci riesco, certamente. Anche se ognuno di noi vorrebbe essere il migliore. Ascolto tantissimo le interpretazioni degli altri. Spesso gli altri risvegliano cose che sono sopite dentro di noi».

Una volta lei pronunciò parole quasi di ammirazione per i terroristi. Osservò: hanno fatto cose tremende, sono dei fanatici, ma credono negli scopi che si prefiggono. Lei, maestro, è forse un fanatico?

«Non lo so. Quello che so è che la storia, senza convinzioni profonde, anche faziose, anche fanatiche, non va avanti. Che senza attitudini di questo tipo nella vita non si fa niente di grande».

MARIO GAMBA

Domattina ci sarà un nuovo sole.

Spicchi di

il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.

Sole

colazione.

foto Marcello Mencarini

Aldo Zappalà, il regista della trasmissione, in onda su Radiouno venerdì 30 ottobre alle 19,35, che ripropone **Invasione da Marte** *di Orson Welles (in basso), trasmessa il 30 ottobre del '38*

SU RADIOUNO IL PROGRAMMA PIÙ FAMOSO DEL MONDO: LO REALIZZÒ ORSON WELLES IL 30 OTTOBRE DEL 1938

I MARZIANI SBARCANO NEGLI STATI UNITI

di CARLO SCARINGI

Era cominciato come un normale programma di musica e notizie: c'erano stati il bollettino meteorologico e il celebre tango *La Cumparsita* eseguito da Ramon Raquello e la sua orchestra dal Park Plaza Hotel di New York. Poi, all'improvviso, le prime notizie: sul lontano pianeta Marte una serie di misteriose esplosioni non facevano presagire nulla di buono. L'orchestra continuava a suonare: adesso era il turno di *Polvere di stelle*, forse per essere in carattere con le notizie che cominciavano a incalzare.

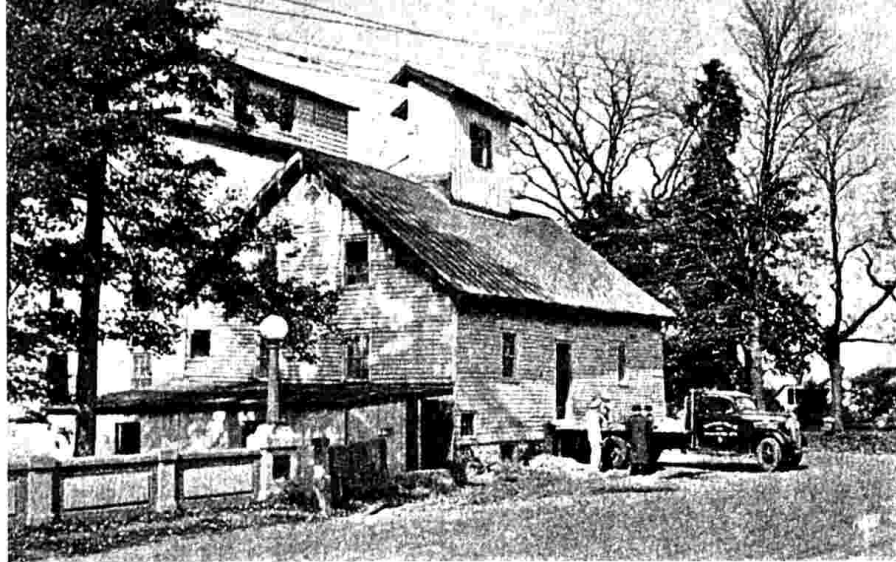
Un celebre scienziato, il prof. Richard Pierson dell'Osservatorio di Princeton, tentava le prime spiegazioni degli strani fenomeni. Poi di colpo l'annuncio più drammatico: qualcosa è sceso sulla Terra, in una fattoria di Growers Mill, nel New Jersey, non molto lontano da New York.

Cominciava così, il 30 ottobre del 1938, il più celebre programma radiofonico, la famosa *Guerra dei mondi* che Orson Welles, allora giovane attore in cerca di successo, realizzò per il Columbia Broadcasting System, ricavandola dall'omonimo romanzo di Herbert George Wells. Doveva essere solo uno spettacolo in prosa, con musiche e notizie, invece divenne una trasmissione che gettò nel panico mezza America. Anche se appariva chiaro che si trattava d'una finzione, molti ascoltatori credettero realmente di trovarsi di fronte all'invasione dei marziani: gli effetti sonori realizzati in studio (e spesso con sistemi artigianali), la concitazione di Orson Welles nel condurre lo spettacolo e la credibilità di tutti gli altri attori che impersonavano scienziati, agenti della polizia e semplici cittadini, contribuirono a trasformare la finzione in realtà.

Migliaia di americani fuggirono nelle strade, intasando le grandi arterie, proprio come raccontava concitato Orson Welles alla radio. Molti si rifugiarono nelle campagne o sui monti e furono rintracciati dalla Guardia Nazionale solo dopo ricerche durate giorni e giorni.

Due anni dopo, il 7 novembre del '40, Orson Welles e H. G. Wells s'incontrarono dinanzi ai microfoni di Radio KTFA di San Antonio nel Texas. Ne uscì una breve ma straordinaria intervista con il grande scrittore di fantascienza che si diceva lusingato che il suo nome fosse ormai legato «a quella vicenda e a una persona che ritengo fantastica come Orson Welles». Così l'attore spiegò come quel programma avesse reso evidente la paura della gente per il suo futuro: «Non penso che gli americani che in quel momento erano terrorizzati, lo fossero per divertimento. I marziani, o gli spiriti, hanno permesso di materializzare per radio la grande paura per il nostro futuro».

Il programma andò in onda il 30 ottobre, praticamente alla vigilia di Halloween, una delle grandi feste popolari americane, quando i bambini, con una zucca in testa, si divertono a spaventare i grandi. Ma nell'aria c'era già un'altra grande paura, ormai sovrastante il vecchio continente, una paura che solo pochi mesi dopo sarebbe divenuta tangibile e tragica. Orson Welles l'aveva solo anticipata.

STET E' DOVE
155
Stet è dove si vincono le sfide.
Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Fornitore ufficiale dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 - ma già ora, ai Campionati Mondiali di Atletica a Roma, atleti, giornalisti e pubblico hanno sperimentato l'efficienza e la modernità degli impianti - STET mette al servizio dello sport tutta la propria esperienza nella comunicazione. SIRTI posa i cavi e SIP fornisce nuovi collegamenti e servizi (ad esempio la telemedicina). Le reti e gli impianti ITALCABLE consentono le telecomunicazioni intercontinentali mentre TELESPAZIO coordina l'invio dei segnali via satellite. Con le Pagine Gialle, gli Annuari, i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS i giornalisti italiani e stranieri lavorano e comunicano meglio; e con i sistemi ELSAG la loro posta viaggia più veloce e sicura.
I traguardi sono più vicini, grazie anche alle aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.
SARIN/AP
ITALIA'90
FORNITORE UFFICIALE
gruppo
STET
IRI–STET

La fattoria di Grovers Mill dove Orson Welles fece scendere l'astronave extraterrestre. Una targa ricorda il famoso «sbarco»

IN DIRETTA GLI EXTRATERRESTRI

Ecco il brano centrale dello sceneggiato di Orson Welles, *Invasione da Marte*, scritto da Howard Kock e tratto da *La guerra dei mondi* di H.G. Wells. L'astronave marziana è già atterrata: si apre il portello e ne escono i marziani. L'invasione della Terra ha inizio...

Phillips. - Un momento! Sta accadendo qualcosa! Signore e signori, è terribile! L'estremità dell'oggetto sta cominciando a sfaldarsi! La cima sta cominciando a roteare come una vite! L'oggetto deve essere cavo!

Voci. - Si muove! Guarda, quella maledetta cosa si sta svitando! Indietro, lì! State indietro, vi dico! Forse dentro ci sono degli uomini: sta cercando di scappare! È rosso ardente, bruceranno fino a incenerirsi! State indietro. Tenete indietro questi idioti!

(improvvisamente il secco rumore di un enorme pezzo di metallo che cade).

Voci. - Si è staccato! La cima è libera! State indietro! State indietro!

Phillips. - Signore e signori, questa è la cosa più terrificante a cui mi sia mai capitato di assistere... Aspettate un momento! Qualcuno sta strisciando fuori della cavità. Qualcuno o qualcosa. Vedo spuntare fuori dalla nera cavità due dischi luminosi... sono occhi? Potrebbe essere una faccia. Potrebbe essere...

(grida di meraviglia tra la folla)

Phillips. - Santo cielo, qualcosa sta sgusciando fuori dall'ombra come un serpente. Adesso è un altro, e un altro ancora. Mi sembrano dei tentacoli.

Ecco posso vedere il corpo di questa cosa. È grosso come un orso e brilla come se fosse bagnato. Ma la faccia. È... è indescrivibile. Faccio fatica a continuare a guardarla. Gli occhi sono neri e scintillano come un serpente. La bocca è a forma di V e la saliva sgocciola dalle labbra senza contorni che sembrano tremare e pulsare.

Il mostro o qualunque cosa sia non può quasi muoversi. Sembra trattenuto da... forse la gravità o altro. La cosa si sta alzando. La folla retrocede terrorizzata. Ha visto abbastanza.

Questa è l'esperienza più straordinaria... Non so trovare le parole... Mi sto tirando dietro il microfono mentre parlo. Devo interrompere la descrizione finché non trovo un'altra postazione. Rimanete in ascolto per favore, mi rimetterò in contatto appena sarà possibile...

(dissolvenza con il suono di un pianoforte)

OSPITI E INTERPRETI A RADIOUNO

L'anno prossimo, a cinquant'anni dal celebre «scherzo» radiofonico di Orson Welles, la tv americana, in collaborazione con la RAI, dovrebbe allestire una serata speciale con la ricostruzione del famoso sceneggiato. Intanto, il prossimo 30 ottobre, nell'ambito di Audiobox, *il settore di ricerca di Radiouno, andrà in onda, con inizio alle 19,35, una trasmissione ideata e diretta da Aldo Zappalà che farà rivivere il clima suscitato dalle concitate parole di Orson Welles che descriveva lo sbarco dei marziani sulla Terra. La trasmissione, curata da Pier Paolo Bucchi e Paolo Cingolani, è suddivisa in due parti. Nella prima riascolteremo lo sceneggiato nella versione interpretata da Enzo Robutti, Oreste Rizzini e altri attori, con le sonorizzazioni di Ugo Giannuzzi. Nella seconda parte, condotta in studio da Orazio Gavioli, il direttore di Radiouno Ennio Ceccarini, Ruggero Orlando, Furio Colombo, Omar Calabrese, Ugo Volli, Simona Argentieri e Pier Filippo Siena parleranno dell'attualità della trasmissione, delle paure che creò e di Orson Welles che seppe trasformare uno sceneggiato di fantascienza in una cronaca viva. Ci sarà anche un collegamento con gli Stati Uniti e interverrà tra gli altri Howard Kock, lo sceneggiatore de* La guerra dei mondi *di Herbert G. Wells.*

Annunciatore. - Ciò che state ascoltando è la testimonianza di quanto sta accadendo alla fattoria Wilmuth, di Grovers Mill, New Jersey.

(ancora pianoforte)

Passiamo nuovamente la linea a Carl Phillips a Grovers Mill.

Phillips. - Signore e signori... Sono in onda? Signore e signori, eccomi qui.

Alle spalle ho un muro di pietra che delimita il giardino del signor Wilmuth. Da qui ho una veduta di tutta la scena. Vi darò ogni dettaglio finché potrò parlare. Finché potrò vedere. Sono arrivate altre squadre di polizia. Stanno alzando un cordone intorno alla fossa, sono circa trenta agenti di polizia.

Non c'è bisogno ora di tenere indietro la folla, che si tiene indietro spontaneamente. Il capitano sta parlando con qualcuno. Non riusciamo a vedere chi sia. Ah, sì, mi sembra proprio il professor Pierson. Sì è lui. Ora si sono lasciati. Il professore si sposta intorno ad un lato per studiare l'oggetto, mentre il capitano e due poliziotti avanzano con qualcosa in mano.

Adesso lo vedo. È un fazzoletto bianco legato ad un'asta... è una bandiera bianca. Se quelle creature sanno il suo significato... il significato di tutto!... Aspettate! Sta succedendo qualcosa!

(sibilo seguito da momento che aumenta di intensità)

Una forma si alza dalla fossa.

Vedo... sì mi sembra un raggio di luce come contro uno specchio.

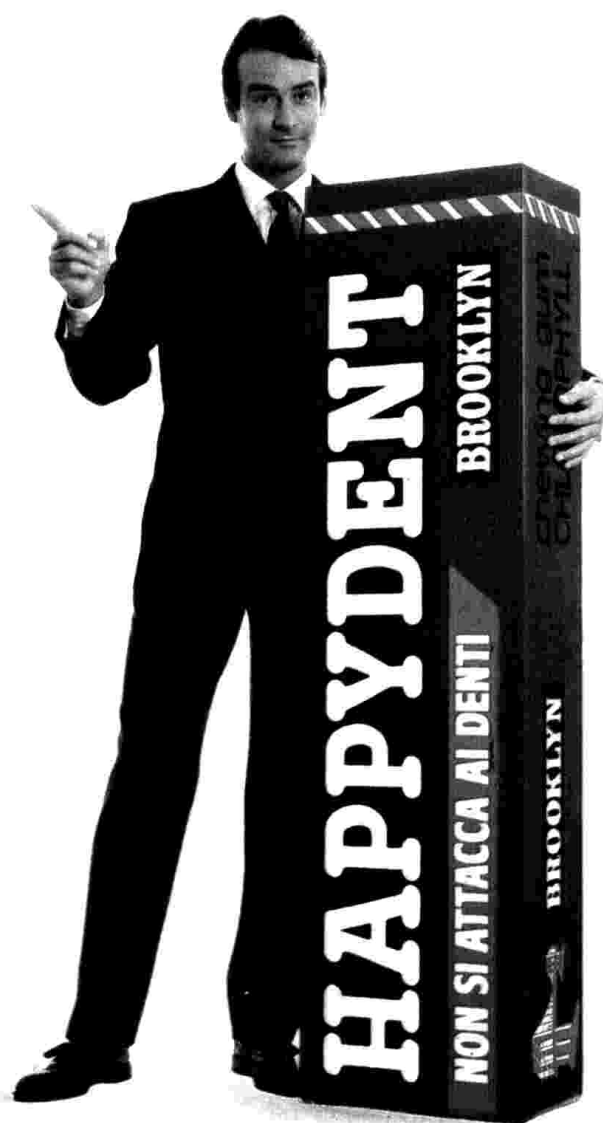
Che cos'è? Si sprigiona un getto di fiamma che va a finire sugli uomini che avanzano. Li colpisce in pieno! Mio Dio, stanno bruciando! È orribile!

(urla e grida disumane)

L'intera campagna ha preso fuoco.

(esplosione)

Il bosco... i granai... i serbatoi di benzina delle macchine... il fuoco si sparge ovunque. Sta venendo da questa parte. Circa venti yarde alla mia destra... Il calore è spaventoso... Dio mio... no... ●

STET E' DOVE
155

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

HAPPYDENT
SENZA ZUCCHERO
NON SI ATTACCA AI DENTI
BROOKLYN

L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

SELECTION

La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti.
A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista.
Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un

foto Team

Il manifesto affisso sui muri delle città italiane. La ragazza romana non è più tornata a casa dal 22 giugno dell'83. Il caso viene presentato in Telefono giallo *(Raitre, martedì, ore 20,30)*

● IL CASO ORLANDI

PARLANO I GENITORI DELLA RAGAZZA SCOMPARSA

EMANUELA È VIVA

«Emanuela è viva! Non vedo perché non dovrei pensare che sia viva. Non ho nessuna prova, ma non ho prove neanche del contrario, quindi le due cose si equivalgono. E preferisco pensarla viva piuttosto che morta».

Ercole Orlandi, impiegato pontificio, papà di Emanuela, la ragazza misteriosamente scomparsa il 22 giugno 1983, è convinto di quanto afferma. Come la moglie Maria, del resto, nonostante che gli ultimi messaggi riguardanti la figlia risalgano ormai all'85. Alla loro terribile vicenda, alla ricostruzione e alle ipotesi sul caso Emanuela Orlandi è dedicata la puntata di martedì 27 ottobre di *Telefono giallo*, il programma di Lio Beghin, in onda alle 20,30 su Raitre. Si parlerà di questa misteriosa scomparsa, che dura da tanto tempo, ma che nonostante ciò non fa dubitare i genitori sulla sorte di Emanuela.

Come si fa — viene da chiedersi — ad avere ancora una speranza così forte dopo quattro anni e quattro me-

di ANDREA FACE

● EMANUELA È VIVA

si? Conoscendoli, la domanda non si pone più. Confortati da un'incrollabile fede, Ercole e Maria Orlandi sono due persone di una dolcezza infinita. Vivono il loro dramma con dignità, aiutandosi l'un l'altra, riuscendo a confortarsi e a darsi forza per sopravvivere a questa lunghissima, estenuante attesa.

«Siamo sempre stati molto uniti», dice la signora, «ma da quel brutto mercoledì lo siamo ancora di più». Il dolore per la figlia scomparsa non ha impedito loro di occuparsi dei quattro fratelli di Emanuela (Natalina, Pietro, Federica, Mariacristina), ma il pensiero, è chiaro, è costantemente rivolto alla ragazza che ancora non è tornata a casa, che prima o poi, però, deve tornare.

«Gli inquirenti, del resto, continuano ad indagare», dice il signor Orlandi. «Se non ci fossero più speranze, avrebbero chiuso il caso. Tutti, invece, carabinieri, polizia, magistrati, stanno ancora lavorando; niente si è fermato. E questo rafforza quello che pensiamo. Lo stesso Imposimato [il giudice Ferdinando Imposimato, autore di numerose indagini sulle Brigate Rosse e sui sequestri Moro e Dozier, attualmente deputato, *n.d.r.*], in un'intervista rilasciata pochi mesi fa, ha dichiarato che fino all'anno scorso persone degne di credibilità incontrate in Svizzera gli avevano assicurato che Emanuela era viva. Mi sembra un motivo sufficiente per continuare a sperare».

foto ANSA

foto Team

In alto, Ercole e Maria Orlandi, i genitori di Emanuela. Sopra, Alì Agca. Il killer turco ha sempre sostenuto che la ragazza è viva

Chi ha sempre affermato che Emanuela è viva è stato Alì Agca, l'attentatore del papa. Lo ha fatto sia nel corso del processo subito, sia in televisione, in un'intervista concessa ad Enzo Biagi nel febbraio 1985, nella trasmissione *Linea diretta*. Ma su cosa si basano le sue affermazioni e che scopo hanno?

«Certamente Alì Agca è un tipo strano», dice Ercole Orlandi, «ma per me non è un pazzo, io non lo vedo come tale. Certo, le sue contorte dichiarazioni forse sono un po' strampalate, ma affermare che Emanuela è viva a cosa gli può giovare? Liberare, non lo liberano, allora perché mostra di saperne tanto? Se effettivamente fosse al corrente di qualcosa? Se avesse intuito qualcosa attraverso i messaggi? Anche molti messaggi, del resto, erano strampalati, come i discorsi di Alì Agca. Uno parlava della morte di Emanuela, ma diceva pure: "Non perdete le speranze mai". A volte parlavano di Emanuela al passato, altre volte al presente. Infine c'è stata la richiesta di un accordo tra Stato e Vaticano per la liberazione di Alì Agca. Come si fa ad escludere che lui possa sapere? Nei messaggi c'erano delle contraddizioni perché dovevano essere così o perché solo qualcuno li doveva capire?».

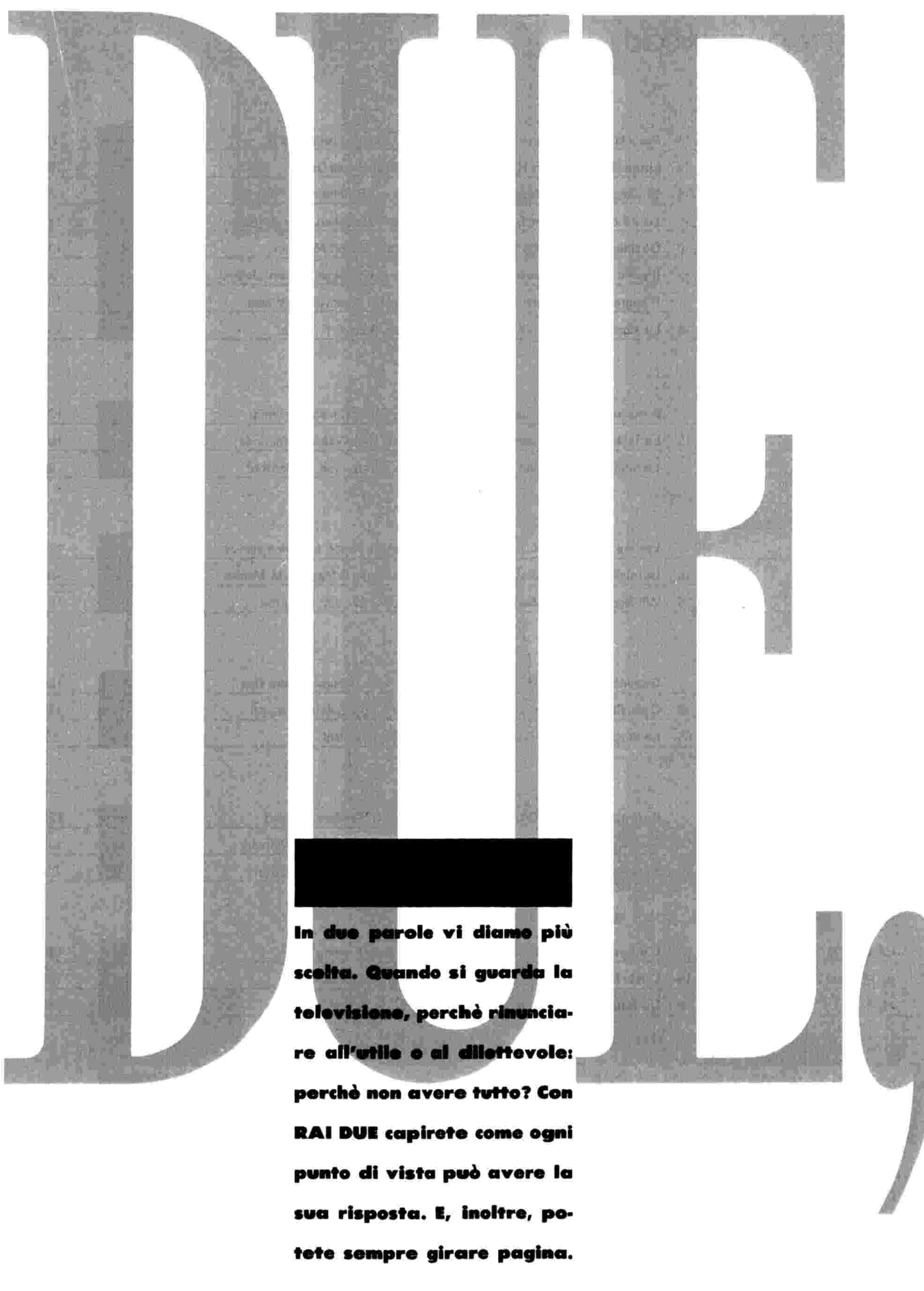
È una domanda che Ercole Orlandi ancora si pone, mentre non ha mai pensato ad un sequestro a scopo di estorsione.

«Ci è stato detto chiaro sin dalla prima telefonata», afferma. «Non chiedevano niente a noi perché non volevano niente da noi. Emanuela è stata presa semplicemente per la sua appartenenza alla cittadinanza vaticana. E tra chi l'ha rapita c'era qualcuno che doveva conoscerla bene. Dico questo perché, tre giorni dopo la sua scomparsa, ci fu la telefonata di un certo Pierluigi che, per dimostrare la sua attendibilità, ci disse delle cose che doveva conoscere per forza da prima. Particolari familiari che dopo tre giorni Emanuela, ancora sotto shock, non si sarebbe mai sognata di raccontare».

Dopo quella di Pierluigi, poi, altre telefonate, altri messaggi. Ed una fatica incredibile per capire quali fossero quelli veri e quali i falsi. Gli stupidi e i mitomani non mancano mai. Spuntò anche un italo-americano.

«Si fece vivo per la prima volta il 5 luglio», racconta il signor Orlandi. «La domenica precedente il papa aveva fatto il primo appello per Emanuela e il 5 mattina l'americano telefonò e affermò che i rapitori avevano già parlato alla Segreteria di Stato. Per dimostrarci che Emanuela era con loro ci fece sentire una cassetta registrata con la sua voce, dove diceva: "Frequento il secondo liceo scientifico al Convitto Vittorio Emanuele". Sì, era proprio lei. La sentì mio cognato, Ma-

UNO,
Con un po' di fantasia provate a rispondere a questa domanda: si può passare piacevolmente il tempo con la televisione e vivere consapevolmente il nostro tempo? Con RAI UNO capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. E, inoltre, potete sempre girare pagina.

rio Meneghizzi, e la riconobbe, anche se si trattava di una pessima registrazione. L'americano disse che avremmo avuto disposizioni da funzionari vaticani. Disposizioni che io non ho mai avuto. Arrivarono, invece, i messaggi dei Turkesh [sedicente e sconosciuto Fronte di liberazione turco anticristiano *n.d.r.*], che fra particolari falsi e particolari veri ci hanno fatto scervellare. Furono loro ad accostare alla vicenda di Emanuela quella di Mirella Gregori, la ragazza scomparsa il 7 maggio, un mese e mezzo prima di mia figlia. Se davvero c'è un legame non lo so».

Lo stillicidio dei messaggi è continuato per due anni. Poi, dal 27 novembre 1985, più niente. Le indagini proseguono, ma il mistero resta tale. Come vive, da allora, la famiglia Orlandi?

«Per me è come nell'83», dice la signora. «Emanuela è scomparsa il 22 giugno, di mercoledì, e per me ogni mercoledì si ripete la stessa angoscia, ed ogni 22 è la stessa cosa. Oggi è domenica e penso che in questo giorno Emanuela era a casa; poi viene il martedì e ricordo che rideva tanto, quel giorno, Emanuela, si divertiva con i fratelli; poi arriva il mercoledì e penso che non avremmo mai immaginato che doveva accadere una cosa del genere. La vita continua, ma in un certo modo. Non ci sono più urgenze. Arriva la sera e aspettiamo il giorno dopo, sperando in una notizia, in una telefonata. La casa non è mai vuota proprio per questo motivo. Il Signore ci dà questa forza... per noi è un continuo parlare... un continuo pensare... sono quattro anni e quattro mesi... non c'è più gioia, siamo vuoti dentro. Due anni fa Natalina, la figlia più grande, si è sposata, ma è stato un matrimonio molto semplice, festeggiato in casa. Doveva sposarsi nel settembre dell'83, ma aveva sempre rimandato perché aspettava il ritorno di Emanuela. Eravamo felicissimi di questo matrimonio quando c'era Emanuela. Parlavamo dei vestitini, di quello che si doveva comprare. Eravamo felici. Hanno distrutto una famiglia. I nostri figli non sono più gioiosi come dovrebbero essere. Come erano quando c'era Emanuela, quando lei suonava il flauto».

È così che a loro piace immaginarla, anche durante la prigionia. Il padre una volta ha detto che forse incanta i suoi sequestratori con il suo flauto.

«Emanuela ha un'enorme carica di simpatia», spiega Ercole Orlandi. «Se prende confidenza e viene ben trattata riesce a conquistare tutti, può incantare qualsiasi persona. E ci piace pensarla così. Ci piace pensare che, magari anche con il flauto, effettivamente è riuscita a conquistare i suoi sequestratori».

ANDREA FACE

DUE,
In due parole vi diamo più scelta. Quando si guarda la televisione, perchè rinunciare all'utile o al dilettevole: perchè non avere tutto? Con RAI DUE capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. E, inoltre, potete sempre girare pagina.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 25 OTTOBRE

RAIDUE	11,15	Piccola stella di Harry Lachman, con Shirley Temple, James Dunn	1934	comm.	75'
	17,50	Linea rossa 7000 di H. Hawks, con James Caan, Laura Devon	1965	dramm.	105'
RAITRE	11,55	Sherlock Holmes a Washington di R. W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce	1942	giallo	70'
	16,35	La 24 ore di Le Mans di L. Katzin, con Steve McQueen, Elga Andersen	1971	dramm.	110'
RETEQUATTRO	8,30	Desiderami di George Cukor, con Greer Garson, Robert Mitchum	1947	dramm.	135'
ODEON	13,30	Il pollo si mangia con le mani di M. Schultz, con G. Segal, S. Saint James	1981	comm.	90'
TMC	15	Il segreto della Costa d'Oro di B. Hughes, con T. Grenville, A. Wilson	—	avv.	135'
	16,15	La signora mia zia di Morton da Costa, con R. Russell, F. Tucker	1958	comm.	135'

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

CANALE 5	15	Il tesoro dei condor di D. Daves, con Cornel Wilde, Constance Smith	1952	avv.	120'
RETEQUATTRO	9,15	La febbre del possesso di Henri Verneuil, con Henri Vidal, Isa Miranda	1957	dramm.	105'
TMC	16	Le donne preferiscono il vedovo di J. Paris, con S. Lyon, K. Medford	1970	comm.	90'

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

CANALE 5	15	Venere in visone di Daniel Mann, con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey	1960	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Le prigioniere dell'isola del diavolo di D. Paolella, con G. Madison, M. Mercier	1962	avv.	105'
TMC	16,05	Whisky, cognac e libertà di Derek Twist, con R. Livesey, R. Burton	1951	comm.	85'

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

CANALE 5	15	Giulietta e Romanoff di Peter Ustinov, con Peter Ustinov, Sandra Dee	1961	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Casa Ricordi di Carmine Gallone, con Paolo Stoppa, Gabriele Ferzetti	1954	mus.	135'
TMC	16,05	La lancia scarlatta di George Breakstone, con Ray Stahl	1954	avv.	85'

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

CANALE 5	15	Il ritratto di Dorian Gray di Albert Lewin, con G. Sanders, D. Reed	1945	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	I quattro rivali di Jean Negulesco, con Cornel Wilde, Richard Widmark	1948	dramm.	105'
TMC	16,05	Amore e odio di George McCowan, con Ryan O'Neal, Lesley Warren	1970	dramm.	85'

VENERDÌ 30 OTTOBRE

CANALE 5	15	L'inferno di Roy Baker, con Robert Ryan, Rhonda Fleming	1953	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Casta Diva di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi, Nadia Gray	1954	biograf.	105'
TMC	16,05	Un Natale da ricordare di G. Englung, con E. M. Saint, J. Robards	1978	dramm.	115'

SABATO 31 OTTOBRE

RAIDUE	10,45	Tristi amori di Carmine Gallone, con Gino Cervi, Luisa Ferida	1943	dramm.	90'
RAITRE	14	L'ammaliatrice di René Clair, con Marlene Dietrich	1941	comm.	80'
	14	Il carabiniere a cavallo di C. Lizzani, con Nino Manfredi, A. Stroyberg	1961	comm.	120'
CANALE 5	16	Genitori in blue jeans di C. Mastrocinque, con P. De Filippo, U. Tognazzi	1960	comm.	120'
ITALIA 1	8,30	Chimera di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian	1968	mus.	135'
	10,45	L'oro del mondo di Aldo Grimaldi, con Romina Power, Al Bano	1968	mus.	135'
RETEQUATTRO	9,15	Il quartiere dei lillà di R. Clair, con P. Brasseur, G. Brassens	1957	dramm.	105'
	15,30	La sbornia di David di Norman Krasna, con Van Johnson, Elizabeth Taylor	1950	comm.	105'

TRE,
Tre cose che potete esigere dalla televisione: l'emozione, la riflessione, la conoscenza. Potete chiedere il sogno, la realtà e anche di più. Con RAI TRE capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. Avete ancora voglia di girare pagina?

SERA/NOTTE

DOMENICA 25 OTTOBRE

ITALIA 1	23,20	Ho sposato un mostro... di G. Fowler jr., con T. Tryon	1958	fantasc.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Una strada, un amore di P. Hyams, con L. Ann Down, H. Ford	1979	dramm.	120'
ODEON	20,30	Vestito per uccidere di B. De Palma, con Angie Dickinson, M. Caine	1980	giallo	120'
TMC	23,45	Indagine sulla vita privata... di J. Freedman, con F. Forrest	1980	dramm.	100'

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Io non credo a nessuno di Tom Gries, con Charles Bronson, Jill Ireland	1976	western	95'
RAIDUE	24	Oltre la porta di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, E. Giorgi	1982	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Sono un fenomeno paranormale di S. Corbucci, con Alberto Sordi	1985	comico	130'
ITALIA 1	20,30	La rosa purpurea del Cairo di Woody Allen, con Mia Farrow	1984	comm.	115'
	22,25	Beverly Hills cop di Martin Brest, con Eddie Murphy	1984	poliz.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Un marito per Cinzia di Melville Shavelson, con Sophia Loren, Cary Grant	1958	comm.	130'
ODEON	20,30	Zombi di George A. Romero, con David Enge, Ken Foree	1978	orrore	120'
TMC	23,20	Esplosione di Jules Bricke, con Don Stroud, Richard Conte	1970	dramm.	100'

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Bravados di Henry King, con Gregory Peck, Joan Collins	1958	western	160'
	0,30	Sono un disertore di Anatole Litvak, con Tyrone Power, Joan Fontaine	1942	dramm.	110'
RAITRE	21,30	Rapina al treno postale di Peter Yates, con Stanley Baker, Joanna Pettet	1967	dramm.	115'
ITALIA 1	20,30	Runaway di Michael Crichton, con Tom Selleck, Cynthia Rhodes	1984	avv.	120'
RETEQUATTRO	20,30	La battaglia di Alamo di J. Wayne, con J. Wayne, Richard Widmark	1960	western	190'
ODEON	20,30	Mi manda Picone di Nanni Loy, con Giancarlo Giannini, Lina Sastri	1983	comm.	120'
TMC	23,20	Incubo nella Contea di Badham di J. Llewellyn Moxey, con D. Raffin	1976	dramm.	100'

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

RAIDUE	23,30	Interviste su problemi privati di Lana Gogoberidze, con Sofiko Ciaurelj	1978	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Betsy di D. Petric, con Laurence Olivier, Robert Duvall	1976	dramm.	125'
CANALE 5	20,30	Rambo di W. Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna	1982	dramm.	110'
ITALIA 1	23,25	Anni di piombo di M. von Trotta, con Jutte Lampe, Barbara Sukowa	1981	dramm.	125'
RETEQUATTRO	22,50	Il re degli zingari di Frank Pierson, con Eric Roberts, Susan Sarandon	1978	dramm.	130'
ODEON	20,30	Il ras del quartiere di Carlo Vanzina, con D. Abatantuono, I. Ferrari	1983	comm.	120'

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Herbie al Rally di Montecarlo di V. McEveety, con D. Jones, D. Knotts	1977	comm.	100'
RAIDUE	23,25	L'uomo di Laramie di A. Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy	1955	western	120'
RAITRE	22,15	Per favore, non toccate le vecchiette di Mel Brooks, con Gene Wilder	1967	comm.	85'
RETEQUATTRO	20,30	Sessomatto di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli	1973	comm.	140'
ODEON	20,30	Un dramma borghese di F. Vancini, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro	1979	dramm.	120'

VENERDÌ 30 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Wargames di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman	1983	fant.	115'
RAIDUE	24	Sabato tragico di Richard Fleischer, con Victor Mature, R. Egan	1955	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Sono fotogenico di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech	1980	comm.	110'
ITALIA 1	20,30	L'ululato di Joe Dante, con Stone Dee Wallace, Patrick MacNee	1981	horror	110'
RETEQUATTRO	22,45	Il treno della vita di Richard Benjamin, con Sean Penn, Nicolas Cage	1984	comm.	125'
ODEON	22	Il marito in vacanza di M. Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati	1981	comm.	120'

SABATO 31 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Toro scatenato di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Cathy Moriarty	1980	dramm.	125'
RAITRE	20,30	Una donna di Parigi di Charlie Chaplin, con Edna Purviance, A. Menjou	1923	—	70'
	23,55	Bersagli di Peter Bogdanovich, con Boris Carlos, P. Bogdanovich	1968	comm.	120'
CANALE 5	20,30	E poi lo chiamarono il Magnifico di E. B. Clucher, con T. Hill, G. Valcott	1972	western	150'
RETEQUATTRO	20,30	L'amore è una cosa meravigliosa di H. King, con J. Jones, W. Holden	1955	comm.	140'
ODEON	20,30	Catlow di Sam Wanamaker, con Yul Brynner, Richard Crenna	1972	western	120'
TMC	20,20	Non c'è posto per nascondersi di Jack Starret, con Lee Van Cleef	1977	dramm.	85'

Su RAI UNO, RAI DUE e RAI TRE, si apre una grande stagione televisiva: nuovi volti, nuove idee, nuovi programmi. A qualunque ora, potete trovare quello che desiderato. Basta scegliere.

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA

DI TUTTO DI PIU'

RAI/PROM-Mc CANN ERICKSON

RADIOCORRIERE TV

Torna Drive in, *il varietà della domenica di Italia 1: nuovi personaggi, nuove follie con Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio*

Giallo

Con Enzo Tortora, come ogni settimana, giochi, collegamenti, misteri, storie del brivido e l'appuntamento con il nostro concorso: il cane Giallo porterà in bocca la busta con il numero dell'assegno che vale trenta milioni (venerdì, Raidue).

TUTTE LE TV DAL 25 AL 31 OTTOBRE 1987

14 RAITRE

→IN DIRETTA←

VA' PENSIERO

Scherzando e cantando i vip d'Italia rifanno Giuseppe Verdi

«Cosa c'è di più nazional-popolare», dice Aldo Zappalà, «del nostro mancato inno nazionale?». Zappalà è il regista che ha realizzato la sorprendente sigla musicale di *Va' pensiero*, la trasmissione di Andrea Barbato. «La realizzazione di un coro ironico e irriverente montato con le registrazioni di vip della politica e della cultura sull'aria del *Nabucco* di Verdi è stata possibile solo grazie all'aiuto prezioso di Giuliana De Cesare Olcese, regina dei salotti romani, che ha convinto, uno dopo l'altro, personaggi come Suni Agnelli e Umberto Capuzzo».
Ma ci sono anche Alberto Moravia, Cesare Musatti, Giorgio Forattini, Giorgio Ruffolo, Tina Anselmi e tanti altri. «Il più simpatico indubbiamente è stato Ruggero Orlando; il più bravo Gianni Mattioli; il più disponibile Pippo Baudo». Insomma, una sigla che è tutto un programma e che sottolinea la caratterizzazione ironica e provocatoria di una domenica che vuole essere in linea con il corso impresso alla rete dal direttore Angelo Guglielmi: «Una proposta alternativa al tradizionale contenitore». *(Laura Terzani)*

Il* Va' pensiero *di Susanna Agnelli; in basso, Aldo Zappalà e Giuliana De Cesare Olcese; nel televisore, Cesare Musatti

RAIUNO

9 ▶**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte

9,25 Città del Vaticano. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione del Beato Giuseppe Moscati.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Taizé: Giovani da tutto il mondo a confronto*

12,15 ▶**Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶**Domenica in...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,30 **90° minuto**
18,55 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶La RAI presenta Burt Lancaster, Julie Christie in **Padri e figli.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate e regia di Bernhard Sinkel. Con Laura Morante, Tina Engel, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Christian Doermer. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Testi S. Martorelli. Regia di Igor Skofic

8,30 **Patatrac.** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri.* Condotto da Shirine Sabet e Armando Traverso con Massimo D'Adamo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
9,30 **Thundercats.** Cartoni. *L'empia alleanza*
9,50 **Punky Brewster.** Telefilm

10,15 **Ciao, Jerry!** 2ª puntata. *L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis.* Programma in 6 puntate

11,15 Matinée. La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple (II). **Piccola stella** (1934). Film commedia. Regia di Harry Lachman. Con Shirley Temple, James Dunn, Claire Trevor

12,30 ▶Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans** di Elena Greco a cura di Leandra Leandri. Regia di Marco Melega. 1ª

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 ▶**Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Faenza: Motocross. Campionati assoluti d'Italia**
— Eurovisione. Olanda: Rotterdam. **Ginnastica.** Finale

16,50 Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. **Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra

17,50 Lo schermo in casa. **Linea rossa 7000** (1965). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con James Caan, Laura Devon, Gail Hire, Charlene Holt

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono nello studio di Domenica sprint Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

21,30 **La clinica della Foresta Nera.** Serie tv. *Emergenza per un assassinio*

22,15 ▶**Joe Cocker in concerto**

22,45 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,25 **DSE Laboratorio vivente** (Cronaca di una settimana verde sulla Maiella). 4ª puntata. *La verifica*

RAITRE

11 **Herbert von Karajan** dirige la *Sinfonia n. 6 in si min.* di P. I. Ciaikowski. Orchestra Berliner Philharmoniker

11,55 Al secolo Sherlock Holmes (III). **Sherlock Holmes a Washington** (1942). Film. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

13,05 **Appuntamento al cinema**

13,15 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 3ª

14 ▶**Va' pensiero.** Di Andrea Barbato con la collaborazione di Aldo Zappalà. Regia di Patrizia Belli

16,35 ▶**Le 24 ore di Le Mans** (1971). Film drammatico. Regia di L. Katzin. Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfried Rauch, Luc Merenda

18,25 **Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,10 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 **Valerie.** Telefilm. *Il vizio del gioco*

20,30 **La scoperta del comportamento animale.** Di John Sparks. 3ª puntata. *La ricerca dell'intelligenza.* In studio Danilo Mainardi

21,30 TG 3 - Sera

21,40 **F.B.I. oggi.** Telefilm. *La spia*

22,30 TG 3 - Notte

22,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

22,55 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^{30}/13^{30}

RAIDUE

PICCOLI E GRANDI FANS

Ripresa in diretta di un matrimonio da Rimini. Un gruppo di ragazzi spagnoli esegue il flamenco. Partecipa **Luca Barbarossa**. Un gioco sportivo con **Carlo Picone**. Conduce **Sandra Milo** (foto).

$9/12^{15}$ RAIUNO

LINEA VERDE

Guidata da **Federico Fazzuoli** (nella foto con alcuni indigeni) la troupe visita il progetto italiano nel Tana Beles, la zona in cui sono stati reinsediati 80.000 etiopi.

13^{55}

RAIUNO

TOTO TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) conducono il gioco del *TV Radiocorriere*. In palio i sistemi elaborati dai nostri esperti per fare tredici. Per partecipare e «prenotarsi» telefonare al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Grande successo per il «cruciverbone» presentato da **Lino Banfi** con la collaborazione delle sorelle Boccoli. Ogni risposta esatta vale un milione e dà diritto a continuare il gioco. Ma chi sbaglia perde tutto. Per partecipare il numero è quello indicato sotto il telefono rosso (in alto).

16^{35} RAITRE

LE 24 ORE DI LE MANS

FILM **Steve McQueen** nei panni di un pilota americano è il protagonista di questa ricostruzione quasi documentaristica della mitica corsa automobilistica francese. Per gli amanti del brivido al video.

20^{30} RAIUNO

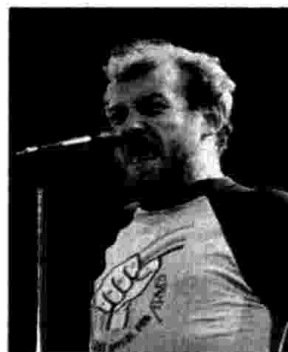
PADRI E FIGLI (2ª)

Continuano la sperimentazione e la produzione di gas tossici nella fabbrica della famiglia Deutz: il figlio Friedrich (**Dieter Laser**, foto), contro il volere del padre, fonda un consorzio...

22^{15}

RAIDUE

JOE COCKER IN CONCERTO

Dallo Stadio dei Pini di Viareggio la performance di **Joe Cocker** nel concerto con **Zucchero**, lo scorso agosto. Considerato il primo soul-singer bianco, Joe Cocker è tornato alla ribalta con *You can leave your hat on*, colonna sonora del film *9 settimane e mezzo*.

20[20]

MATLOCK
Un diavolo d'avvocato aspettando «l'avvocato del diavolo»

Perry Mason ormai ha fatto scuola: gli imitatori del celebre protagonista di tanti romanzi e telefilm non si contano, ma «l'avvocato del diavolo» resta sempre il numero uno e sarà ancora protagonista di un nuovo ciclo in lavorazione negli Stati Uniti. Tra i suoi «allievi» c'è adesso l'avvocato Ben Matlock, titolare dell'omonimo studio «Matlock & Matlock» e protagonista di un serial che TMC trasmette ogni domenica in apertura di serata. Interpretato da **Andy Griffith** (già protagonista del film *Un volto tra la folla* di Elia Kazan), l'avvocato Ben Matlock è abile e astuto, con una profonda conoscenza delle aule giudiziarie e del mondo del crimine. Come Perry Mason, riesce a «fiutare» i casi difficili e soprattutto a trarre dagli impicci gli innocenti accusati di delitti. È coadiuvato dalla figlia Charlene **(Linda Purl)**, giovane ma già con le doti necessarie per farsi valere in tribunale. Un avvocato però non può svolgere da solo tutte le indagini, soprattutto quelle più delicate, ed ecco quindi venire in aiuto dei due Matlock un vecchio amico, Tyler Hudson **(Kene Holliday)**, uomo d'affari con l'hobby delle indagini. Nella prima avventura Ben Maltock difende un famoso giornalista televisivo accusato di aver ucciso l'ex moglie. Tutti gli indizi sono naturalmente contro l'imputato, ma l'emulo di Perry Mason sistemerà tutto in 50 minuti. ***(Carlo Scaringi)***

Andy Griffith tra Linda Purl e Kene Holliday

Canale 5

- **8,30** **Le frontiere dello spirito**
- **9,30** **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- **10** ▶**Monitor.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti
- **11,50** **Punto 7: una vita.** Settimanale di informazione a cura di Arrigo Levi
- **13** **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
- **14** ▶**La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,30 **Tu come noi.** Con Pippo Baudo
- 15,45 **OK bimbi.** Con Sbirulino
- 16,50 **Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
- 17,45 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 18,20 **Incontri ravvicinati**
- 18,45 **Fans Club.** Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò
- 19,40 **Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Columbro
- **20,30** ▶**Conquisterò Manhattan.** 1ª puntata. Serie tv. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King. Regia di Richard Michaels, Douglas Hicox
- **22,30** **Tivù Tivù.** Attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- **23,45** **Golf.** British Open. 2ª parte
- **0,45** **Gli intoccabili.** Telefilm
- **1,45** **Bonanza.** Telefilm. *Siccità*

Italia 1

- **8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati
- **10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Voce dell'aldilà.* Con Andrew Sabiston
- **11 —** **Domenica Italia Uno Sport** **Basket: Milwaukee-Tracer**
- **13** **Americanball.** Con Paola Perego
- **14** **Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
- **16** **Basket: URSS-Tracer**
- **17** **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati
- **18,50** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni
- **19,25** **Denny.** Cartoni animati
- **20** **I Puffi.** Cartoni animati
- **20,30** ▶**Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- **22,20** **Cin cin.** *Il sesto carico della cicogna*
- **22,50** **Giudice di notte.** *Serata di gala*
- **23,20** **Ho sposato un mostro venuto dallo spazio** (1958). Film di fantascienza. Regia di Gene Fowler jr. Con Tom Tryon, Gloria Talbot, Robert Ivers
- **0,50** **La strana coppia.** Telefilm
- **1,20** **Ai confini della realtà.** Telefilm

- **8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- **8,30** **Desiderami** (1947). Film drammatico. Regia George Cukor. Con Greer Garson, Robert Mitchum, Richard Hart
- **10,45** **Il girasole.** Settimanale di moda
- **11,15** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- **12** **Cassie and Co.** Telefilm. *Il silenzio è d'oro.* Con Angie Dickinson
- **13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **Buck Rogers.** Telefilm. *69ª squadra*
- **15,30** **Il principe delle stelle.** *Il triangolo*
- **16,30** **Ghostbusters.** Telefilm
- **17** **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **17,30** **Truck Driver.** *Le belle e le bestie*
- **18,30** **Jennifer.** Telefilm. *Il barattolo dell'oblio*
- **19** **College.** Telefilm. Con Tom Hanks
- **19,30** **New York New York.** Telefilm
- **20,30** ▶**Una strada, un amore** (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Lesley-Anne Down, Harrison Ford
- **22,30** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- **23** **American blue-jeans** (1981). Film drammatico. Regia di David Fisher. Con Matt Dillon, Cindy Fisher
- **1,20** **Shannon.** Telefilm. *Lo strozzino*

ODEON

- **13,30-15** **Il pollo si mangia con le mani** (1981). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con George Segal, Susan Saint James, Jack Warden
- **16,30-19** **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti. Regia di Guido Stagnaro
- 16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 17 **Lamù.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30 **Voltron.** Cartoni animati
- **19,30** **Réclame.** Pubblicità è spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
- **20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Tra marito e moglie.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione
- **20,30** **Vestito per uccidere** (1980). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Angie Dickinson, Michael Caine
- **22,30-23,30** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il francobollo.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

- **11** **Snack.** Cartoni animati
- **12** San Pietro: **Angelus**
- **12,15** **Gli invasori.** Telefilm
- **13,15** **Tempo di ridere** (1961). Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin
- **15** **Il segreto della Costa d'Oro.** Film d'avventura. Regia Bill Hughes. Con Tina Grenville, Michael Beecher
- **16,15** **La signora mia zia** (1958). Film commedia. Regia Morton da Costa. Con Rosalind Russell, Forrest Tucker
- **18,30** **Autostop per il cielo.** *La torcia*
- **19,30** **TMC News**
- **19,45** ▶**Teste di gomma.** Speciale. Anteprima
- **19,50** **TMC Sport**
- **20,20** ▶**Matlock.** *Diario di un perfetto omicidio*
- **21,45** **Pianeta azzurro.** Documentario
- **22,45** **Bravo - Il concerto della domenica**
- **23,45** **Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto** (1980). Film drammatico. Regia di Jerold Freedman. Con Patty Duke Astin, Frederic Forrest

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10 Canale 5

MONITOR

«Vogliamo puntare un obiettivo sul mondo», spiega **Alessandro Cecchi Paone** (foto) conduttore insieme a **Paolo Garimberti.** Uno sguardo alla situazione mondiale partendo dai filmati della National Geographic Society e poi politica internazionale ed economica.

14 Canale 5

LA GIOSTRA

Boy George, conclusa il 24 ottobre a Padova la sua tournée, è la guest star della puntata. Per *Incontri ravvicinati*, c'è una intervista a Franco Nero sul set di *Django.* In *Forum* una lite tra una proprietaria di un cane e un negoziante.

19⁴⁵ TMC Tele Montecarlo

TESTE DI GOMMA

I fatti più scottanti del momento commentati da pupazzi che sono la caricatura di uomini politici e di personaggi dello spettacolo. È la versione italiana dell'irriverente *Spitting Image* che in Inghilterra va in onda da quattro anni.

20³⁰ Canale 5

CONQUISTERÒ MANHATTAN (1ª)

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal best seller *I'll take Manhattan* di Judith Kranz. La storia di due generazioni della famiglia Amberville, legata ai problemi dell'editoria nell'America anni '50. Fra i protagonisti: **Barry Bostwich, Francesca Amis, Perry King** (foto).

20³⁰ Rete 4

UNA STRADA UN AMORE

FILM **Harrison Ford**, prima di *Indiana Jones*, è stato David Halloran, pilota americano. Innamorato di Margaret (**Lesley Anne Down**) durante i bombardamenti su Londra, nel '43, combatte con il marito dell'amante.

La nuova ragazza Fast Food Cristina Garavaglia

20³⁰ Italia 1

DRIVE IN

Drive in anno quinto. Si riconfermano mattatori **Gianfranco D'Angelo** e **Ezio Greggio** nella foto con la svampita **Tini Cansino** e **Johara** che viene dal Camerun e ha una passione: il cabaret.

20³⁰

CAPITOL

Compie 550 puntate la lunga storia dei Clegg e McCandless

Un'immensa torta per festeggiare la 550ª puntata (in onda oggi) di questa popolare soap-opera che racconta la storia di due grandi famiglie americane, i Clegg e i McCandless, in lotta tra loro da quattro generazioni. In netta ascesa l'audience, che dai 3.300.000 spettatori del gennaio scorso ha raggiunto i 4.300.000, mentre in America la produzione, poco soddisfatta degli indici di ascolto, ha sospeso le riprese fin dal 20 marzo scorso. Naturalmente si tratta di una sospensione a doppio taglio, che non ha trascurato le vicende dei personaggi, e nello stesso tempo mantiene una possibilità di ripresa della storia. Le puntate originali di *Capitol* sono in tutto 1280. Ora è settimanale, e della durata di un'ora e di puntate originali ce ne vogliono tre. La trasmissione conclusiva (la n. 583) andrà in onda il 13 giugno 1988. E diamo uno sguardo ai nostri eroi nella puntata di oggi. Sam e Myrna sono esterrefatti: Trey ha perduto la testa come uno studentello diciottenne: si è sposato con una ragazza di nome Angelica che lavora come segretaria in Parlamento. Sam e Myrna vorrebbero tenere riservato l'avvenimento, ma Trey decide che tutti sappiano del suo matrimonio-lampo. Poi c'è il piano ordito da D. J. per mettere Dylan e Wally nei guai. I due giovani non si rendono conto che il bieco D. J. li usa come pedine per un suo malvagio gioco...

(Carlo Bressan)

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria.** Telefilm. *Primo miracolo.* 1ª parte

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 26ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶**Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶**Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PLI*

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Viaggio nell'antico Egitto* di John Romer. *Un villaggio di artigiani*

15 **Speciale Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Benji, Sax e il principe Alieno.** Cartoni

16,45 **Le avventure di Petey.** Cartoni

17,35 **L'ottavo giorno.** *Parola e vita: la missione dei laici.* A cura di Carlo De Biase

18 **TG 1 - Flash**

18,05 ▶Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Io non credo a nessuno** («Breakheart Pass», 1976). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Ben Johnson, Richard Crenna, Jill Ireland
777

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Appuntamento al cinema**

22,20 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Firenze: Tennis. Mc Enroe - Lendl**

RAIDUE

8 ▶**Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. A cura di Bruno Tracchia Tadjan

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10 **Star bene con gli animali**

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbini. **Alla riscoperta della Teverina.** Di M. Panaro. 4ª. *Castiglione e Bagnoregio*

11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia Elena Porpora

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶**Quando si ama.** *213ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino. Regia G. Viola. Conduce Paola Tanziani

15 **Miss Marple.** Di A. Christie. *Polvere negli occhi.* 1ª parte. Con J. Hickson

16 **Lassie.** Telefilm. *Il ladro misterioso*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone. Regia di Elena Porpora

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Orient Express.** Telefilm. 4°. *Jane.* Con Carla Gravina, Jacques Perrin

18,05 **Spaziolibero.** Centro Nazionale Psicografico di Maser. *Psicologia e spazi per l'uomo*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una vita per niente.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶**Capitol.** *550ª puntata.* Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,25 **La conquista di un impero.** 2ª. *La guerra.* Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitti

22,30-1,45 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Investigatori d'Italia.** Una serie di 13 telefilm. 11°. *Il mistero della risata che uccide.* Regia di Paolo Poeti
23,45 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Oltre la porta** (1982). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Marcello Mastroianni, Eleonora Giorgi, Tom Berenger, Michel Piccoli. Prod.: Futurfilm

RAITRE

10,15 **Televideo**

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con scienza e società. *Io, Superman?!*

14 **Eschilo a Gibellina.** Musiche di Jannis Xenakis

14,30 **Jeans 2.** Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto con gli alunni della scuola media dell'obbligo per i compiti a casa*

16 Rai 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo.** *Lo sport più bello, giorno per giorno*

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura

18,30 **La famiglia Brady.** Telefilm
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,35 **Sport regione del lunedì**

20,05 **DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Come difendere il cuore* (III). Di Francesca De Vita. Regia di G. Carnimeo

20,30 ▶**La Fabbrica dei Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato italiano di spettacolo. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dai teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: *Veneto contro Campania*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** Di A. Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

8

Da oggi buongiorno con Raidue! **Mario Pastore** ed **Enza Sampò** (insieme nella foto) leggono e commentano la *Prima edizione* dei quotidiani; al termine collegamento con la Borsa di Milano.
Alle 8,30 un invito di **Sydne Rome**: *Muoviamoci!* consigli pratici per la nostra salute; in studio tre professori universitari e un ginnasta americano.
Ore 9 un po' di relax con il giallo-rosa *Cuore e batticuore*.

Ore 10 appuntamento quotidiano per *Star bene...* Oggi, lunedì *...con gli animali*; martedì *...con la tv*; mercoledì *...con gli altri* (**Adriana Bruno**); giovedì *...con se stessi* (**Giorgia della Giusta** e **Cesare Musatti**) e venerdì *...a tavola* (**Carla Urban**).

12[05] RAIUNO

PRONTO... È LA RAI?

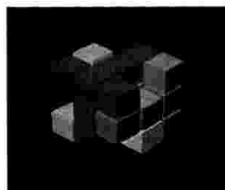
Carla Gravina e **Manuel De Sica** (foto) sono gli ospiti del salotto di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Domani, gradito ritorno di Alan Sorrenti; giovedì rivivremo il dramma del Titanic con una signora inglese superstite.

13[40]

Quando si ama

Per allontanare Ann, Dane la convince ad andare a Chicago a firmare un contratto in sua vece, proprio nel giorno in cui si terrà l'assemblea straordinaria degli azionisti della Alden Enterprises. Lorna, intanto, si diverte nel Wyoming con Linc, che le fa la corte...

14 RAIUNO

TRIBUNA REFERENDUM

Continuano le tribune del Referendum con l'appuntamento quotidiano di Raiuno che propone interviste ai rappresentanti dei partiti: oggi è il turno del PLI. Martedì PR; mercoledì PSDI; giovedì PRI; venerdì Sinistra Indipendente. Su Raidue, martedì e giovedì alle 22,10, confronto sui temi dei cinque referendum tra esponenti dei vari partiti.

18[05] RAIUNO

IERI, GOGGI, DOMANI

IERI: c'era una volta l'avanspettacolo; GOGGI: Loretta ospita in studio le vecchie glorie della passerella; DOMANI: le nuove promesse del varietà. Accanto a Loretta, l'esperto di pettegolezzi e varia umanità, Dario Salvatori.

20[30]

LA FABBRICA DEI SOGNI

I «sogni» del Veneto raccolti da **Alice Kessler**, quelli della Campania da **Ellen**. In mezzo, **Sandro Benvenuti**. Continua la grande sfida; continua il nostro concorso *La strana coppia*. Le vostre cartoline daranno la vittoria.

20[30]

IO NON CREDO A NESSUNO

FILM Fra i passeggeri di un treno diretto a Fort Humboldt, centro di smistamento d'oro, si nasconde un agente segreto per scoprire un traffico d'armi. Un western tra il giallo e il catastrofico con **Charles Bronson** giustiziere spietato.

20[30]

FILM

LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO

Quando il divo è a portata di mano

Se il divo amato all'improvviso «esce» dallo schermo e ti prende per mano... è l'idea più geniale che il cinema abbia offerto ai suoi fans. L'ha avuta nell'85 **Woody Allen** che, da amante passionale del cinema, ha creato attorno a questa fantasia una storia tutta delicatezza. Cecilia, casalinga dalla vita non facile, passa le sue giornate nel cinemino del quartiere, dimenticando la sua realtà: è cameriera in uno snack di periferia, ha un marito ubriacone e vive le difficoltà economiche degli americani del suo tempo, quello della Grande Depressione degli anni Trenta. Al cinema sogna l'amore del fascinoso divo Tom Baxter. E un giorno «lui» esce dal grande schermo e le si avvicina... ma un amante in cartapesta ha serie difficoltà a vivere la vita vera, amore compreso. Woody Allen si lascia andare a tenere ironie aiutato dalla sua compagna **Mia Farrow**. Accolto dalla critica come un capolavoro, la *Rosa purpurea del Cairo* condensa tutto l'amore di Allen per il cinema. Non a caso il regista ha voluto nel cast del film anche **Van Johnson**, divo degli anni Cinquanta, La «rosa» appartiene ad Allen anche come produttore: da alcuni anni il regista ha abbandonato le grandi case di produzione e si fa i film tutto da solo con orari da impiegato: dalle nove alle cinque. *(Stefania Barile)*

Mia Farrow e Danny Aiello

Canale 5

7-9,30 ▶	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il tesoro del condor** (1952). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Cornel Wilde, Constance Smith
17	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10	**Super Vicky.** Telefilm. *Il piccolo genio*
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30 ▶	**Sono un fenomeno paranormale** (1985). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori
22,40	**Maurizio Costanzo show**
0,40	**Première.** Rubrica di cinema
0,50	**Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *L'altra faccia della luna.* 1ª parte
9,30	**Wonder woman.** Telefilm. *Il delfino micidiale.* Con Lynda Carter
10,30	**Tarzan.** Telefilm. *Charity Jones.* 1ª parte
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Mai aiutare le bionde.* Con William Conrad
12,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
—	**Arnold.** Telefilm. *La cugina*
—	**Deejay Television**
—	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Viaggio verso Eden.* Con William Shatner
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm
20	**Teneramente Licia.** Telefilm
20,30 ▶	**La rosa purpurea del Cairo** (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, Jeff Daniels
22,25 ▶	**Beverly Hills cop** (Un piedipiatti a Beverly Hills) (1984). Film poliziesco in lingua originale. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold
0,25	**La strana coppia.** Telefilm
0,55	**Così così.** Telefilm. *Nonna ci ripensa*

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**La febbre del possesso** (1957). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Henri Vidal, Isa Miranda
11	**Strega per amore.** *Dov'è il genio.* 4ª
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** *Il regalo*
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Questione di vita o di morte.* Con Jack Klugman
20,30	**Un marito per Cinzia** (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
22,40 ▶	**Promesse... promesse** (1983). Film commedia. Regia di John Sayles. Con Rosanna Arquette, Vincent Spano
0,40	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
1,30	**Il Santo.** Telefilm. Con Roger Moore

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**G I Joe.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30 ▶	**Zombi** (1978). Film dell'orrore. Regia di George A. Romero. Con David Enge, Ken Foree, Scott H. Reiniger
22,30-23,30	**Pallacanestro: Divarese-Benetton Treviso.** Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

TMC

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** Documentario
14,30	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16	**Le donne preferiscono il vedovo** (1970). Film commedia. Con Sue Lyon
17,30	**Ancora tu.** Telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20 ▶	**Primo fra tutti** (1985). Film drammatico. 1ª parte. Con Tom Wilkinson
22,05	**Notte News**
22,20	**Galileo.** *Il cancro e la mente*
23,20	**Esplosione** (1970). Film drammatico. Regia Jules Bricke. Con Don Stroud

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7 canale 5

BUONGIORNO ITALIA

Il giardiniere nudista della regina Elisabetta? «Parliamone» con **Roberto Gervaso**; con **Sylva Koscina** parliamo di Morandi; con **Fogar** di sopravvivenza.

13³⁰

SENTIERI Lujack arriva al «Company» appena in tempo per impedire che Dercy e Beth litighino violentemente. Piangendo, Dercy scongiura Lujack di tornare da lei. Intanto, confidandosi con Jane, Alex ammette di essere molto interessata a Mike Bauer...

20²⁰

PRIMO FRA TUTTI (1ª)

Ottobre 1964: il partito laburista vince le elezioni. Quattro neo deputati entrano a far parte del nuovo parlamento: Andrew Fraser (**David Robb**) e Raymond Gould (**Tom Wilkinson**) laburisti; Simon Kerslake (**James Faulkner**) e Charles Seymour (**Jeremy Child**) appartengono al partito conservatore. Fra questi, solo uno diventerà Primo Ministro. In dieci puntate, la storia della lotta per il potere raccontata da Jeffrey Archer, deputato conservatore.

20³⁰

SONO UN FENOMENO PARANORMALE

FILM Roberto Razzi (**Alberto Sordi**), giornalista miscredente di passaggio in India, si diverte a svelare i trucchi dei fachiri. Ma in seguito ad un incidente comincia ad avere strani poteri: fra un miracolo e l'altro arriva anche nella trasmissione di Baudo. Finale mistico e portatore di pace per un film natalizio di due anni fa.

20³⁰ ODEON

ZOMBI

FILM Un esercito di morti viventi assedia un supermercato dove hanno trovato rifugio tre uomini e una ragazza. Ancora più brutti e cattivi degli zombi che popolavano *La notte dei morti viventi* (il film più riuscito del regista **George A. Romero**) i nostri sciagurati eroi razziano e gozzovigliano nel grande magazzino: «un posto che era molto importante per loro quando erano vivi!». Divertente metafora del consumismo in un film che non è stato l'ultimo della saga orrorifica di Romero.

22⁴⁰

PROMESSE... PROMESSE

FILM Inedito in Italia, giunge sul piccolo schermo per la presenza di **Rosanna Arquette**, protagonista di *Cercasi Susan disperatamente* (foto). Una ragazza ebrea, di buona famiglia si innamora di un ragazzo italiano cattolico con la passione per il canto. Siamo nei favolosi anni '60 e anche la musica è protagonista della storia. L'amore passa, la musica resta.

22²⁵ ITALIA 1

BEVERLY HILLS COP

versione originale

La contagiosa risata di **Eddie Murphy**. Il piedipiatti Foley si prende un po' di vacanza e parte per Los Angeles per fare indagini sull'omicidio di un suo amico. I colleghi non apprezzano i suoi modi poco ortodossi...

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

RAIUNO

7,15-9,35	**Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	**Storie della prateria.** *Primo miracolo.* 2ª
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	**Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini
11,30	**La valle dei pioppi.** 27ª puntata
11,55	**Che tempo fa**
12	TG 1 - Flash
12,05	**Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista Pr*
14,15	**Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Viaggio nell'antico Egitto* di John Romer. *Alla ricerca dei tesori nascosti*
15	**Cronache italiane.** A cura di F. Cetta
15,30	**TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
16	**Benji, Sax e il principe Alieno.** Cartoni
16,45	**Le avventure di Petey.** Cartoni animati
17,35	**Spaziolibero:** Associazione Italiana Orafi e Argentieri. *Oro e argento, mestieri del futuro*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	TG 1 - Flash
18,05	Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	Telegiornale
20,30	▶ **Fantasticotto.** Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Vaiano. 4ª puntata
21,50	Telegiornale
22	▶ In diretta dal Bull Bull di Castrocaro Terme. **XXIX Concorso Voci Nuove.** Spettacolo musicale di Giorgio Verdelli e Monica Carovani. Presenta Barbara D'Urso. Regia di Adolfo Lippi
23,20	■ **DSE Panorama internazionale.** *La libellula.* Regia di Kari Soveri
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**Reggio Emilia: Tennis. Mc Enroe - Noah**

8	**Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. A cura di Bruno Tracchia Tadjan
8,30	▶ **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**Cuore e batticuore.** Telefilm
10	**Star bene con la tv.** Di Renzo Salvi
11	TG 2 - Flash
11,05	■ **DSE Chimica in laboratorio.** 7ª. *Passaggi di stato della materia*
11,30	▶ **Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia Elena Porpora
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	▶ **Quando si ama.** *214ª puntata.* Serie tv
14,30	TG 2 - Flash
14,35	**Oggi sport.** Di Gianni Vasino. Regia G. Viola. Conduce Paola Tanziani
15	**Miss Marple.** *Polvere negli occhi.* 2ª
16	**Lassie.** Telefilm. *Per salvare un ponte*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Con Nando Paone
16,55	**Dal Parlamento**
17	TG 2 - Flash
17,05	**Orient-Express.** Telefilm. *Hélène.* 5ª. Con Carla Gravina, Jacques Perrin
18	**In due si ama meglio.** Telefilm
18,25	**Appuntamento al cinema**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Bravados** (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Albert Salmi, Lee Van Cleef, Henry Silva. Prod.: 20th Century Fox
22,10	**Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Terzo confronto sull'energia: MSI - Sin. Ind. - PSDI - Pr - Comitato*
23,10-1,10	**Notte TV**
23,10	TG 2 - Stasera
23,25	Cinema di notte. **Sono un disertore** (1942). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell. Prod.: 20th Century Fox. 1° tempo
0,15	TG 2 - Notte flash
—	**Meteo 2**
0,20	**Sono un disertore.** Film. 2° tempo

8[30]

MUOVIAMOCI

Sydne Rome: essere in forma per stare meglio

Si può smettere di fumare senza soffrire? È possibile invecchiare con allegria e agilità? E come riuscire a tenersi in forma senza andare in palestra? La risposta a **Sydne Rome** che ogni mattina ci dà la carica con il suo *Muoviamoci.* «Dalle attrici ci si aspetta sempre ricette magiche per fare scomparire le rughe e annientare la cellulite. Ma io non parlerò di bellezza, un argomento che non mi interessa e di cui non so quasi niente. Per me è più importante arrivare a cinquant'anni senza l'artrosi».

Un programma sulla salute, quindi...
«Ma non solo quella fisica. Parlerò anche di stress e di problemi psicologici, sempre con ironia, senza fare il verso ai programmi scientifici. Non mi dimentico di essere un'attrice e non ho perso il desiderio di far sorridere».

E la ginnastica, tua antica passione?
«La lascio a chi è più bravo di me. Avrò al mio fianco un maestro americano che proporrà esercizi per tutti i gusti, anche il genere soft per la terza età. Affronterà un "nemico" a settimana: pancia, glutei, gambe... In centottantacinque puntate riuscirò a svegliare anche i più pigri».

Ancora aerobica o è passata di moda?
«È un genere di sport che richiede un attento controllo medico. Non voglio mettere K.O. i miei telespettatori. Nessun saltello, quindi, ma movimenti continui per la gioia del sistema cardiovascolare». *(Anna Moretti)*

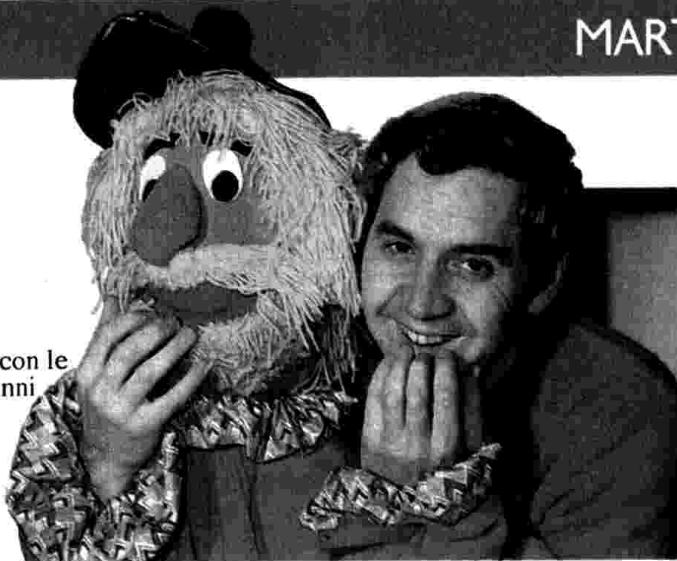
RAITRE

10,15	**Televideo**
12	■ **DSE Meridiana.** Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente
14	**Archivio dell'arte.** *Subiaco: gli affreschi del Sacro Speco*
14,30	**Jeans 2.** Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	**DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
16	Rai 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**
17,30	**Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45	▶ Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo
18,30	**La famiglia Brady.** Telefilm
—	**Meteo 3**
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	**TV 3 Regioni**
20	■ **DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Come difendere il cuore* (IV). Di F. De Vita
20,30	▶ Corrado Augias con Donatella Raffai risponde a **Telefono giallo.** Un programma di Lio Beghin. N. 5. *Nessuna traccia di Emanuela.* Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia di Adriana Borgonovo. 1ª parte
21,30	▶ Fermi tutti è una rapina. A cura di Vieri Razzini (V). **La rapina al treno postale** (1967). Film dramm. Regia Peter Yates. Con Stanley Baker, Joanna Pettet, James Booth, Frank Finlay. 1° tempo
22,25	TG 3 - Sera
22,30	**La rapina al treno postale.** Film. 2°
23,25	**Telefono giallo.** Aggiornamento
23,55	TG 3 - Notte
0,10	Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11³⁰

PAROLIAMO

Marco Danè (foto) conduce quotidianamente il gioco-puzzle con le parole che lui stesso, fino a due anni fa, ha presentato nella rubrica pomeridiana per i ragazzi *Tandem*. *Paroliamo* è l'ultimo tassello della nuova fascia mattutina di Raidue che comprende altre rubriche.

13⁴⁰

Quando si ama

Due giorni prima dell'assemblea degli azionisti, la famiglia Alden si riunisce. Alle spalle di Cabot, Dane, Gwyneth e Link mirano ad ottenere la maggioranza delle azioni...

17⁴⁵

GEO

Il Nanga Par Bat è una montagna dell'Himalaya alta 8125 metri. Il filmato proposto da **Folco Quilici** è la documentazione della recente conquista di questa vetta da parte di una spedizione francese. Infine la posta e tre minuti dedicati al meglio di Geo.

20³⁰ RAITRE

TELEFONO GIALLO

Che cosa si nasconde dietro la scomparsa di due studentesse romane, Emanuela Orlandi e Mirella Gregori, avvenuta nel 1983?

21³⁰ RAITRE

LA RAPINA AL TRENO POSTALE

FILM Giallo inglese diretto da **Peter Yates**, con **Stanley Baker** (foto). È la storia di un avventuriero, Paul Clifton, il quale prepara con i suoi uomini l'assalto a un treno postale per impossessarsi di alcuni milioni di sterline.

20³⁰

BRAVADOS

FILM Jim Douglas, un ranchero al quale quattro banditi hanno ucciso la moglie, giunge a Rio Arriba dove si prepara l'esecuzione capitale di quattro fuorilegge condannati per rapina. L'uomo è convinto che i quattro malfattori, che si sono nel frattempo dileguati, siano gli assassini della moglie e medita vendetta. Regìa di **Henry King**, interpreti **Gregory Peck** (foto) e **Joan Collins**

20³⁰ RAIUNO

FANTASTICOTTO

Nella baita di montagna, scelta da **Heather Parisi** (foto), **Maurizio Micheli** e **Massimo Boldi** per la villeggiatura infrasettimanale, l'ospite musicale è il cantautore **Mimmo Locasciulli** (*Clandestina* è il titolo del suo ultimo album). **Marisa Laurito** invita a cena a casa sua i concorrenti-sognatori.

22 RAIUNO

CASTROCARO

Tradizionale appuntamento dalla cittadina romagnola per il XXIX Concorso Voci Nuove. In gara otto aspiranti esordienti. Il vincitore parteciperà al Festival di Sanremo.

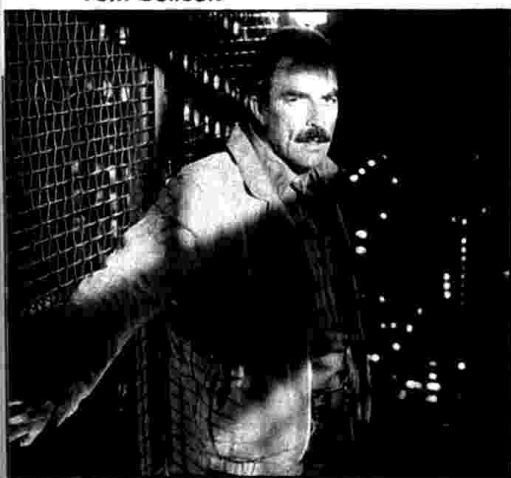
20[30]

FILM

RUNAWAY

Corri ragazzo che il cattivo robot ti acchiappa

Che succede se i robot impazziscono? **Michael Crichton**, medico e scrittore, qui sceneggiatore e regista, ha inventato una città robotizzata dove i marchingegni della cibernetica diventano assassini. Ma la vera mente dei nuovi «mostri» è il nipotino di uno degli scienziati. Per fermare gli sterminatori ci si mettono in due: un sergente addetto ai corpi dei «riparatori» dei robot e una bionda agente del traffico. Bravi ragazzi americani tutto coraggio (a lui ce ne vuole tanto, perché soffre persino di vertigini) che ce la faranno e naturalmente s'innamoreranno. Crichton è lontano dal suo *Mondo dei robot* con cui una decina di anni fa aveva affrontato lo stesso problema da un punto di vista più umanistico. Allora sosteneva che l'uso del robot e della sua intelligenza è determinato da noi umani. Qui, abbandonata la possibilità di un uso buono, avverte il pericolo della vittoria del male proprio grazie alla mancanza d'intelligenza dei marchingegni cibernetici. L'unica salvezza per l'uomo, dice il regista, è tornare alla dimensione pionieristica: quella della «America dei cowboys», quando i valori essenziali erano coraggio e buone azioni. Perciò non è un caso che il sergente cowboy sia **Tom Selleck**, famoso Magnum P. I., prototipo dell'americano che «stringe i denti e va». ***(Stefania Barile)***

Tom Selleck

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Venere in visone** (1960). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey
17	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10	**Super Vicky.** Telefilm
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La grande paura.* Con Steve Forrest, Larry Hagman
21,30	▶ **L'eredità dei Guldenburg.** *La trappola.* Con Sydne Rome, Wolf Roth
22,25	▶ **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *L'altra faccia della luna.* 2ª parte
9,30	**Wonder woman.** Telefilm
10,30	**Tarzan.** Telefilm. *Charity Jones.* 2ª parte
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Un famoso avvocato*
12,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Lady Killer*
12,55	**Tre cuori in affitto.** *Sposi per un pelo*
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
—	**Arnold.** *L'insegnamento privato*
—	**Deejay Television**
—	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	▶ **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni
18	**Star Trek.** *La sfida all'ultimo sangue*
19	**Starsky e Hutch.** *Doppia coppia*
20	**Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,15	**Maple Town.** Cartoni animati
20,30	▶ **Runaway** (1984). Film d'avventura. Regia Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons
22,30	▶ **Antropos.** Documentario
23,30	**Rock a mezzanotte.** *Rock collection n. 1*
0,30	**La strana coppia.** Telefilm
1	**Così così.** *Seduzione dei sobborghi*
1,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Le prigioniere dell'isola del diavolo** (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Guy Madison, Michèle Mercier, Federica Ranchi
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Cadaveri in soffitta*
20,30	▶ **La battaglia di Alamo** (1960). Film western. Regia di John Wayne. Con John Wayne, Richard Widmark
23,40	**La fortezza** (1983). Film fantastico. Regia di Michael Mann. Con Glenn Scott, Gabriel Byrne
1,30	**La legge di McClain.** Telefilm

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**G I Joe.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30	▶ **Mi manda Picone** (1983). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri
22,30-23,30	**Messico in fiamme.** Serie tv. 1° episodio. Con Franco Nero, Ursula Andress. Regia di Sergej Bondarciuk

TMC Telemontecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario
14,35	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05	**Whisky, cognac e libertà** (1951). Film commedia. Con Richard Burton
17,30	**Ancora tu.** Telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	**Primo fra tutti** (1985). Film dramm. 2ª
22,05	**Notte News**
22,20	**Piazza Affari.** Settimanale economia
22,50	**Scontri incontri.** Settimanale politico
23,20	**Incubo nella Contea di Badham** (1976). Film drammatico. Con Deborah Raffin

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI H. B. (**Larry Gates**) e Reva (**Kim Zimmer**) decidono di comprare una casa da attrezzare per la riabilitazione di Josh (**Robert Newman**), profondamente depresso perché non vi sono miglioramenti nel suo stato. Intanto Rick (**Michael O'Leary**) e Mindy (**Krista Tserau**)...

15.30

BIM BUM BAM

Pomeriggio in compagnia di **Manuela Blanchard, Paolo Bonolis** e del pupazzo **Uan** (foto), doppiato da Giancarlo Muratori, i conduttori del programma di cartoni animati in onda dal lunedì alla domenica.

20.30

ODEON

MI MANDA PICONE

FILM Giallo comico di **Nanni Loy**, interpreti **Giancarlo Giannini** (foto) e **Lina Sastri.** Un ritratto acuto, mai folcloristico, di vita napoletana. Tutto comincia quando Picone, un operaio metallurgico, sentendosi minacciato da licenziamento, si dà fuoco nella sala del consiglio comunale di Napoli. Ma Picone esiste veramente?

20.30

LA BATTAGLIA DI ALAMO

FILM **John Wayne** è regista e protagonista di questo film realizzato nel 1960 e diventato presto un classico del western. Viene raccontata l'odissea dei difensori di Fort Alamo — Jim Bowie, W. B. Travis, David Crockett — i quali nel 1836, con un manipolo di duecento uomini, tennero fino all'ultimo la postazione contro settemila soldati messicani.

21.30

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (6ª)

L'impero dei Guldenburg è in pericolo. Kitty Balbeck scopre che la madre Margot e il fratello Jan stanno tramando segretamente per rovinare Thomas. Kitty cerca disperatamente di avvertirlo ma non riesce a mettersi in contatto col giovane conte. Intanto Karina De Angeli è in difficoltà: ha bisogno di molto denaro per pagare l'operazione del figlio Martin e lo chiede alla contessa Herta. Ma la matriarca le nega l'aiuto e la rimanda alle decisioni dell'avvocato.

22.25

NONSOLO-MODA

Mariangela Melato è l'ospite della rubrica d'attualità diretta da Fabrizio Pasquero.

22.30

ANTROPOS

Da quanti milioni di anni esistiamo? Chi sono i nostri antenati? L'affascinante discussione sulle origini della specie umana sembra non essere ancora giunta a conclusioni definitive. Secondo lo scienziato svedese Donald Johansson l'«Australopitecus Afarensis» sarebbe il progenitore degli uomini.La puntata cerca di spiegare il complesso panorama delle conoscenze sulla nostra evoluzione presentando anche un'intervista a Johansson realizzata in occasione del convegno di antropologia tenutosi a Torino.

RAIUNO

7,15-9,35	**Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	**Storie della prateria.** Telefilm. *Funerale di Murphy*
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	**Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia O. Sandrini
11,30	**La valle dei pioppi.** 28ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	**Che tempo fa**
12	TG 1 - Flash
12,05	**Pronto... è la Rai?.** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PSDI*
14,15 777	▶ **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela *I Mursi. Un popolo leggendario* di David Turton
15	**DSE** Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali.** V. *La viola e il violino*
16	**Benji, Sax e il principe Alieno.** Cartoni
17,05	**Le avventure di Petey.** Cartoni
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	TG 1 - Flash
18,05	Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	Telegiornale
20,30	▶ **Effetto «Non Stop»** *Dieci anni dopo* La trasmissione che segnò una svolta nella comicità televisiva. Un programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Enzo Trapani
22,15	Telegiornale
22,25	**Appuntamento al cinema**
22,30	**Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

8	**Prima edizione.** Con Mario Pastore ed Enza Sampò
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**Cuore e batticuore.** Telefilm
10	**Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
11	TG 2 - Flash
11,05	**DSE I giochi matematici e l'insegnamento della matematica.** 2ª
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia Elena Porpora
11,55	In diretta dalla Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	▶ **Quando si ama.** *215ª puntata.* Serie tv
14,25	▶ **Arezzo: Calcio. Italia - Grecia. Olimpica**
15,15	TG 2 - Flash
16,20	▶ **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Con Nando Paone
16,55	**Dal Parlamento**
17	TG 2 - Flash
17,05	**Orient Express.** 6º ed ultimo episodio. Telefilm. *Wanda.* Con Rada Rassimov
18,10	**Spaziolibero.** A.N.R.R.A. *Il nostro cammino africano*
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ La Rai presenta **Ellepì.** 1ª parte. Film. Regia di Roberto Malenotti. Sceneggiatura di Ugo Liberatore, Roberto Malenotti, Carlo Cristalini. Con Massimo Ghini, Janis Lee Burns, Nigel Court, Robbie Rist, Jean-René Lemoine
22-1	**Notte TV**
22	TG 2 - Stasera
22,15	**Investigatori d'Italia.** Telefilm. 12º episodio. *Il misfatto dell'adultero scapigliato.* Regia di Paolo Poeti
23,15	TG 2 - Notte flash
—	**Meteo 2**
23,30	▶ Cinema di notte. **Interviste su problemi privati** (1978). Film drammatico. Regia di Lana Gogoberidze. Con Sofiko Ciaurelj, Ghij Baritze, Katevan Orakhevasvilj. Prod.: Georgia Film

20[30] RAIDUE

ELLEPÌ (1ª)
Quattro studenti e un disc-jockey sognano Sanremo

Il regista **Roberto Malenotti,** non nuovo a storie di giovani (*Cenerentola '80*), ha diretto e realizzato questo *Ellepì*, un film per la televisione in due puntate (la seconda parte andrà in onda domani). Il tema è quello della passione dei giovani per la musica: quattro studenti stranieri, divenuti amici a Perugia, costituiscono un gruppo musicale che, ovviamente, si propone di approdare a Sanremo. La voce solista è Dana, un'americana (interpretata da **Janis Lee Burns**); gli altri sono un tedesco, un inglese e un giamaicano. L'incontro con un disc-jockey senza scrupoli (interpretato da **Massimo Ghini**) è l'occasione che fa scivolare una storia di giovanili speranze verso amare vicende. Problemi finanziari, amori che sbocciano, forti delusioni e infine l'atteso successo, proprio a Sanremo, sono le tappe di questo film girato spesso improvvisando e adattando scene e situazioni alla realtà. «Il film», dice il regista Roberto Malenotti, «è cresciuto dentro di noi mentre lo giravamo: è nato da un rapporto intenso tra un regista con una lunga esperienza professionale e cinque ragazzi sensibili e intelligenti (i quattro componenti del complesso e Massimo Ghini, il disc-jockey senza troppi scrupoli) che hanno attraversato l'Italia, da Perugia a Sanremo, con una roulotte, un caravan, tanto entusiasmo e tanta musica. Tutto sommato», conclude il regista, «una bella avventura sul piano professionale e umano che non esiterei a ripetere». ***(Carlo Scaringi)***

Massimo Ghini e Janis Lee Burns

RAITRE

10,15	**Televideo**
12	**DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (III). *Maria di Scozia* di John Ford (Stati Uniti). Presentazione di Giacomo Gambetti
14	**Archivio dell'arte.** *S. Clemente: La Basilica Superiore.* Regia C. Bavagnoli
14,30	**Jeans 2.** Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	**DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
16	RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**
17,30	**Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45	Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo
18,30	**La famiglia Brady.** *Il virus dell'amore*
—	**Meteo 3**
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	**Pokerconcerto Compilation**
20	**DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Come difendere il cuore* (V)
20,30	▶ La forza dei sentimenti. A cura di Vieri Razzini (IV). **Betsy** (1977). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall, Katharine Ross, Tommy Lee Jones
22,35	TG 3 - Sera
22,45	**Samarcanda.** *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. Regia Sergio Spina
23,30	**Visitors.** Incontri con scrittori stranieri allo spazio Krizia. *Angela Carter e Eduardo Mendoza.* 4ª puntata
0,05	TG 3 - Notte
0,20	Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁴⁰

Quando si ama

Dane e Gwyneth, complici nel tentativo di conquistare la maggioranza delle azioni Alden per rilevare la società, ora attendono Trisha. Intanto all'ospedale I Cedri, il dottor Higgins riaccende le speranze spiegando che per Cabot non si è trattato di un colpo apoplettico, ma di un malessere meno preoccupante.

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Oggi vedremo il popolo più primitivo dell'Etiopia del Sud: i **Mursi.** Le riprese sono state effettuate in tre epoche diverse ('74, '82, '85) per documentare le trasformazioni sociali ed economiche del gruppo.

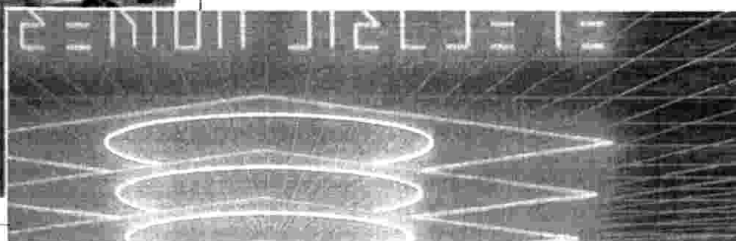
14²⁵

CALCIO: ITALIA-GRECIA

Incontro amichevole ad Arezzo tra le rappresentative Olimpiche. Gli azzurri fanno parte del girone B per la qualificazione ai Giochi di Seul. Il prossimo incontro valido si disputerà il 18 novembre contro la Germania Est.

16²⁰

FARFADÈ

Prende il via un nuovo gioco elettronico a premi, in onda dal lunedì al venerdì, condotto da **Nando Paone.** Il gioco è ambientato nel «palazzo dell'imperatore» dove c'è Farfadè. È uno gnomo bizzarro e fantasioso, che appare e scompare, crea magie, accompagna il concorrente nei suoi spostamenti, gli offre gli oggetti necessari per affrontare le prove.

20³⁰

EFFETTO «NON STOP»

Antologia dei brani migliori tratti dalla fortunata trasmissione di **Enzo Trapani,** a dieci anni dalla prima edizione (ne furono fatte due). Tra gli sketch che rivedremo, quelli de **La Smorfia** (con Massimo Troisi), i **Gatti di Vicolo Miracoli** (foto), i **Giancattivi** (con Francesco Nuti), **Carlo Verdone** e **Gaspare e Zuzzurro.**

20³⁰

BETSY

FILM Dal best seller di **Harold Robbins** (che ne è anche il produttore), diretto nel '77 da **Daniel Petrie** con: **Laurence Olivier**, **Robert Duvall**, **Katharine Ross**, **Lesley-Anne Down**. È la storia, con intrighi e lotte tra clan della famiglia Hardemen, proprietaria di un'industria automobilistica a Detroit.

23³⁰

INTERVISTE SU PROBLEMI PRIVATI

FILM Opera della regista sovietica **Lana Gogoberidse,** girata nel '78. Si narrano i drammi e le passioni private di una giornalista che risponde alla posta dei lettori. Solitudine, bisogno di comunicare, ricordi di guerra fanno da sfondo a questa storia intimista «tutta al femminile».

20^30

RAMBO

Sylvester Stallone un uomo che da solo vale un esercito

Rambo, eroe solitario e un tantino isterico, è l'iniziatore del filone cinematografico ispirato al riflusso americano post Vietnam. Canale 5 ripropone stasera questo film del 1982 che aveva in origine un titolo insanguinato (*First Blood*), modificato nella traduzione italiana non si sa se per attenuare la violenza o se per esaltare innanzi tutto il personaggio. John Rambo, a cui presta muscoli e grinta un **Sylvester Stallone** che aggiunge ottusa spietatezza alla vitalistica determinazione di Rocky, è un berretto verde reduce dal Vietnam, medaglia d'onore del Congresso USA per il coraggio dimostrato nella «sporca guerra». All'inizio della storia lo vediamo vagabondare piuttosto frastornato in cerca di lavoro o forse di sicurezza. Perseguitato dall'arrogante e brutale sceriffo d'una cittadina di provincia, reagisce alla maniera di un marine attaccato dai «maledetti musi gialli». È un uomo che vale un esercito, dice di lui il suo ex comandante. E infatti Rambo, vestendosi da giustiziere della giungla e vantando un credito di riconoscenza dalla società, colpisce duro chiunque l'assale. Un film, dunque, che rivernicia il vecchio mito del gigante forte e abile. Con una variante che ha suscitato un certo allarme: non è buono come i suoi predecessori, Tarzan o Superman che siano. ***(Massimo Vecchi)***

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Ambrogio Fogar
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	▶ **Giulietta e Romanoff** (1961). Film commedia. Regia di Peter Ustinov. Con Peter Ustinov, Sandra Dee
17	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10	**Super Vicky.** Telefilm
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	▶ **Rambo** (1982). Film drammatico. Regia di W. Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna
22,20	**Dossier Rambo: Nati per combattere**
23,05	▶ **Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,30	**Wonder woman.** Telefilm
10,30	**Tarzan.** *Le montagne della luna.* 1ª
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Amnesia*
12,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Centro*
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
—	**Arnold.** *Il nuovo padrone di casa*
—	**Deejay Television**
—	**La famiglia Addams.** Telefilm. *La vittoria di Morticia.* Con Carolyn Jones
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** *Lo spettro di una pistola*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Fascino fatale.* Con David Soul
20	**Teneramente Licia.** *Guai in vista*
20,30	**Supercar.** Telefilm. *I piloti dell'Eden*
21,30	**A-Team.** Telefilm. *La morte ha riservato un tavolo.* Con George Peppard
22,30	**Ciak... si gira**
23,25	▶ **Anni di piombo** (1981). Film drammatico. Regia di Margaretha von Trotta. Con Jutte Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler
1,30	**La strana coppia.** *Una brava ragazza*

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Joshna Watson.* Con Barbara Stanwyck
9,15	**Casa Ricordi** (1954). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Paolo Stoppa, Gabriele Ferzetti, Nadia Gray
11,30	**Strega per amore.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Casa senza uscita*
20,30	▶ **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Romolo Siena
22,50	▶ **Il re degli zingari** (1978). Film drammatico. Regia di Frank Pierson. Con Eric Roberts, Susan Sarandon
1	**Shannon.** Telefilm. *Il piromane*
1,50	**Il Santo.** Telefilm. *Dollari per l'Oas*

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**G I Joe.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30	▶ **Il ras del quartiere** (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Isabella Ferrari
22,30-23,30	**Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Gioco balordo.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

TMC Tele Montecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario
14,35	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05	**La lancia scarlatta** (1954). Film d'avv. Regia G. Breakstone. Con Ray Stahl
17,30	**Ancora tu.** Telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	**Primo fra tutti.** Film dramm. 3ª parte
22,05	**Notte News**
22,20	**TMC Reporter**
23,20	**Anversa: Tennis.** Campionati della Comunità Europea. Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Warren e Jim si presentano al Comitato per l'Etica Medica, per convincere i giudici ad annullare il provvedimento di sospensione a carico di Jim, ma inutilmente. Intanto i «Galahad» eleggono Darcy a capo della banda.

15

canale 5

GIULIETTA E ROMANOFF

FILM Commedia satirica scritta, diretta e interpretata da **Peter Ustinov** nel '61. Ricalca la storia d'amore tra Giulietta e Romeo. Nel paese di Concordia, i figli dei due ambasciatori americano e sovietico s'innamorano, mettendo in crisi i genitori. Giulietta (**Sandra Dee**) e Romanoff (**John Gavin**), saranno aiutati dal presidente...

20[30]

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nuova la regìa del programma: subentra **Romolo Siena** al posto di Silvio Ferri.

20[30] ODEON

IL RAS DEL QUARTIERE

FILM Girato nell'83 da **Carlo Vanzina** e interpretato da **Diego Abatantuono**, **Isabella Ferrari**, **Lino Troisi** e **Mauro Di Francesco**. Sulla falsariga dei precedenti film di Abatantuono, «terrone made in Milan», ma meno esilarante, la storia è solo un pretesto per dar spazio alle battute del Ras Abatantuono che deve ritrovare la figlia di un amico: in premio avrà una moto Harley Davidson.

22[50]

IL RE DEGLI ZINGARI

FILM «Inedito» di **Frank Pierson**, del '78, con la tredicenne **Brooke Shields** (nella foto con **Eric Roberts**). Tratto dal romanzo di **Peter Maas** (autore di *Serpico*), è la storia di una tribù di zingari. Il patriarca, in punto di morte, passa il comando al nipote invece che al figlio. Inizia la lotta...

23[05]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Stasera viene riproposto lo scontro sul tema: liberalizzazione della droga. La giurìa è formata da sei persone; invariati restano i ruoli degli avvocati **Nino Marazzita** (contrario) e **Roberto Ruggiero** (favorevole).

23[25]

ANNI DI PIOMBO

FILM Di **Margaretha von Trotta**, con **Barbara Sukowa** e **Jutta Lampe** (foto), è la storia delle sorelle Esselin. La minore era una terrorista della banda Baader-Meinhof.

2030

SERATA FANTASIA

Il Maggiolino al rally e «Immagina» tra grattacieli e flamenco

Raiuno apre il sipario con **Edwige Fenech** e manda in scena la fantasia. Si comincia con una commedia fantastica di Walt Disney, *Herbie al Rally di Montecarlo*, diretta da **Vincent McEveety** e interpretata da **Dean Jones**, **Don Knotts** e **Julie Sommars**. Il Maggiolino tutto matto, la Volkswagen Herbie, un'auto che corre e sa ragionare, dopo anni di riposo viene portato a Parigi per partecipare al famoso rally che parte dalla capitale francese ed arriva a Montecarlo. Tra complicazioni e sorprese l'avventura dello svitato Maggiolino avrà un lieto fine.
Dopo il film Edwige Fenech presenta *Immagina*: da New York *La sindrome di Babele*, uno sguardo ai suoi grattacieli, «pronipoti» della famosa Torre. Un servizio sui Mummenschanz, un gruppo teatrale svizzero che usa il corpo e il gesto per inventare una galleria di animali immaginari. Dalla Spagna la magia del flamenco e le sue trasformazioni. L'occhio della telecamera punta quindi sull'«emarginato che vende», ovvero: anche il diverso e il brutto fanno pubblicità. Il fenomeno è analizzato e spiegato dal semiologo **Omar Calabrese**, consulente della trasmissione. E, per finire, un collage di filmati sui punk dieci anni dopo la loro comparsa. *(Scina Santacatterina)*

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Storie della prateria.** *Felicità è...*
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini
11,30 **La valle dei pioppi.** 29ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PRI*
14,15 (777) **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *I Mursi.* Di David Turton. *I dominatori*
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
16 **Benji, Sax e il principe Alieno.** Cartoni
16,45 **Le avventure di Petey.** Cartoni
17,35 **Spaziolibero.** S.I.CHI.L.P. *Una professione proiettata nel futuro*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 (777) ▶ Serata fantasia. 1ª parte. Walt Disney presenta **Herbie al Rally di Montecarlo** (1977). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommers, Roy Kinnear, Jacques Marin, Bernard Fox
22,10 **Telegiornale**
22,20 Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina.** *Segni e sogni del nostro tempo.* Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi
23,10 **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Giovanni Michelucci a Parigi* di Maurizio Cascavilla
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

8 **Prima edizione.** Con Mario Pastore ed Enza Sampò
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **Cuore e batticuore.** *Crociera di lusso*
10 ▶ **Star bene con se stessi.** Un programma di Giorgia della Giusta, Mariella Lucchi e Lorenzo Ostuni
11 **TG 2 - Flash**
11,05 ■ **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbini. **Baci e lacrime.** *Crescita e decadenza.* Regia Elisabetta Valgiusti
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Dané. Regia Elena Porpora
11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 ▶ **Quando si ama.** *216ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
15 **Estate azzurra.** *Una grande bolla di luce*
16 **Lassie.** Telefim. *Ore 10, esplosione*
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **La primula rossa.** 1ª. Sceneggiato in 2 parti. Con A. Andrews, J. Seymour
18,25 **Appuntamento al cinema**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 ▶ **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il tempo è scaduto.* Con Karl Malden
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ **Ellepi.** 2ª parte. Film di Roberto Malenotti. Con Massimo Ghini, Janis Lee Burns, Nigel Court, Robbie Rist
22,10 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Primo confronto Giustizia: DC-MSI-Sin. Ind.-PSDI-Verdi - Comitato Promotore*
23,10-1,10 **Notte TV**
23,10 **TG 2 - Stasera**
23,25 ▶ Cinema di notte. **L'uomo di Laramie** (1955). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp, Cathy O'Donnell, Alex Nicol, W. Ford. 1° tempo
0,15 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
0,20 **L'uomo di Laramie.** Film. 2° tempo

RAITRE

10,15 **Televideo**
12 ■ **DSE Meridiana.** Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti
14 **Archivio dell'arte.** *I marmorari romani*
14,30 **Jeans 2.** Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con S. Zauli e F. Fazio
15,30 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
16 RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**
17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo
18,30 **La famiglia Brady.** *La guerra dei bollini*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,35 **TV 3 - Regioni**
20,05 ■ **DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Come difendere il cuore* (VI). Di Francesca De Vita. Regia di G. Carnimeo
20,40 ▶ **Forlì: Pallacanestro. Italia-Svizzera.** Qualificazione Campionati europei
21,25 **TG 3 - Sera**
22,15 ▶ **Per favore, non toccate le vecchiette** (1967). Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Zero Mostel, Gene Wilder, Estelle Winwood, Lee Meredith, Renée Taylor
23,40 **Appuntamento al cinema**
23,45 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 3ª
0,30 **TG 3 - Notte**
0,45 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10 RAIDUE

STAR BENE

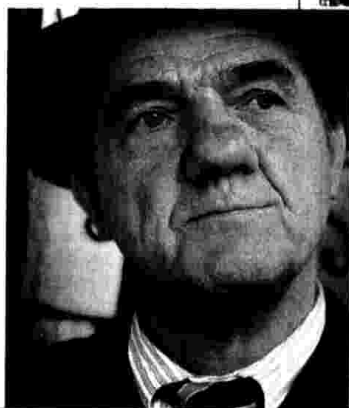
L'appuntamento del giovedì è con **Giorgia della Giusta** e con un programma dedicato alla psicologia e alla sessualità nell'ambito della famiglia. Ogni settimana un esperto in studio esamina alcuni casi particolari.

13⁴⁰ RAIDUE

Ava Rescott Forbes supera il rischio di abortire, ma non riesce a superare il sospetto che Stacey voglia riprendersi Jack. Così Ava fa riavvicinare Jack e Stacey. Nel cast anche **Bryan Cranston** e **Patricia Kalember** (foto).

18⁴⁵ RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Quattro detenuti modello partecipano ad una conferenza stampa all'università per parlare della condizione carceraria. Approfittando di questa libertà, tentano la fuga dopo aver preso un ostaggio. Ma il tenente Stone (**Karl Malden**, foto) interviene...

20⁴⁰ RAITRE

BASKET ITALIA-SVIZZERA

Primo incontro della Nazionale azzurra per il girone di qualificazione dei Campionati europei che avranno luogo nel 1989. Il gruppo dell'Italia (quello C), oltre che dalla Svizzera, è composto anche da Spagna e Ungheria. Si qualificano le prime due. Nella foto, **Augusto Binelli**, 33 anni, di Carrara, ala-pivot della Dietor Bologna. La sede dei Campionati sarà scelta tra Italia, Jugoslavia e URSS.

20³⁰ RAIDUE

ELLEPÌ (2ª)

La band dei Deep Flamingo arriva a Sanremo, la loro canzone andrà in finale; infatti Max, innamorato di Dana, ha corrotto qualcuno. Raul, il giovane compositore, non accetta e denuncia il fatto, ma il pubblico decreta il successo della sua canzone.

22¹⁵ RAITRE

PER FAVORE NON TOCCATE LE VECCHIETTE

FILM Commedia umoristica di **Mel Brooks** con **Zero Mostel** e **Gene Wilder** (foto). Un impresario teatrale e un impiegato delle tasse vogliono frodare fisco e finanziatori mettendo in scena con i risparmi di generose vecchiette un musical di sicuro insuccesso.

23²⁵ RAIDUE

L'UOMO DI LARAMIE

FILM Western classico di **Anthony Mann** con **James Stewart** e **Arthur Kennedy**. Un ex ufficiale vuol vendicare l'uccisione del fratello da parte dei pellerossa. Ma il vero colpevole è un rinnegato bianco che fornisce le armi agli indiani.

18 canale 5

CIAO ENRICA

Ventisette cantanti in gara per un pizzico di notorietà

C'è chi è al primo disco, chi ha già avuto il battesimo di Sanremo, chi non ha mai assaggiato il gusto della telecamera. Sono i ventisette cantanti in gara da **Enrica Bonaccorti.** Tre alla settimana, per nove round e un vincitore. Per lui un pizzico di notorietà e quindici milioni. Il gioco, in bilico tra *Settevoci* e *Campanile sera*, non richiede solo capacità canore. Oltre alla canzone giusta, votata da sette persone del pubblico, sempre giovanissime, i concorrenti devono avere buona memoria e riflessi pronti. Ma veniamo agli sfidanti di questa settimana: Etnika, Bea Giannini e Tyron Tir. Il primo è un gruppo rock con nostalgie dell'Oriente. «Vittime» di Franco Battiato, evocano le preghiere dei muezzin e le danze andaluse. Vestiti come sceicchi cantano *Ondarabia*. Meno esotica Bea Giannini, persa in *Ricordi (di un'estate fa)*. Showgirl con la passione per la pittura, ha cominciato a cantare per gioco, una sera di tre anni fa, in discoteca. Poi c'è Tyron Tir che cerca il successo con il suo *Black out*. Un po' Rambo, si vanta di aver superato a pieni voti un corso di sopravvivenza per uomini duri. Ma oltre ai muscoli e la musica ama l'arte bizantina e i vasi cinesi. ***(Anna Moretti)***

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il ritratto di Dorian Gray** (1945). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Donna Reed
17	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	▶ **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	▶ **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10	**Super Vicky.** Telefilm
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	▶ **TeleMike.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Gli intoccabili.** *Occhio per occhio*

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,30	**Wonder woman.** Telefilm
10,30	**Tarzan.** *Le montagne della luna.* 2ª
11,30	**Cannon.** *L'importante è salvarsi*
12,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *La seduta*
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
—	**Arnold.** Telefilm. *Willis contro Arnold*
—	**Deejay Television**
—	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni
18	**Star Trek.** Telefilm. *La forza dell'odio*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Ti amo Rosey Malone.* Con Paul Michael Glaser
20	**Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,15	**Maple Town.** Cartoni animati
20,30	▶ **Visitors.** Telefilm. 2ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke, Lane Smith, June Chadwick, Jeff Yagher
22,20	**Hardcastle & McCormick.** Telefilm. *Elezioni a sorpresa*
23,20	**Fish Eye.** Obiettivo pesca
23,50	**La strana coppia.** Telefilm. *Forza banda*
0,20	**Così così.** Telefilm. *Fuori al freddo*
0,50	**Sembra facile.** *Una notte da Evelyn*
1,20	**Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**I quattro rivali** (1948). Film drammatico. Regia J. Negulesco. Con Ida Lupino, Cornel Wilde, Richard Widmark
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** *Terremoto*
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Angelo tenebroso*
20,30	▶ **Sessomatto** (1973). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Alberto Lionello
22,50	▶ **Il ragazzo della baia** (1948). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Liv Ullmann, Mathieu Carrière
0,45	**Cinema & Co.** Replica
1,15	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**G I Joe.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30	▶ **Un dramma borghese** (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro, Lara Wendel, Carlo Bagno
22,30	**Réclame.** Pubblicità è spettacolo. 7ª puntata. Regia di Ivan Lucchini
23-23,30	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

TMC Tele Montecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario
14,35	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05	**Amore e odio** (1970). Film. Con Ryan O'Neal, Lesley Warren, Peter Haskell
17,30	**Ancora tu.** Telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	**Primo fra tutti.** Film dramm. 4ª parte
22,05	**Notte News**
22,20	Il teatro di Ray Bradbury: **Marionette**
23	**Anversa: Tennis.** Campionati della Comunità Europea. Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI La nuova casa di Reva e H. B. è quasi pronta, e i due tentano di convincere Josh ad andare a vivere con loro. Billy è contrario all'idea che il fratello vada ad abitare con i responsabili dei suoi guai. Josh, invece, è quasi deciso ad accettare per rendergli la vita difficile...

17.30 canale 5

DOPPIO SLALOM

Gioco per ragazzi condotto da **Corrado Tedeschi** (foto). Gli sfidanti di oggi: Gianluca di Como, 15 anni, quinta ginnasio; Ennio di Torino, 17 anni, seconda liceo. Entrambi concorrono singolarmente.

20.30

VISITORS 2 (2ª)

Robin incontra Kyle (**Jeff Yagher**), figlio dello scienziato-collaborazionista Nathan Bates (**Lane Smith**). Tra i due s'instaura un'amicizia che porta Kyle ad entrare nella resistenza. Intanto Mike Donovan (**Marc Singer**) tenta di sottrarre suo figlio Sean all'influenza di Diana (**Jane Badler**, foto) che lo sta sottoponendo ad alcuni esperimenti per trasformarlo in killer. Questo mentre Kyle incontra Elisabeth, la «figlia del cielo».

20.30

TELEMIKE

Appuntamento con il gioco di **Mike Bongiorno** (foto) che vede in gara tre concorrenti. L'ospite musicale è **Eros Ramazzotti.** La raccolta delle offerte per la rubrica «Solidarietà» è a favore del Comitato Maria Letizia Verga per i bambini affetti da leucemia.

20.30 ODEON

UN DRAMMA BORGHESE

FILM Dal libro di Guido Morselli e interpretato da **Franco Nero** e **Dalila Di Lazzaro** (foto) con la regìa di **Florestano Vancini.** Un torbido sentimento lega un padre alla propria figlia quando tornano insieme, dopo essere stati separati per molti anni. A un certo punto lui diventa l'amante di un'amica della ragazza, sperando di metter fine alla relazione incestuosa. Ma...

20.30

SESSOMATTO

FILM Nove episodi sull'erotismo con **Giancarlo Giannini, Laura Antonelli** (foto) e **Alberto Lionello.** Si va dal gerontofilo alla signora troppo compiacente col proprio cameriere; dalla vedova di un mafioso che si vendica uccidendo l'assassino del marito con troppo sesso, al siciliano che si innamora di un travestito.

22.50

IL RAGAZZO DELLA BAIA

FILM Dramma degli anni '30 con **Liv Ullmann, Mathieu Carrière** e **Kiefer Sutherland.** Le difficili esperienze di un ragazzo diviso tra un'incerta vocazione religiosa e l'attrazione verso le due figlie di un poliziotto prepotente.

20[30]

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO
Giochi di guerra e incubi veri

«Giochiamo?». «Sì». «Guerra Totale Termonucleare?». «Sì». E in pochi secondi il giovane David inizia col suo piccolo personal computer un gioco affascinante e terribile. Il suo compagno di gioco, infatti, è il supercervellone elettronico Joshua, che dalla base sotterranea Norad, in Colorado, sovrintende al controllo di tutte le mosse del «nemico sovietico». *Wargames*, diretto nell'83 da **John Badham** e interpretato da **Matthew Broderick** (David) e **John Wood** (il progettista, professor Falken), evoca con spettacolarità l'incubo di una vera guerra totale. Il film dà lo spunto a **Sergio Zavoli** per parlare con i suoi ospiti, in studio e collegati via satellite in varie parti del mondo, della paura della guerra e delle possibilità della pace. «In questa serata», dice Zavoli, «risuoneranno nel nostro studio i tamburi di guerra. Una guerra che, naturalmente, speriamo non debba esistere mai; ma sulla quale non possiamo chiudere gli occhi». Anche perché non avrebbe vincitori. Lo riconosce lo stesso Joshua, il supercalcolatore: «Strano gioco», aggiunge, «l'unica mossa vincente è non giocare». *(Gianni Rossi)*

Matthew Broderick (sopra) protagonista di* Wargames. *Dopo il film Sergio Zavoli parla di guerra con ospiti, collegamenti e servizi

RAIUNO

7,15-9,35	**Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Storie della prateria.** Telefilm. *Importanza del padre*
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini
11,30	**La valle dei pioppi.** 30ª puntata
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista Sinistra Indipendente*
14,15 (777)	**Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *I Mursi.* Di David Turton. *Verso l'esilio*
15	**DSE** Teledidattica. **Funny Film Festival.** Di Mario Finamore
16	**Benji, Sax e il principe Alieno.** Cartoni
16,45	**Le avventure di Petey.** Cartoni
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 (777)	▶ Viaggio intorno all'uomo. Di Sergio Zavoli (VI). **Wargames - Giochi di guerra** (1983). Film di fantascienza. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. 1° tempo
22,10	**Telegiornale**
22,20	**Wargames - Giochi di guerra.** Film. 2° tempo. Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**DSE** Panorama Internazionale. **La foca del Saimaa.** Prod.: MTV

RAIDUE

8	**Prima edizione.** Con Mario Pastore ed Enza Sampò
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**Cuore e batticuore.** Telefilm
10	▶ **Star bene a tavola.** Cura e regia di Niki Stefi. Conduce Carla Urban
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Chimica in laboratorio.** Di P. Todaro. 8ª. *Separazioni con solventi*
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia Elena Porpora
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	▶ **Quando si ama.** *217ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Oggi sport.** Di Gianni Vasino
15	**Estate azzurra.** Telefilm. *L'idolo*
16	**Lassie.** Telefilm. *Ben e Clementina*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Con Nando Paone
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**La primula rossa.** 2ª ed ultima parte
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ Enzo Tortora in... **Giallo** la tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Testi di Laura Grimaldi e Marco Tropea e Dardano Sacchetti. Consulenza di Oreste Del Buono e Andrea Santini. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
22,30-1,30	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**Investigatori d'Italia.** 13° ed ultimo episodio. *L'ultima pericolosa immagine.* Regia di Paolo Poeti
23,45	**TG 2 - Notte flash**
—	**Meteo 2**
24	Cinema di notte. **Sabato tragico** (1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Victor Mature, Richard Egan, Stephen McNally. Prod.: 20th Century Fox

RAITRE

10,15	**Televideo**
12	**DSE Meridiana.** Appuntamento con la storia tra passato e presente (II)
14	**Archivio dell'arte.** *Cistercensi del Lazio*
14,30	**Jeans 2.** Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	**DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
16	RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**
17,30	**Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45	Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo
18,30	**La famiglia Brady.** Telefilm. *L'allergia*
—	**Meteo 3**
19	**TG 3**
19,20	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,35	**Pokerconcerto Compilation.** Di Carlo de' Siena. Conducono Patrizia Monti e Valerio Merola
20,05	**DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Come difendere il cuore* (VII)
20,30	▶ Italiaccia, amore mio. **Sono fotogenico** (1980). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione, Gino Santercole, Massimo Boldi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Barbara Bouchet
22,20	**TG 3 - Sera**
22,30	▶ **Domani si gioca.** Anteprima del programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giampiero Ricci, Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. Regia di Giuliano Nicastro
0,30	**TG 3 - Notte**
0,45	**Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10 RAIDUE

STAR BENE

Carla Urban (foto) conduce la trasmissione del venerdì dedicata ai cibi. Si parla di ricette (oggi la zuppa di pane), di diete e di piatti famosi, con Edoardo Rastelli e un ospite, lo stilista Missoni. Si comincia con il pane (e i suoi molti usi) e il basilico.

12^05 RAIUNO

PRONTO... È LA RAI?

Si conclude la settimana del programma condotto da **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** (foto) con l'angolo della posta del cuore. Arrivano centinaia di lettere ogni giorno. A tutti risponderanno in diretta i due attori che avranno come ospite anche un famoso cardiologo.

13^40 RAIDUE

Poco prima dell'assemblea degli azionisti Shana scopre che Dane Hammond ha nelle mani le deleghe di Jack e di Ann ed ha l'intuizione che questo possa voler dire qualcosa di grave per la «Alden Enterprises». Ava chiede a Stacey di giurare sulla Bibbia che non vedrà mai più Jack. La reazione di Stacey è violenta...

20^30 RAITRE

SONO FOTOGENICO

FILM Il giovane **Renato Pozzetto** (nella foto con **Barbara Bouchet**) è destinato dal padre a un tranquillo lavoro in banca. Ma lui sogna di diventare attore del cinema, per cui si trasferisce a Roma dove incontra tutti i tipi della «fauna» di Cinecittà, subendo una delusione dopo l'altra.

20^30 RAIDUE

GIALLO

Una tipica cabina telefonica «made in England» ci introduce nel clima di mistero del programma di **Enzo Tortora**. Guido Buzzelli, autore di fumetti ma anche pittore attento ai temi della vita contemporanea (dalla violenza nelle città alla violenza negli stadi), disegna ogni settimana la «copertina» del programma. All'interno della trasmissione, i consueti appuntamenti con i vari «spazi gialli» e con il concorso del *TV Radiocorriere*, con la caccia all'assegno che ogni settimana regala trenta milioni in gettoni d'oro al fortunato possessore. Come ogni settimana, Manuel De Sica propone la colonna sonora di un celebre film del brivido.

22^30 RAITRE

DOMANI SI GIOCA

Da Milano **Gianni Minà** (foto) presenta il nuovo settimanale di sport e varietà. Ospiti sportivi italiani e dello spettacolo e collegamenti con Platini e Maradona che affiancheranno Minà ogni settimana.

20[30]

L'ULULATO
L'inferno metropolitano secondo (Joe) Dante

Una città americana (apparentemente tranquilla), una giovane giornalista d'assalto, un povero lupo mannaro. L'incontro è fatale, l'uomo lupo è ucciso in un'imboscata e la donna, sconvolta dalla paura, perde la memoria. Ricoverata in una clinica psichiatrica, frequentata da strani pazienti e ambigui professori, ritroverà la memoria e la paura... Nato come film minore, ma girato con una grande cura dei particolari e un uso sapiente degli effetti speciali, zeppo di citazioni (i personaggi hanno tutti nomi di registi famosi del genere horror), *L'ululato* è diventato subito un «cult movie». Il regista **Joe Dante**, 38 anni, dopo un inizio come disegnatore di fumetti, arriva al cinema con l'aiuto di Roger Corman, uno dei più attenti talent scouts del giovane cinema americano (ha lanciato registi come Lucas, Coppola e Bogdanovich). Il suo lungometraggio *Piraña* (1979) ha un budget di appena seicento mila dollari, ma ottiene già un discreto successo.
L'affermazione giunge proprio con *L'ululato* (1981) che, grazie ai consensi del pubblico e della critica, gli consente il passaggio al cinema di serie A. Nel 1983 gira con gli amici Landis, Spielberg e Miller *Ai confini della realtà* (*Twilight Zone*) e nel 1984 il tenero e incredibile *Gremlins*, un horror per tutti i bambini che non hanno paura dei loro pupazzi di peluche. ***(Laura Terzani)***

Canale 5

- **7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- **13,30** ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** **L'inferno** (1953). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Robert Ryan, Rhonda Fleming, William Lundigan
- **17** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky.** Telefilm
- **20** **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
- **20,30** ▶ **Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e Brigitte Nielsen
- **23,15** **Maurizio Costanzo show**
- **0,30** **Première.** Rubrica di cinema
- **0,40** **Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

- **8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Rollback.* Con Lee Majors
- **9,30** **Wonder woman.** Telefilm. *Volti rubati*
- **10,30** **Tarzan.** Telefilm. *L'uragano*
- **11,30** **Cannon.** Telefilm. *Il riscatto*
- **12,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a rotelle.* Con Jaclyn Smith
- **13,25** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- — **Arnold.** *Crisi della signora Garret*
- — **Deejay Television**
- — **La famiglia Addams.** Telefilm
- **15,30** **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
- **18** **Star Trek.** Telefilm. *Il gatto nero*
- **19** **Starsky e Hutch.** Telefilm. *La clinica della morte.* Con David Soul
- **20** **Teneramente Licia.** Telefilm
- **20,30** ▶ **L'ululato** (1981). Film dell'orrore. Regia di Joe Dante. Con Stone Dee Wallace, Patrick MacNee
- **22,20** **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini
- **23,20** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- **0,20** **La strana coppia.** Telefilm. *Una puntatina a Buffalo.* Con Jack Klugman
- **0,50** **Così così.** Telefilm. *Età pericolosa*
- **1,20** **Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

- **8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- **9,15** **Casta Diva** (1954). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Antonella Lualdi, Nadia Gray, Renzo Ricci
- **11** **Strega per amore.** Telefilm
- **11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** *Un taglio e via*
- **13** **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Quincy.** Telefilm. *Cura te stesso*
- **20,30** ▶ **Colombo.** Telefilm. *Testimone di se stesso.* Con Peter Falk
- **21,55** ▶ **Spenser.** Telefilm. *Codice d'onore*
- **22,45** ▶ **Il treno della vita** (1984). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Sean Penn, Nicolas Cage
- **0,50** **La legge di McClain.** Telefilm
- **1,40** **Il Santo.** Telefilm. *Vedova pericolosa*

ODEON

- **13,30** **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
- **14-15** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- **16,30-19** **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17 **Lamù.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30 **G I Joe.** Cartoni animati
- **19,30** **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- **20** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
- **20,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- **22-24** **Il marito in vacanza** (1981). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renzo Montagnani, Lilli Carati

TMC TELE MONTECARLO

- **11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **11,45** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Batman.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- **14,05** **Natura amica.** Documentario
- **14,35** **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- **16,05** **Un Natale da ricordare** (1978). Film drammatico. Regia di George Englund. Con Eva-Marie Saint, Jason Robards
- **18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- **19** **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- **19,30** **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
- **20,20** ▶ **Primo fra tutti** (1985). Film drammatico. Ultima parte. Con James Faulkner
- **22,05** **Notte News**
- **22,20** ▶ **Thompson Twins Concerto.** Tom Bailey e il suo gruppo
- **23,20** **Anversa: Tennis.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI La festa in casa Bauer è un gran successo, ma la gioia di Beth e di Lujack è turbata dall'arrivo di Phillip ubriaco. Anche i Galahad festeggiano «rumorosamente» il 4 luglio, ma vengono interrotti da due poliziotti in perlustrazione. Per questo motivo Darcy e il resto della banda decidono di vendicarsi con Lujack e sua madre, ritenendoli responsabili dell'intervento della polizia...

20²⁰

PRIMO FRA TUTTI (5ª)

L'imminenza delle elezioni trova il partito conservatore privo di un leader. Intanto, il dirottamento di una nave della Marina britannica provoca un acceso dibattito ai Comuni. Nella foto: il laburista Andrew Fraser e sua moglie **(David Robb** e **Diana Hardcastle)**.

20³⁰

FESTIVAL

Joe Cocker, ormai di casa nel nostro Paese, e il polistrumentista **Mike Oldfield** (foto), l'enfant prodige di *Tubular bells*, sono gli ospiti d'onore di Baudo in questa puntata dedicata a spettacolo e sport. **Brigitte Nielsen** canta *Everybody tells a story*, il brano che dà il titolo al suo primo album.

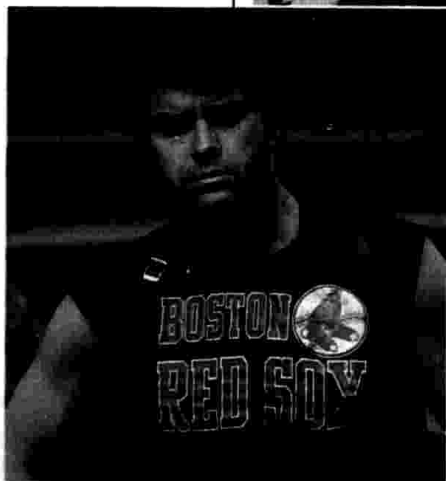
20³⁰

COLOMBO

George Hamilton è la «guest star» di quest'episodio: impersona un medico, il dottor Collier, che s'innamora di una sua paziente. Ma il marito della donna lo minaccia e lo ricatta. Interviene allora il tenente Colombo **(Peter Falk,** foto).

21⁵⁵

SPENSER

Marty Quirk, un amico di Spenser **(Robert Urich,** foto), viene sospeso dal servizio con un'accusa di delazione in favore di Ronny, figlio di un ricco appaltatore. Per trarlo dai pasticci, Spenser ricorre all'aiuto di Hawk. Il loro intervento provoca una sparatoria e Ronny ferisce un sergente della polizia. Di fronte al pericolo, Quirk decide di reagire e affrontare coraggiosamente la realtà.

22²⁰

THOMPSON TWINS IN CONCERTO

Esplosi nel 1982 con *In the name of love*, i **Thompson Twins** (Tom Bailey, Joe Leeway e Alannah Currie) sono stati protagonisti di un paio di buone stagioni. Il concerto, registrato a San Diego, ce li propone nel loro momento migliore.

22⁴⁵

IL TRENO DELLA VITA

FILM Questo inedito, interpretato da **Sean Penn** (marito di Madonna) ed **Elizabeth Mc Govern,** è ambientato all'inizio della seconda guerra mondiale.

23[10]

GLORY DAYS

Bruce Springsteen: le canzoni del «boss» penultima maniera

Glory days, giorni di gloria: questo il titolo dello special dedicato a **Bruce Springsteen** e realizzato lo scorso anno, consuntivo filmato della splendida stagione seguita al successo di *Born in the USA* (1984). Così, mentre il nuovo album *Tunnel of love*, uscito pochi giorni fa, propone uno Springsteen riflessivo ed intimista, i brani eseguiti in concerto appartengono alla tradizione più energica del «Boss» (come viene affettuosamente chiamato dai suoi fans). Da *Born to run* a *Thunder road*, da *4th of July* a *Johnny 99*, da *Cadillac ranch* alla stessa *Glory days*, è tutto un susseguirsi di ritmiche squadrate, rapide accelerazioni, finali esplosivi e suggestivi. Accanto a Bruce i musicisti della E Street Band: la vocalist Patty Scialfa, il chitarrista Nils Lofgren, il pianista Roy Bittan, il tastierista Danny Federici, il bassista Gary Tallent, il batterista Max Leinberg e il sassofonista Clarence Clemon, «the Big Man», vera e propria anima nera della musica di Springsteen. Sottolineato anche il ruolo di Jon Landau, il manager, il primo a credere che il ragazzo di Asbury Park sarebbe diventato una stella di prima grandezza. Sono sue queste parole che valgono più di ogni altro commento: «Credo che Springsteen abbia una carica talmente dirompente che il suo effetto sul rock degli anni '80 è paragonabile a quello di Elvis». Dal «Re» al «Boss» cambiano i tempi. ***(Francesco De Vitis)***

RAIUNO

8,30 **DSE Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *L'inchiesta*

9 **DSE Il bambino degli anni '90.** 6ª. *Sarà più amato o più trascurato?*

9,30 **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Ogni tanto*

10 **Ruote.** 5ª. Sceneggiato in 10 puntate. Regia di J. London. Con Rock Hudson

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Sabato sport**

16,30 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

17 **Il sabato dello Zecchino.** Conducono Ave Ninchi e Michele Di Mauro con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Perego. Regia di Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Vedrai.** Settegiornitv

18,40 ▶ **Pan. Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Consulenza Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone. 2ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Adriano Celentano** in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 5ª

22,50 Telegiornale

23 Sabato club. **Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. 8ª. *Il cerchio di Shiva.* Con Judy Parfitt. Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma nella corona» è pubblicato in Italia da Garzanti Editore

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,05 Sabato club. **Il gioiello nella corona.** 9ª puntata. *Le torri del silenzio*

RAIDUE

8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti e la partecipazione di Caterina Kolosimo. Regia di Igor Skofic

8,30 **Donkey Kong - Barbapapà.** Cartoni

9 **DSE Aujourd'hui en France.** 5ª

9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10 **Estate azzurra.** *Una cicogna da Parigi*

10,45 Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità (VI). **Tristi amori.** (1943). Film drammatico. Regia Carmine Gallone. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Andrea Checchi, Jules Berry

12,15 ▶ **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 ▶ **Sereno variabile.** 2ª parte

14,30 TG 2 - Flash

14,35 ▶ **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. Gioco a premi di Renato Marenga

15 **Start.** Di Paolo Meucci

15,20 **African Rainbow.** *In barca attraverso l'Africa equatoriale dall'Oceano Indiano all'Atlantico.* Di L. Ricciardi. 2ª

15,45 ▶ Cara Hollywood. A cura di Anna Giolitti. **Marilyn Monroe.** *Oltre il mito.* Scritto da Gene Feldman e Suzette Winter, diretto da Gene Feldman

16,45 **Vedrai.** Settegiornitv

17 TG 2 - Flash

17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Melicia-ni. *Il Crudo e il Cotto. La Pasta*

17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Toro scatenato** (1980). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent, Nicholas Colasanto, Theresa Saldana

22,35 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte

23,05 TG 2 - Stasera

23,10 ▶ **Bruce Springsteen in Glory days**

0,10 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

0,15 **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

— **Pole Position**

— **Anversa: Tennis.** 2ª semifinale

— **Belgrado: Pugilato.** Coppa del mondo dilettanti

RAITRE

10,15 **Televideo**

11,45 **Vedrai.** Settegiornitv

12 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **L'ammaliatrice** (1941). Film. Regia René Clair. Con Marlene Dietrich, Bruce Cabot, Roland Young, L. Hope Crews

15,20 ▶ **Anversa: Tennis.** 1ª semifinale

17 **Speciale Dadaumpa: Mina**

17,25 **Appuntamento al cinema**

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,35 **Rockottanta.** 5 anni di musica inglese

18,25 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **Solo una terra.** *Gente del deserto — Zimbawe: un popolo che lotta*

20,30 ▶ Charlie Chaplin è vivo e sta bene. **Una donna di Parigi** (1923). Film. Regia di Charlie Chaplin. Con Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller

21,40 **10 anni che sconvolgono la tv.** 4ª. *La sveglia dei giganti (Cina, India e Australia).* Di Carlo Sartori. Regia di Nicola de Rinaldo

22,35 TG 3 - Sera

22,45 **Herbert von Karajan** dirige il *Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23* di P. I. Ciaikowski. Pianista Alexis Weissenberg. Orchestra Filarm. di Berlino

23,25 TG 3 - Notte

23,40 Rai Regione - Telegiornali regionali

23,55 Festa di notte. (IV). **Bersagli** (1968). Film. Regia P. Bogdanovich. Con B. Karloff, P. Bogdanovich, T. O'Kelly

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[15]

SERENO VARIABILE

Conducono **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) che parlano non solo di turismo ma anche di traffico, natura, ambiente, archeologia, gastronomia. Il programma ha tra i nuovi collaboratori **Massimo Catalano** e **Giovanna Zucconi** (foto).

15[20]

TENNIS

Ad Anversa semifinali del «Torneo dei diamanti»; **John McEnroe** (nella foto con **Miloslav Mecir**) ha già vinto le edizioni dell'83 e dell'86.

15[45]

CARA HOLLYWOOD

La leggenda di **Marilyn Monroe** (foto) continua a vivere fra di noi nonostante molti episodi della sua vita privata abbiano minacciato di oscurare la sua immagine. *Oltre il mito* la ricorda attraverso le testimonianze di numerosi attori (**Robert Mitchum, Shelley Winters**).

18[40] RAIUNO

PAN - STORIE NATURALI

È il terzo ciclo della rubrica naturalistica diretta da **Marco Visalberghi** e con la guida scientifica di **Danilo Mainardi** e **Luigi Boitani.** Ci propone luoghi e animali meno conosciuti dell'Italia. Oggi i monti della Maiella, in Abruzzo: un servizio sui cervi (foto), l'altro su un nuovo parco.

20[30] RAITRE

UNA DONNA DI PARIGI

FILM È il primo film realizzato da **Charlie Chaplin** per la sua casa di produzione. Una pellicola drammatica e passionale della quale Sir Chaplin fu solo regista e autore del soggetto, con **Edna Purviance** e **Adolphe Menjou**.

20[30]

TORO SCATENATO

FILM Un grande **Robert De Niro** (foto) nei panni di un pugile italo-americano, Jack La Motta, che divenne campione del mondo dei pesi medi nel '49. Il regista **Martin Scorsese** torna ad uno dei suoi temi preferiti: lo scontro tra culture diverse a New York.

20[30] RAIUNO

FANTASTICO

Terza apparizione allo show del sabato sera per **Jill Jones** (foto), la cantante scoperta da Prince, che conclude la sua partecipazione.

23

BOXE MONDIALE

Hearns sfida Roldan per uno storico «poker»

Dopo l'abbandono di Ray Leonard «Sugar», che aveva riunificato il 6 aprile scorso il titolo battendo Marvin Hagler, la corona mondiale dei medi sta cercando in questi giorni nuovi padroni. Il primo, relativo alla versione IBF, già c'è: non più di due settimane fa l'americano Frank Tate ha battuto il canadese Michael Olajde. Per quanto concerne la WBA venerdì 23 a Livorno (Raidue, ore 22,45) si sfidano l'italiano di origine zairese Patrizio Calambai (Sumbu Kalambay il nome originale) e l'americano Iran Barkley. Infine per la versione WBC vedremo questa sera in tv dall'Hilton di Las Vegas l'incontro tra l'argentino **Juan Domingo Roldan** e l'americano **Thomas Hearns**. Hearns, detto il «Cobra», con un'esperienza di dodici incontri mondiali, cerca un traguardo di grande prestigio: il quarto titolo mondiale dopo quelli conquistati nei welter, medi junior e mediomassimi. Se battesse Roldan diventerebbe il primo pugile, nella storia della boxe, ad essere stato campione in quattro diverse categorie di peso.
Roldan, che qualche tempo fa, dopo un coraggioso tentativo (fallito) contro Hagler, sembrava avesse deciso di smettere, è tornato sul ring battendo prima del limite James Kinchen, uno dei migliori pesi medi in circolazione. *(Paolo Zauli)*

Thomas Hearns detto il «Cobra»: verso il quarto mondiale?

7-10,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso
10,10 **Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
12 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **I Jefferson.** Telefilm
14 **Il carabiniere a cavallo** (1961). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
16 **Genitori in blue-jeans** (1960). Film commedia. Regia C. Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi
18 **Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
18,30 **Pianeta Terra.** *La macchina vivente*
19,30 **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Con Indro Montanelli, Jas Gawronsky, Gianni Brera, Giorgio Bocca
20,30 ▶**... e poi lo chiamarono il magnifico** (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Gregory Walcott, Harry Carey
23 **Speciale News: CL estremisti del Papa**
23,45 **Glitter.** *Arrestate quell'innocente*
0,45 **Gli intoccabili.** Telefilm
1,45 **Bonanza.** Telefilm. *Il mago della pioggia*

8,30 **Chimera** (1968). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
10,45 **L'oro del mondo** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Linda Christian
13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Olimpia.** Conduce Giacomo Crosa
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni
18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Stanza 305.* Con David Soul, Paul Michael Glaser
20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati. *Sotto i ghiacci*
20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni animati. *Guardia forestale*
20,30 ▶**Crime story.** Telefilm. *Uomini ombra.* Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler
22,20 **Wrestling.** Con Don Peterson
23 ▶**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
0,30 **Video night.** A cura della Deejay's Gang

8,30 **La grande vallata.** *Piè leggiadro*
9,15 **Il quartiere dei lillà** (1957). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Pierre Brasseur, Georges Brassens
11 **Strega per amore.** *L'odio di un genio*
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** *Il sosia*
12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
13 ▶**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
14,30 **Detective per amore.** *Addio Sara*
15,30 **La sbornia di David** (1950). Film commedia. Regia di Norman Krasna. Con Van Johnson, Elizabeth Taylor
17,15 **Yellow Rose.** *Le colpe dei padri*
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** *Promesse da mantenere*
20,30 ▶**L'amore è una cosa meravigliosa** (1955). Film commedia. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, William Holden, Torin Thatcher, Isobel Elsom
22,50 **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
23,45 ▶**State uniti in America** (1982). Film commedia. Regia Michael Pressman. Con Richard Pryor, Margot Kidder
1,35 **Il Santo.** *Un politicante imprudente*

ODEON

13,30-15 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30 ▶**Catlow** (1972). Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi, Leonard Nimoy
22,30-23,30 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta

11 **Galileo.** Replica
11,30 **Piazza Affari.** Replica
12 **TMC Reporter.** Replica
13 **Oggi News**
13,30 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
13,45 **Sport Show.** A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— **Anversa: Tennis.** 1ª Semifinale
17 ▶**Queen: Live in Rio.** *Freddy Mercury e la sua band in concerto*

18 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il triangolo delle Bermuda*
18,30 **Due pazzi scatenati.** Telefilm
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Non c'è posto per nascondersi** (1977). Film. Regia di Jack Starret. Con Lee Van Cleef, Tony Musante
21,45 **Notte News**
22 **Calcio: Coritiba-Saõ Paulo.** Campionato brasiliano
23,45 **Anversa: Tennis.** 2ª Semifinale

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13

CIAO CIAO

Sandy (foto), la bimba che vive in un mondo fiorito, è tra i cartoni animati del programma condotto da **Giorgia** e **Four.**

17 TMC TELE MONTECARLO

SABATO IN JEANS

Queen: Live in Rio è un concerto realizzato in occasione del Festival del Rock tenutosi nell'85 in Brasile. **Freddy Mercury** (foto) e la sua band ripercorrono le tappe più importanti della loro carriera.

20^{30}

...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO

FILM **Terence Hill** (foto) dopo il grande successo (in coppia con Bud Spencer) di *Lo chiamavano Trinità* sfrutta, anche da solo, il fortunato filone «spaghetti western»: è un nobile costretto, per amore, a diventare abile pistolero.

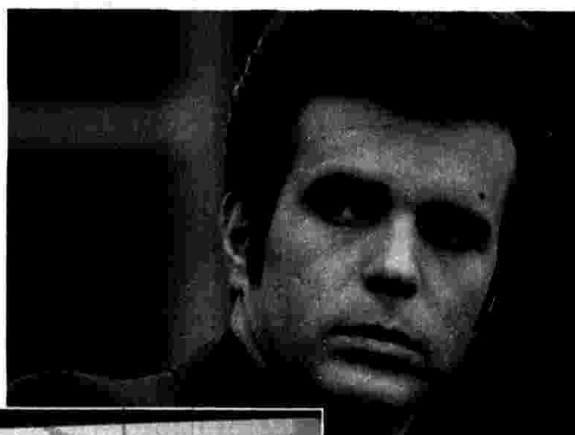
20^{30} ODEON

CATLOW

FILM Un western di **Sam Wanamaker** con **Yul Brynner** (foto) e **Richard Crenna**: la bonaria lotta tra lo sceriffo Ben Cowan e Jet Catlow, un gaglioffo simpatico e in fondo non troppo cattivo accusato di furto di bestiame.

20^{30}

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

FILM Due grandi star, **William Holden** e **Jennifer Jones** (foto), un dramma sentimentale di **Henry King.** Un amore tormentato e impossibile tra una dottoressa eurasiatica e un giornalista americano. In sottofondo, l'orecchiabile leit-motiv di Alfred Newman che vinse l'Oscar e divenne popolare in tutto il mondo.

20^{30}

CRIME STORY

Mike Torello (**Dennis Farina**) e la squadra speciale anticrimine indagano sulla morte di otto donne uccise da un misterioso killer. Ray Luca (**Anthony Denison**, foto), mentre la polizia è impegnata a risolvere questo difficile caso, progetta insieme ai suoi compagni Taglia e Holman un furto di gioielli.

23^{45}

STATE UNITI IN AMERICA

FILM Dal romanzo di **James Kirkwoods:** le delusioni di un reduce dal Vietnam (**Richard Pryor**) che torna a casa dopo sei anni di prigionia.

AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

RETE A - NORD

14 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **Il figlio del delitto** (Avv.) di G. Sherman con A. Blyth e H. Duff
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **I fantastici Four**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.45 Sceneggiato, **Una donna**
20.25 Film, **La stirpe degli dei** (Dramm.) di D. Mann con A. Quinn e I. Papas
22 Sceneggiato, **Una donna**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15 Sport
17.30 Feuilleton: Projet Atlan tide
18.30 Stade 2
19.30 Maguy
20 Le journal
20.30 Le chevalier à la Rose
24 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Film, **Il grande vessil lo** (Dramm.)
16.45 La storia delle invenzio ni, documentario
17.30 Sport, **Pallacanestro**
19 Sceneggiato, **Il diario di Gorcin Vukobrat**
20 I parchi nazionali della jugoslavia
20.30 Sette giorni
21 Film, **Il sesto contine nte**
22.45 Sport, **Pallavolo: CS P etrarca Padova - Poz zillo Catania**
23.45 Vita da scienziato

TELENOVA

8.30 Baby Show
9.30 Il concerto della domenica
11 Jazz
12 La bella Italia
12.30 Insieme nel Suo Nome
13 Apocalisse degli animali
14 Telefilm, **Racconti italiani**
15 Filo diretto con Nilla Pizzi
17 Alla ricerca del gatto selvatico
18 Cartoni animati
19 Baby Show
20 Trentatrè
20.30 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
21.30 Film, **L'eroica legione**
23 Telefilm, **Le spie**
24 Film, **Falso rapimento**

TELELOMBARDIA

9.30 Telefilm, **Il meglio del West**
10 Film, **Colpo secco** (Comm.) di G. Roy Hill con P. Newman e J. Warren
12 Lombardia: sport e spettacolo, attualità
13 Attualità sportiva
17.15 Novela, **I cento giorni di Andrea**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Telefilm, **Patrol Boat**
21.30 Lombardia notte sport
22.15 Film, **Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Frank con L. Parrish
00.15 Film, **La polizia li vuole morti**

ANTENNA 3

13 Palizzi
14.05 Cartoni, **Uomo Tigre**
14.55 Madi Case
15.10 Speciale spettacolo
15.20 Catalogo TV
18.20 Week-end
18.25 Madi Case
18.40 Junior TV
19.45 Madi Case
20 Oggi al cinema
20.10 Telefilm, **Il ranch del picchio giallo**
20.35 Speciale spettacolo
20.40 Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.)
22.25 Telefilm, **La costa dei barbari**
23.25 Promozionale

TELEREPORTER

12.30 Telefilm, **Quattro in amore**
13 Cartoni, **Voltron**
13.30 Film, **Il pollo si mangia con le mani**
15 Telefilm, **Dr. John**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Fuori programma
19.30 Reclame: Pubblicità è spettacolo
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Vestito per uccidere** (Giallo) di B. De Palma
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Film, **Una candela per il diavolo**

PAN TV

13 Telefilm, **Charlie**
13.30 Redazionale
14 Film, **Vanda la peccatrice**
16 Film, **I fidanzati del circo**
17 Documentario
18 Redazionale
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Telefilm, **Affari di cuore**
21 Film, **Orfeo negro** (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
00.30 Film, **L'assedio dell'Alcazar** (Dramm.)

TV SVIZZERA

11.50 Concerto domenicale
12.45 Teleopinioni
14.05 Sport, **Da Rotterdam: Ginnastica. Campionati Mondiali di Ginnastica. Finali**
17.05 Telefilm, **In due s'indaga meglio**
18 Natura amica
18.30 Parliamoci chiaro!
18.50 La parola del Signore
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.20 A conti fatti, rubrica
20.30 La rabbia degli angeli
22.10 Sport notte
23 Teleopinioni

TELEMILANO 2

10 Valenza propone
11 Magia e Parapsicologia
11.45 Sport Time
12 Benvenuti all'arte
15 Valenza propone
16 Una domenica diversa con il mobilificio Aiazzone
19 Ed è subito polemica, trasmissione sportiva con Maurizio Mosca
19.30 Giornale TV
20 Sport, **Basket**
22 Giornale TV
22.30 Superproposte
23 Monti Immobiliare
23.30 Rossini Hi-Fi

CANALE 6

14 Capricci di donna
14.30 Cartoni, **Forza Sugar**
15 Cartoni, **Gli antenati**
15.30 Film, **Furto allo zoo**
16.30 Vendita
18 Documentario
18.30 Capricci di donna
19 Cartoni, **Gli antenati**
19.30 Documentario
20 Redazionale
21 Film, **Orfeo negro** (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
23 Documentario
23.30 Capricci di donna
24 Telefilm

BERGAMO TV

15 Pranoterapia
16 Telefilm
17 Alla ricerca del gatto selvatico
18 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Sport Domenica
20.30 Sceneggiato, **Benedetta e Co.**
21.30 Telefilm
22.30 Tutto ciclismo
23 Telefilm

TOP 43

12 Gruppo Sardena
13 Primo mercato
15 Documentario
15.30 Film, **Carabina Mike tuona sul Texas** (West.)
17 Redazionale
18 Grappeggia
19 Novela, **Adolescenza inquieta**
21 Film, **Il riposo del guerriero** (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
22.30 Prima visione
22.45 Capricci di donna
23.15 Due Bi Immobiliare

RETE 55

13.30 Immobiliare Palizzi
14 Grappeggia
15 Guida TV
15.05 Documentario
15.15 Catalogo TV
18.15 Guida TV
18.20 Sotto il segno di oroscopo
18.30 Rubrica
19 Immobiliare Palizzi
19.30 Capricci di donna
20.25 Guida TV
20.30 Domenica sport, rubrica sportiva
23 Rubrica
23.30 Grappeggia
00.30 Immobiliare Palizzi

TELEOROBICA

15 Film, **Il grande vessillo** (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
16.45 La storia delle invenzioni, documentario
18 Sport, **Pallacanestro: Campionato jugoslavo**
19 Sceneggiato, **Il diario di Gorcin Vukobrat**
20 I parchi nazionali della jugoslavia
20.30 Domenica sportiva
22.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
23.45 Vita da scienziato, documentario

TSL TELESPAZIO

15 Novela, **Adolescenza inquieta**
15.30 Telefilm, **Lacrime di gioia**
16 Redazionale
16.30 Superclassifica show
17.30 Telefilm, **Boys and Girls**
18 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.45 Redazionale
20 Telefilm, **Boys and Girls**
21 Redazionale
21.15 Film
22.15 Redazionale
23 Film

TELETUTTO

12.30 Brescia 7 Notizie
13 La realtà di un sogno, trasmissione
14 Cartoni animati
14.30 Cartoni animati
15 Capricci di donna
16 Sceneggiato, **Benedetta & C.**
17 Cartoni animati
17.30 La realtà di un sogno
18 Trasmissione
18.30 Telefilm
19.30 Brescia 7 Notizie
20 Dolce casa
20.30 Sceneggiato, **La corona del diavolo**
22.30 La realtà di un sogno

ELEFANTE

7 Videomusic
8.20 L'oroscopo di Otelma
8.30 Gran Bazar
13 Primo mercato
15 Sfilatissima
16.30 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **La sepolta viva** (Dramm.) di G. Brignone con M. Vitale e P. Muller
17 TGA
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30 Feuilleton: Jeunes Docte urs
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Telefilm, **Sergent Ande rson**
14.35 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.30 Recre A2
18.45 Flash
18.50 Des chiffres et des lett res
20 Le journal
20.30 Theatre
22.55 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.30 Programma per i ragazzi
16.35 Cartoni animati
18 Medico e bambino
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Sport, **Da Belgrado: Pu gilato. Coppa del M ondo (Diretta)**
23.20 Medico e paziente
23.45 Sport, **Pallacanestro: Divarese- Benetton Treviso**

TELENOVA

9.30 Sceneggiato
10.30 Novela, **Dancing days**
11.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
12.30 Cartoni, **Sport Billy**
13 Cartoni, **Babil Jr.**
13.30 Film, **Una pesante eredità**
15 Sceneggiato, **Dossier Mata Hari**
16 Cartoni animati
17 Baby Show
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 TG
19.45 Milan-Inter, rubrica sportiva
21 Sport, **Basket: Tracer-Brescia**
22.30 Sport, **Basket Serie A2: Annabella-Rimini**

TELELOMBARDIA

11.30 Telefilm, **Poldark**
12.30 Punto vendita
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 Telefilm, **Il meglio del West**
16 Film, **Caccia aperta**
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 L'accademia di Brera, con Gianni Brera
22.15 Film, **Spionaggio a Tokyo** (Giallo) di R. Bren con R. Wagner
24 Sport, **Calcio: Livorno-Monza**

ANTENNA 3

13 Pellicceria 2000
14 Madi Case
14.10 Speciale spettacolo
14.20 Telefilm, **Chopper Squad**
15.10 Junior TV
18 Madi Case
18.15 Pellicceria Rox
19 Oggi al cinema
19.10 Madi Case
19.20 Telefilm, **La costa dei barbari**
20.15 Speciale spettacolo
20.20 Sapore di vacanza, spettacolo con gioco a premi
23.30 Film, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli e G. Depardieu

TELEREPORTER

13.30 Jenny 20-21.
14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Sceneggiato, **Capitani e re**
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Slurp! Varietà
17 Cartoni animati
19 Fuori programma
19.30 M'ama non m'ama, game
20 La ruota della fortuna
20.30 Film, **Zombi** (Per adulti) di G. A. Romero con D. Enge e K. Foree
22.30 Sport, **Pallacanestro Serie A: Divarese-Benetton Treviso**
24 Film, **L'assassino ha prenotato nove poltrone** (Giallo)

PAN TV

12 Telefilm, **Sky Ways**
12.30 Redazionale
13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Novela, **Povera Clara**
15 Redazionale
16 Cartoni animati
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Novela, **Povera Clara**
21 Film, **Il magnifico West** (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
00.30 Film, **Dick Carter lo sbirro** (Avv.) di M. Truman

TV SVIZZERA

14 Film, **Il figlio del corsaro rosso**
15.30 Sotto la tenda
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Storia del petrolio
17.45 Cartoni animati
18.15 Telefilm, **C'era una volta... la vita**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano, fatti e cronaca
20 Telegiornale
20.30 Frontiera
21.25 Nautilus
22.25 Telegiornale
22.35 Film, **Chakra** (Dramm.) di R. Dharmaraj

TELEMILANO 2

13.15 Tomasi Case
13.45 Pellicceria Rox
15 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
16.30 Telefilm, **Il cavalier Tempesta**
18 Proposte commerciali
18.30 Pellicceria Rox
20 E adesso basket
20.30 Sport, **Basket Serie A1: Arexons Cantù-Wuber Napoli**
22.30 Monti Immobiliare
23.30 Wanna Marchi

CANALE 6

14 Capricci di donna
14.30 Cartoni, **Forza Sugar**
15 Documentario
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
17 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
17.30 Cartoni, **Forza Sugar**
18 Documentario
18.30 Capricci di donna
19 Cartoni, **Gli antenati**
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **Il magnifico West** (West.)
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

13 Cartoni, **Babil Jr.**
13.30 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
15.30 Telefilm, **Le ruote della fortuna**
16 Babilonia
17.30 Cartoni animati
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Day**
20 Speciale Fiera
20.30 Tutto Atalanta, rubrica sportiva
22 Serie C e dintorni
23 Sport, **Basket**

TOP 43

14 Immobiliare
15 Novela, **Nido di serpenti**
15.30 Film, **Metti... che ti rompo il muso** (Avv.) di G. Vari con F. Stafford e S. Monti
17 Redazionale
18 Immobiliare
19.30 Prima visione
19.45 Osservatorio finanziario
20 Novela, **Nido di serpenti**
20.30 Sportop, rubrica sportiva in diretta
22.45 Immobiliare Mare

RETE 55

12.30 Capricci di donna
13 Immobiliare Palizzi
14 Capricci di donna
15 Immobiliare Palizzi
16 Proposte in video
16.30 Rubrica
17.30 Proposte in video
17.45 Oroscopo
18 Immobiliare Palizzi
19 OK motori
19.30 Novela
20.25 Guida TV
20.30 Varese Sport, lo sport della provincia
23.30 Grappeggia
00.30 Proposte in video
1 Capricci di donna

TELEOROBICA

14.10 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.30 Programma per i ragazzi
16.35 Cartoni animati
18 Medico e bambino
19 Oggi la città
19.30 TVO Notizie
19.50 Rubrica sportiva
20.30 Sport, **Da Belgrado: Pugilato. Coppa del Mondo (Diretta)**
22.30 Rubrica
23 TG Tuttoggi
23.20 Medico e paziente
23.45 Sport, **Pallacanestro**

TSL TELESPAZIO

14 Cartoni animati
14.30 Telefilm, **Boys and Girls**
16 Film, **No... non farlo!!!** (Avv.)
17.30 Telefilm, **Boys and Girls**
18 Cartoni, **Baldios**
18.45 Redazionale
19.15 TSL notizie
19.45 La civiltà dell'amore
20.15 Film
21.45 Redazionale
22 Telefilm, **Le evasioni celebri**
22.45 Redazionale
23 Film

TELETUTTO

14 Arte pelle
14.30 Cartoni animati
15 Sceneggiato, **La corona del diavolo**
16 Film
17.30 Dipartimento scuola educazione
18 La realtà di un sogno
18.30 Stasera
19.30 Brescia 7 Notizie
20 Bella Italia
20.30 Film, **Aiutami a sognare** (Comm.) di P. Avati con M. Melato
22.30 Voglia di musica
23 Dolce casa
23.30 Trentatrè, rubrica

ELEFANTE

8 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Controcorrente
21 Parliamo di soldi
22 Sfilatissima
23.30 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Le tre spade di Zorro** (Avv.) di R. Blasco con G. Stockwell e F. Fantasia
17 TGA
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30 Feuilleton: Jeunes Docte urs
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sport
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lett res, jeu
19.15 Cartoni animati
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Les enfants du Rock

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Skippy il ca nguro**
17.30 Natura selvaggia
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Sport, **Da Belgrado: Pu gilato. Coppa del M ondo (Diretta)**
23.15 Sport, **Pallacanestro A 2: Cuki Mestre-Yoga**

TELENOVA

11.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
12.30 Cartoni, **Sport Billy**
13 Cartoni, **Babil Jr.**
13.30 Sport, **Basket: Tracer-Brescia**
15 Sceneggiato, **Dossier Mata Hari**
16 Cartoni animati
17 Baby Show
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 TG
20 Telefilm, **Squadra anticrimine**
20.30 Film, **Madonna che silenzio c'è stasera** (Comm.) di M. Ponzi
22.30 Telefilm, **Le spie**
23.30 Trentatrè
24 Grappeggia

TELELOMBARDIA

13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Cartoni, **Ken il guerriero**
15 Cartoni, **Belfi e Lillibit**
15.30 Telefilm, **Il meglio del West**
16 Film, **Sette volte donna** (Comm.)
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Telefilm, **Patrol Boat**
21.30 Lombardia notte
21.45 Attualità
22.15 Film, **Soggetto a rischio** (Dramm.)

ANTENNA 3

8.30 Junior TV
9 Vendita mobili
10 Cartoni, **Muteking**
10.30 Promozionale
11 Vendita mobili
12 Cartoni, **Spider Woman**
12.50 Oggi al cinema
13 Promozionale
14 Madi Case
14.10 Speciale spettacolo
14.20 Telefilm, **Chopper Squad**
15.10 Junior TV
18 Madi Case
18.15 Pellicceria Rox
19.10 Madi Case
19.20 Telefilm, **La costa dei barbari**
20.15 Speciale spettacolo
20.20 Sapore di vacanze, spettacolo di giochi
23.30 Immobiliare Mare

TELEREPORTER

11.50 Telefilm, **Spy Force**
12.45 Cartoni animati
13.30 Jenny 20-21.
14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Sceneggiato, **Capitani e re**
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Slurp! Varietà
17 Cartoni, **Transformers**
17.30 Cartoni, **Lamù**
18 Cartoni, **Ghostbusters**
19 Fuori programma
19.30 M'ama non m'ama, game
20 La ruota della fortuna
20.30 Film, **Mi manda Picone** (Dramm.)
22.30 Sceneggiato, **Messico in fiamme**
23.30 Film, **Trinità e Sartana figli di...**

PAN TV

11 Redazionale
12 Telefilm, **Sky Ways**
12.30 Redazionale
13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Novela, **Povera Clara**
15 Redazionale
16 Cartoni animati
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Novela, **Povera Clara**
21 Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
00.30 Film, **Che donna!**

TV SVIZZERA

14 Film, **Il brigante Musolino** (Avv.)
15.30 Il nemico assurdo
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Rivediamoli insieme
17.45 Cartoni, **La lepre e il guardiacaccia**
18.20 Telefilm, **C'era una volta... la vita**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Così scorre il fiume**
21.30 A suon di banda, documentario
22.20 Elton John in concerto

TELEMILANO 2

10.30 Aiazzone
11.30 Dentro la notizia
11.45 Mattinata con...
13.45 Pellicceria Rox
15 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
16.30 Telefilm, **Il cavalier Tempesta**
18 Proposte commerciali
18.30 Monti Immobiliare
19.30 Giornale TV
20 Sport Time
20.30 Sport, **Basket Femminile**
22.45 Immobiliare Palizzi

CANALE 6

14 Capricci di donna
14.30 Cartoni, **Forza Sugar**
15 Documentario
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
17 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
17.30 Cartoni, **Forza Sugar**
18 Cartomanzia
18.30 Capricci di donna
19 Cartoni, **Gli antenati**
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **La mano lunga del padrino**
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

13 Cartoni animati
14 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15 Cartoni animati
15.30 Speciale Fiera
16 Babilonia
17.30 Cartoni animati
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Day**
19.30 Telebergamo
19.45 Oggi in borsa
20 Paese che vai, rubrica
20.30 Bergamo Show
21.30 Film, **Madonna che silenzio c'è stasera** (Comm.)
23.30 Il nostro calcio

TOP 43

14 Grappeggia
15 Novela, **Nido di serpenti**
15.30 Film, **Tre allegri compari** (Avv.)
17 Redazionale
18 Immobiliare
19 Redazionale
20 Novela, **Nido di serpenti**
20.30 Telefilm, **La squadra dei sortilegi**
21.45 Sport, **Basket: Maltinti Pistoia-Spondilatte Cremona**
22.45 Viaggio nel mondo dell'ignoto

RETE 55

12 Vetrina in..., rubrica
12.30 Telefilm
13 Capricci di donna
15 Immobiliare Palizzi
16 Capricci di donna
17 Immobiliare Palizzi
18 Religione con Don Giuseppe, rubrica
18.15 Proposte in video
18.30 Rubrica
19 Rotociclo
19.30 Artigiani oggi
20 Guida TV
20.15 Sport Center
20.30 Rubrica sportiva
23.30 Grappeggia
00.30 Palizzi

TELEOROBICA

13 Cartomanzia
14.10 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16 Programma per ragazzi
18 Novela, **Vite rubate**
19 Rubrica
19.30 Notizie
19.50 Rubrica sportiva
20.30 Sport, **Da Belgrado: Pugilato. Coppa del Mondo (Diretta)**
23 TG Tuttoggi
23.15 Sport, **Pallacanestro A2: Cuki Mestre-Yoga Bologna**

TSL TELESPAZIO

13 Telefilm
14 Cartoni, **Baldios**
14.30 Telefilm, **Boys and Girls**
15 TSL notizie
16 Music Time
17.30 Telefilm, **Boys and Girls**
18 Cartoni, **Cyborg**
18.45 Redazionale
19.15 TSL notizie
20 Film
21.45 Redazionale
22 Telefilm, **Una coppia quasi normale**
22.45 Redazionale
23 Film

TELETUTTO

13 La realtà di un sogno
13.30 Trentatrè, rubrica medica
14 Voglia di musica
14.30 Dipartimento scuola educazione
15 Film, **Aiutami a sognare** (Comm.) di P. Avati con M. Melato e A. Franciosa
16 Film
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni animati
18.30 Rubrica
19.30 Brescia 7 notizie
20 Dolce casa
20.30 Sceneggiato, **Mata Hari**
22.30 Proposte di tappeti

ELEFANTE

7 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
13 Magic Moment, proposte commerciali
14 Vanessa Pellicceria
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
19 Parliamo di soldi
20.30 Supersera
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Primavera** (Comm.)
17 TGA
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Sceneggiato, **Rue Carno t**
15.05 Sport
17.45 Mambo Satin
18.05 Telefilm, **Aline et Cat hy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lett res, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Film
22 Opera

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.20 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Skippy il ca nguro**
17.30 Natura selvaggia, docume ntario
18 Novela, **Vite rubate**
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Sport, **Da Belgrado: Pu gilato. Coppa del M ondo (Diretta)**
23.30 Sceneggiato, **Ricatto internazionale**

TELENOVA

11.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
12.30 Cartoni, **Sport Billy**
13 Cartoni, **Babil Jr.**
13.30 Film, **Madonna che silenzio c'è stasera**
15 Sceneggiato, **Dossier Mata Hari**
16.30 Cartoni animati
17 Baby Show
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancin Days**
19.30 TG
20 Telefilm, **Squadra anticrimine**
20.30 Apocalisse degli animali
21.30 Natura con amore e rabbia
22.30 La bella Italia
23 Telefilm, **Le spie**
24 Grappeggia

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Cartoni, **Ken il guerriero**
15 Cartoni, **Belfi e Lillibit**
15.30 Telefilm, **Il meglio del West**
16 Film, **Pollice da scasso** (Comm.) di W. Friedkin con P. Falk
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Telefilm, **Patrol Boat**
22 Film, **Shalako**
00.30 Telefilm

ANTENNA 3

9 Vendita mobili
10 Cartoni, **Muteking**
10.30 Promozionale
11 Vendita mobili
12 Junior TV
12.50 Oggi al cinema
13 Pellicceria 2000
14 Madi Case
14.20 Telefilm, **Chopper Squad**
15.10 Junior TV
18 Madi Case
18.15 Pellicceria Rox
19 Oggi al cinema
19.10 Madi Case
19.20 Telefilm, **La costa dei barbari**
20.15 Speciale spettacolo
20.25 Sapore di vacanze, spettacolo di giochi a premi
23.30 Tomasi Case

TELEREPORTER

10.15 Film, **Tenderly**
11.50 Telefilm, **Spy Force**
12.45 Cartoni animati
13.30 Jenny 20-21.
14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Sceneggiato, **Capitani e re**
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17 Cartoni animati
19 Fuori programma
19.30 M'ama non m'ama, game
20 La ruota della fortuna
20.30 Film, **Il ras del quartiere** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Film, **La casa sul fiume** (Dramm.)

PAN TV

12.30 Redazionale
13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Novela, **Povera Clara**
15 Redazionale
16 Cartoni animati
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Novela, **Povera Clara**
21 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
00.30 Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe

TV SVIZZERA

14 Film, **Palcoscenico**
15.25 Il mare in vetrina
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Telefilm, **Dempsey & Makepeace**
17.30 BFQ, per i ragazzi
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Telefilm, **Le avventure di Sherlock Holmes**
21.25 T.T.T.
23.40 Sport, **Calcio: Svizzera-URSS. Qualificazione ai Giochi Olimpici**
1 Sport, **Hockey su ghiaccio: Svizzera-Canada**

TELEMILANO 2

15 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
16.30 Telefilm, **Il cavalier Tempesta**
18 Proposte commerciali
18.30 Pellicceria Rox
19.30 Giornale TV
20 Tifosi contro, programma sportivo con Maurizio Mosca
20.50 Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
22.30 Superproposte
23 Monti immobiliare

CANALE 6

15 Documentario
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
17 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
17.30 Cartoni, **Forza Sugar**
18 Documentario
18.30 Capricci di donna
19 Il giornale dell'artigiano
19.30 Tele 6 sera
20 Rubrica
20.30 Redazionale
21 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.)
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

13.30 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
15.30 Telefilm, **Le ruote della fortuna**
16 Babilonia
17.30 Cartoni animati
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Day**
19.30 Telebergamo
20 Jogging
20.30 Dibattito: Bergamo in diretta
21.30 Documentario
23.30 Cocktail sport

TOP 43

12.30 Redazionale
14 Grappeggia
15 Novela, **Nido di serpenti**
15.30 Film, **Il riposo del guerriero** (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
17 Redazionale
18 Gruppo Sardena, redazionale
19 Redazionale
19.30 Prima visione
19.45 Osservatorio finanziario
20 Sceneggiato, **Rapsodia**
22.30 Redazionale
23 Redazionale

RETE 55

14 Capricci di donna
15 Immobiliare Palizzi
16 Rubrica
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni animati
17.30 Rubrica
18 Alexander Cervino
18.30 Capricci di donna
19 Incontro con la catechesi
19.30 Fatti, cronache e informazione
20 Guida TV
20.15 Rubrica
20.30 Film
22.30 Telefilm
23.30 Grappeggia
00.30 Proposte in video

TELEOROBICA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.20 Programma per ragazzi
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TVO Notizie
19.50 TVO Sport
20.30 Sport, **Da Belgrado: Pugilato. Coppa del Mondo (Diretta)**
23 TG Tuttoggi
23.30 Sceneggiato, **Ricatto internazionale**
00.30 Notizie

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Telefilm, **Fantastic**
14 Cartoni, **Cyborg**
14.30 Telefilm, **Boys and Girls**
15 TSL notizie
16 Film
17.30 Redazionale
18 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
19.15 TSL notizie
20.30 Telefilm, **Sloane**
21.45 L'Arcano
23 Film
00.30 TSL notizie

TELETUTTO

13 La realtà di un sogno
13.30 Cartoni animati
14 Capricci di donna
14.30 Cartoni animati
15 Sceneggiato, **Mata Hari**
16 Film
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni animati
18.30 Stasera
19.30 Brescia 7 notizie
20 Dolce casa
20.30 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
22 Brescia 7 notizie
22.30 Apocalisse degli animali
23.30 Bella Italia

ELEFANTE

7 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Controcorrente
20.30 Supersera
22 Parliamo di soldi
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Due inglesi a Parigi**
17 TGA
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 Telefilm, **Aline et Cat hy**
18.50 Des chiffres et des lett res, jeu
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bo uvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Camera 2
23.10 Le corps vivant

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.15 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Skippy il ca nguro**
17.30 Natura selvaggia
18 Novela, **Mamma Vittoria**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Sport, **Da Belgrado: Pu gilato. Coppa del M ondo (Diretta)**
23 TG Tuttoggi
23.45 Paura. Opera teatrale

TELENOVA

11.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
12.30 Cartoni animati
13.30 Natura con amore e rabbia
14.30 Viaggio nella fantasia, documentario
15 Sceneggiato, **Dossier Mata Hari**
16 Cartoni animati
17 Baby Show
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 TG
20 Telefilm, **Squadra anticrimine**
20.30 Telefilm, **Racconti italiani**
21.30 Film, **La leggenda di Tom Dooley** (Avv.)
23 Telefilm
24 Telefilm, **Le spie**

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Cartoni animati
16 Film, **Gorilla in fuga** (Dramm.) di H. Jones con A. Bancroft e C. Mitchell
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Telefilm, **Patrol Boat**
21.30 Lombardia notte
21.45 Attualità
22.15 Film, **Storia di una donna** (Dramm.)
00.30 Film, **L'amica delle 5, 1/2** (Comm.)

ANTENNA 3

11 Vendita mobili
12 Junior TV
13 Pellicceria 2000
14 Madi Case
14.10 Speciale spettacolo
14.20 Telefilm, **Chopper Squad**
15.10 Junior TV
18 Madi Case
18.10 Pellicceria Rox
19.05 Immobiliare Palizzi
20.05 Telefilm, **Il ranch del picchio giallo**
20.30 Speciale spettacolo
20.40 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe** (Comm.) di B. Michel con U. Jacobsson e P. Noiret
22.20 Telefilm
23.10 Oggi al cinema
23.20 Vendita di mobili

TELEREPORTER

10.15 Film, **Cuore fedele**
11.50 Telefilm, **Spy Force**
12.45 Cartoni animati
13.30 Jenny 20-21.
14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Sceneggiato, **Capitani e re**
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17 Cartoni animati
19 Fuori programma
19.30 M'ama non m'ama, game
20 La ruota della fortuna
20.30 Film, **Un dramma borghese** (Dramm.)
22.30 Reclame - Pubblicità
23 Comico: Storie italiane
23.30 Film, **Da New York: mafia uccide!**

PAN TV

12 Telefilm, **Sky Ways**
12.30 Redazionale
13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Novela, **Povera Clara**
15 Redazionale
16 Cartoni animati
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Novela, **Povera Clara**
21 Film, **La vendetta** (Giallo) di J. Taylor
22.45 Rubrica
23.15 Redazionale
00.30 Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.) di P. Faurastiè con B. Noel e D. Cavalcanti

TV SVIZZERA

14 Film, **L'avventuriero di Macao** (Giallo)
15.20 Uno sguardo dal vivo
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Rivediamoli insieme
17.45 Natura amica
18.20 Telefilm, **C'era una volta...la vita**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano, fatti e cronaca
20 Telegiornale
20.30 Film, **Il prestanome** (Comm.) di M. Ritt con W. Allen e M. Murphy
22.05 Carta bianca

TELEMILANO 2

15 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
16.30 Telefilm, **Il cavalier Tempesta**
18 Proposte commerciali
18.30 Pellicceria Rox
19.30 Giornale TV
20 Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini e S. Sabatini
22 Giornale TV
22.30 Tomasi Case
23.30 Superproposte

CANALE 6

13.30 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
14 Capricci di donna
14.30 Cartoni, **Forza Sugar**
15 Documentario
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
17 Capricci di donna
18 Il selvaggio mondo degli animali
18.30 Capricci di donna
19 Cartoni, **Gli antenati**
19.30 Tele 6 sera
20 Vendita
21 Film, **Vendetta**
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
15.30 Telefilm
16 Babilonia
17.30 Cartoni animati
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Day**
20 Tiro al 13, rubrica sportiva
20.30 Hurrà Atalanta, rubrica sportiva
21.30 Film, **La leggenda di Tom Dooley** (Avv.)
23 Telefilm
23.30 Fuori campo

TOP 43

15 Novela, **Nido di serpenti**
15.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
16.30 Documentario
17 Redazionale
18 Grappeggia
19 Capricci di donna
19.30 Prima visione
19.45 Osservatorio finanziario
20 Novela, **Nido di serpenti**
20.30 Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.)
22 Documentario
22.30 Jolly International
23 Vendita promozionale

RETE 55

10.30 Immobiliare Palizzi
11.30 Idea, rubrica
12 Rubrica
13 Immobiliare Palizzi
14 Capricci di donna
15 Palizzi
16 Rubrica
17 Palizzi
18 Proposte in video
18.30 Rubrica
19 Cartoni animati
19.30 Rubrica
20.15 Sport center, rubrica
20.30 Film
23 Rubrica
23.30 Grappeggia
00.30 Capricci di donna

TELEOROBICA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.15 Programma per ragazzi
18 Novela, **Mama Vittoria**
19 Oggi la città
19.30 TVO Notizie
19.50 TVO Sport
20.30 Sport, **Da Belgrado: Pugilato. Coppa del Mondo (Diretta)**
22 Promozionale di gioielli
23 TG Tuttoggi
23.45 Paura. Opera teatrale
1 TVO Notizie

TSL TELESPAZIO

13 Telefilm, **Le evasioni celebri**
13.45 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
14.30 Telefilm, **Boys and Girls**
16 Film
17.30 Telefilm, **Boys and Girls**
18 Cartoni, **Baldios**
19 Lavoro e società
19.15 TSL notizie
20 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.30 Film
22.15 Telefilm
23.15 Film

TELETUTTO

13.30 Documentario
14.30 Arte pelle
15 Capricci di donna
15.30 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
16 Film, **Stasera mi butto** (Comm.) di E. Fizzarotti con L. Falana e G. Giannini
17.30 Cartoni animati
18 La realtà di un sogno
18.30 Stasera
19.30 Brescia 7 notizie
20 Dolce casa
20.30 Sceneggiato, **Mata Hari**
22 La realtà di un sogno

ELEFANTE

7 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
9.30 Parliamo di pranoterapia
13 Magic Moment, proposte commerciali
14 Vanessa Pellicceria
15 Pomeriggio insieme
18 Sfilatissima
19 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Parliamo di soldi
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

VENERDÌ 30 OTTOBRE

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Zorro il cavaliere della vendetta** (Avv.) di J. Luis Merino con C. Quiney e M. Longo
17 TGA
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Sceneggiato, **Yesenia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lett res, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux Flics à Miami**
22.35 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.15 Programma per ragazzi
17.30 Natura selvaggia
18 Novela, **Mama Vittoria**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Mary Hartman**
20.25 TG Notizie
20.30 Serate piranesi. Concert o
21.30 Balletto: Il diavolo nel villaggio
22.30 Documentario

TELENOVA

10.30 Novela, **Dancing Days**
11.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
12.30 Cartoni animati
13.30 Film, **Il mago** (Dramm.) di B. Cane
15 Telefilm, **Le spie**
16 Cartoni animati
17 Baby Show
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Days**
19.30 TG
20 Telefilm, **Squadra anticrimine**
20.30 Film, **Un rantolo nel buio** (Giallo) di W. Fraker con R. Shaw e S. Kellerman
22.30 Zona Goal
23.30 Motor News
24 Grappeggia

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 Telefilm, **Il meglio del West**
16 Telefilm, **L'ultimo fuorilegge**
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Telefilm, **Galactica '80**
21.30 Lombardia notte
22.15 Film, **Paese selvaggio**
00.15 Lombardia notte
00.30 Film, **Operazione San Gennaro** (Comm.)

ANTENNA 3

10.30 Promozionale
11 Vendita mobili
12 Cartoni, **Spider Woman**
12.55 Week-end
13 Pellicceria 2000
14 Madi Case
14.10 Speciale spettacolo
14.20 Telefilm, **Chopper Squad**
15 Junior TV
18 Madi Case
18.10 Pellicceria Rox
19 Week-end
19.05 Immobiliare Mare, promozionale
20.05 Rubrica religiosa
20.25 Speciale spettacolo
20.35 Film, **L'innarivabile felicità**
22.05 Telefilm
22.55 Telefilm
23.30 Promozionale

TELEREPORTER

11.30 Telefilm, **Spy Force**
12.45 Cartoni animati
13.30 Jenny 20-21.
14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Sceneggiato, **Capitani e re**
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Skurp! Varietà da 1 a 14 anni
17 Cartoni animati
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 La ruota della fortuna
20.30 Forza Italia, spettacolo sportivo con Walter Zenga
22 Film, **Il marito in vacanza** (Comm.)
24 Film, **Quanto è bello lu murire acciso**

PAN TV

12 Telefilm, **Sky Ways**
12.30 Redazionale
13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Novela, **Povera Clara**
15 Redazionale
16 Cartoni animati
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Novela, **Povera Clara**
21 Film, **Lamiel** (Dramm.) di J. Aurel
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
00.30 Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire

TV SVIZZERA

14 Film, **Il signore e la signora Smith**
15.30 Documentario
16 Telegiornale
16.05 Telefilm, **Rue Carnot**
16.30 Rivediamoli insieme
17.45 Per i più piccoli
18.20 Telefilm, **C'era una volta... la vita**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Centro, settimanale d'informazione
21.35 Telefilm, **Gli occhi dei gatti**
22.45 Film, **Zabriskie Point**

TELEMILANO 2

13.45 Pellicceria Rox
15 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
16.30 Telefilm, **Il cavalier Tempesta**
18 Proposte commerciali
18.30 Immobiliare Palizzi
19.30 Giornale TV
20 Film
22 Giornale TV
22.15 Superproposte
23 Tomasi case
23.30 Il pigiamino, vendita promozionale

CANALE 6

14 Capricci di donna
14.30 Cartoni, **Forza Sugar**
15 Documentario
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
17 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
17.30 Cartoni, **Forza Sugar**
18 Documentario
18.30 Capricci di donna
19 Cartoni, **Gli antenati**
19.30 Tele 6 sera
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **Lamiel**
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

13.30 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15 Cartoni animati
15.30 Telefilm
16 Babilonia
17.30 Cartoni animati
18 Grappeggia
18.30 Novela, **Dancing Day**
19.30 Telebergamo
19.50 Oggi in Borsa
20 Viva Bingo
20.30 Primo piano sport
21.30 Film, **Un rantolo nel buio** (Giallo)
23.30 Telefilm
24 Telebergamo

TOP 43

13 Immobiliare mare
15 Novela, **Nido di serpenti**
15.30 Film, **Luisa, una parola d'amore**
17 Redazionale
18 Gruppo Sardena
19 Capricci di donna
19.45 Redazionale
20 Novela, **Nido di serpenti**
20.30 Telefilm, **La squadra dei sortilegi**
21.30 Linea motori, rubrica
22.30 Redazionale
22.45 Immobiliare Mare

RETE 55

14.30 Capricci di donna
15 Immobiliare Palizzi
16 Capricci di donna
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni animati
17.30 Proposte in video
18 Immobiliare Palizzi
19 Meteo
19.05 Telefilm
19.30 Rubrica sportiva
20 Rubrica
20.30 Film
22 Meteo
22.05 Idea magia, rubrica
23 Proposte in video
23.30 Grappeggia
00.30 Proposte in video

TELEOROBICA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.15 Programma per ragazzi
18 Novela, **Mama Vittoria**
19 Oggi la città
19.30 TVO Notizie
19.50 TVO Sport
20.30 Serate piranesi. Concerto
21.30 Balletto: Il diavolo nel villaggio
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Documentario

TSL TELESPAZIO

12.45 TSL notizie
13 Telefilm, **Una coppia quasi normale**
14 Cartoni, **Baldios**
14.30 Telefilm, **Boys and Girls**
15 TSL notizie
16 Film
18 Cartoni, **Cyborg**
18.45 Redazionale
19.15 TSL notizie
20 Superclassifica show
21 Novela, **Adolescenza inquiesta**
22 Telefilm, **Fantastic**
23 Film
00.30 TSL notizie

TELETUTTO

12.30 Brescia 7 notizie
13 La realtà di un sogno
13.30 Dolce casa
14 Voglia di musica
15 Sceneggiato, **Mata Hari**
16 Capricci di donna
17 Telefilm
18 La realtà di un sogno
18.30 Stasera
19.30 Brescia 7 notizie
20 Dolce casa
20.30 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
22 Brescia 7 notizie
22.30 La realtà di un sogno
23 Film, **Stasera mi butto**

ELEFANTE

7 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
16 Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
18 Laser, rubrica
19 Parliamo di soldi
20 Pesca sport
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8 Accendi un'amica
14 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **Samoa 52ª strada**
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19 Cartoni, **Ironman**
19.15 Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25 Film, **Big Boss** (Dramm.) di M. Golan con T. Curtis e A. Comer
22 Sceneggiato, **Una donna**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

10.35 Journal des sourds et de s malentendents
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Le Juge et l e pilote**
17.50 Modes en France
18.50 Des chiffres et des lett res
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Variètè

TV CAPODISTRIA

14 TG Notizie
14.10 Novela, **Veronica il vo lto dell'amore**
15 Film
17 Programma per ragazzi
17.20 Telefilm, **Skippy il ca nguro**
17.40 Natura selvaggia
18 Novela, **Mama Vittoria**
19 Archivio dell'arte, docu mentario
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Sport, **Da Belgrado: Pu gilato. Coppa del M ondo (Diretta)**
23.30 Sceneggiato, **La vita c ontinua**

TELENOVA

13 Zona Goal
14 Basket & Basket
14.30 Motor News
15 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
16.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
17.30 Baby Show
18.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
19.30 TG
20 Insieme nel Suo nome, rubrica religiosa
20.30 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
21.30 Jazz: musica bianca e nera
22.30 Film, **Paquito** (Comm.) di C. Crichton
24 Film, **Arrivan le ragazze** (Comm.)

TELELOMBARDIA

9 Buongiorno Lombardia
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Chi la fà l'aspetti
14.30 Manzinga contro Goldrake, film per ragazzi
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Lombardia sera
20 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 Telefilm, **Galactica**
21.30 Lombardia notte
22.15 Film, **Caro Michele** (Dramm.) di M. Monicelli con M. Melato e L. Castel
00.15 Lombardia notte
00.30 Film, **Indianapolis pista infernale** (Dramm.)

ANTENNA 3

10.30 Appuntamento con la parapsicologia
11 Vendita mobili
12 Tomasi Case
13 Pellicceria 2000
14 Madi Case
14.15 Week-end
14.25 Junior TV
16.05 Madi Case
16.20 Speciale spettacolo
16.30 Catalogo TV, in diretta
19.30 Week-end
19.35 Madi Case
20 Telefilm, **Il ranch del picchio giallo**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 Film, **Matalo!** (West.) di C. Canevari con L. Castel
22.15 Telefilm
23.15 Promozionale

TELEREPORTER

12.30 Telefilm, **Quattro in amore**
13 Ruote in pista
13.30 Forza Italia!
15 Filo diretto (2ª parte)
16 Cartoni, **Arbegas**
16.30 Slurp! varietà da 1 a 14 anni
17 Cartoni, **Lamù**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18 Cartoni, **Ghostbusters**
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
19 Fuori programma
19.30 M'ama non m'ama
20 La ruota della fortuna
20.30 Film, **Catlow** (West.) di S. Wanamaker con Y. Brynner e R. Crenna
22.30 Odeon Sport
23.30 Film, **L'ammazzatina**

PAN TV

13 Notizie oggi
13.30 Redazionale
14 Film, **Lo sbaglio di essere vivo** (Comm.)
16 Film, **Dudino il supermaggiolino** (Comm.)
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Redazionale
18.15 Notizie oggi
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Redazionale
20 Telefilm, **Affari di cuore**
21 Film, **Bernadette** (Dramm.) di H. King
22.45 Telefilm, **Sky Ways**
23.15 Redazionale
24 Film, **Sensi proibiti**

TV SVIZZERA

13 A conti fatti
13.10 Il cassetto della Nico
13.55 BFQ, per ragazzi
14.55 Sport, **Hockey su ghiaccio: Svizzera-Canada. Diretta**
17.05 Un'ora per voi
18.05 Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Parliamoci chiaro!
20.40 Film, **L'ultimo sole d'estate**
22.25 Sabato sport

TELEMILANO 2

15 Di giorno in giorno
15.20 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
15.45 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
16.10 Pellicceria Rox
18 Proposte commerciali
18.30 Monti Immobiliare
19.30 Giornale TV
20 Film, **Lo stallone** (Per adulti) di T. Longo con G. Macchia e S. Amato
22 Giornale TV
22.15 Superproposte
23.30 Lilli e le carte
1.30 Buonanotte con...

CANALE 6

13 Cartoni, **Gli antenati**
13.30 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
14 Capricci di donna
14.30 Vendita
15.30 Novela, **Povera Clara**
16.30 Vendita
18 Documentario
18.30 Capricci di donna
19 Libri da leggere
20 Redazionale
20.30 Cinerama
21 Film, **Bernadette** (Dramm.)
23.30 Capricci di donna
24 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**

BERGAMO TV

12.30 Telefilm
13 Zona Goal
14 Basket & Basket
14.30 Motor News
15 Telefilm
16 Film
17.30 Telefilm
18.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
19.30 Telebergamo
20 Bergamo no
20.30 Bergamo 7
21.30 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
22.30 Jazz: Musica bianca e nera
23.30 Telefilm

TOP 43

12.30 Redazionale
13 Vendita promozionale
15 Documentario
15.30 Film, **Gli extraterrestri torneranno** (Fant.) di H. Reinl
17 Gruppo Sardena
19 Redazionale
19.45 Rubrica religiosa
20 Cartoni animati
20.30 Film, **Metti... che ti rompo il muso** (Avv.) di G. Vari con F. Stafford e S. Monti
22 Redazionale
23.30 Primo mercato

RETE 55

9.30 Grappeggia
10.30 Capricci di donna
11 Immobiliare Palizzi
12 Incontro con la catechesi
12.30 Artigiani oggi
13 Meteo
13.05 Immobiliare Palizzi
14 Capricci di donna
15 Grappeggia
16 Rubrica
16.30 Catalogo TV
19.30 Dalla provincia di Varese fatti e cronache
20.15 Rubrica religiosa
20.30 Film
22 Immobiliare Palizzi
23 Proposte in video

TELEOROBICA

12.30 Promozionale di gioielli
15.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
16.30 Programma per ragazzi
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Mama Vittoria**
19 Archivio dell'arte, documentario
19.30 TVO Notizie
19.50 TVO Sport
20.30 Sport, **Da Belgrado: Pugilato. Coppa del Mondo (Diretta)**
23.15 TG Tuttoggi
23.30 Sceneggiato, **La vita continua**

TSL TELESPAZIO

14 Cartoni, **Cyborg**
14.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
15 Redazionale
16 Film
17.30 Telefilm, **Boys and Girls**
18 Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 Redazionale
19.15 TSL notizie
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.30 Film
22.15 Novela
22.45 Redazionale
23.15 Music Time

TELETUTTO

12.30 Brescia 7 notizie
13 La realtà di un sogno
14 Arte pelle
14.30 Capricci di donna
15 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
16 Capricci di donna
18 La realtà di un sogno
18.30 Santa Messa
19.30 Brescia 7 notizie
20 Voglia di musica
20.30 Sceneggiato, **Benedetta & C.**
22 Brescia 7 notizie
22.30 La realtà di un sogno

ELEFANTE

7 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
13 Magic Moment
14 Vanessa pellicceria
15 Pomeriggio insieme
18 Parliamo di soldi
19 O.K. Motori
20 Rotociclo
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

DOMENICA 25

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 26

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt. Gespielt von der kleinen Bühne. Heute: «Die Schöne und das Tier». **18,30** «Emilie». Zeichentrickserie. 24. «Emilie und die Schildkröte». **18,35-19** Unser Lied '87. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation: Krista Romen und Rudi Gamper. 7. Folge: «Oberpustertaler Sängerinnen». **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '87. 7. (Whg.). **20,45-22,30** Tod eines Schaustellers. Fernsehspiel von Harald Vock. Mit Karl-Heinz Vosgerau, Heinz Moog. Regie Dietrich Haugk

MARTEDÌ 27

11,30 DSE. Colloqui sulla prevenzione. Come difendere il cuore (III)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 28

11,30 DSE. Colloqui sulla prevenzione. Come difendere il cuore (IV)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 29

11,30 DSE. Colloqui sulla prevenzione. Come difendere il cuore (V)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 30

11,30 DSE. Colloqui sulla prevenzione. Come difendere il cuore (VI)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Abenteuer - Tierwelt im Reich der Mitte. 1. Teil. (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Sommer in Lesmona. Spielserie in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. Mit Katja Riemann, Richard Münch, Liselotte Arnold. Regie: Peter Beauvais. 1. Folge. **21,10** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40** Der Prado. Ein Film über Spaniens grösstes Museum von Michel Pinard

SABATO 31

11,15 DSE. Colloqui sulla prevenzione. Come difendere il cuore (VII)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Sommer in Lesmona. 1. Folge (Whg.). **18,50-19** Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummbholz. Heute: Nr. 12 Stralsund. **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000», pagine del magistero mariano di Giovanni Paolo II scelte da Mons. D. Tettamanzi e presentate da G. Armeni e M. Ricci. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giovanni Marchesi (in collegamento Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi», un programma di Mons. Piero Monni, realizzazione di F. Salerno. **20,20** Aktenzeichen Blandine Merten - wunder gibt es immerwieder. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Medecin et apotre: Moscati. **21,50** A many splendoured thing. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - H. Berlioz - M. Arnold - G. Verdi - H. Maccunn - A. W. Ketelbey.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura: Morte e trasfigurazione nella musica, a cura di Paolo Fenoglio (III trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prière et vie. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «I giorni: i fatti» - «Con Maria, verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Dvořák: Concerto in sol min. per pf. e orch., op. 33 - R. Vaughan - Williams: Sinfonia n. 8 in re min.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liturgia e musica: S. Francesco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!», un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** RV. Akademie: Freiheit und Befreiung (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dans le monde missionnaire. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. - Musica leggera: Percy Faith e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e libri, a cura di G. Carli Ballola. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», «Teologia, oggi», di Sua Ecc.za Mons. Fiorino Tagliaferri. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'ecout de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri» - «Teologia, oggi» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re magg. K. 385 «Haffner» - F. Busoni: Improvvisazione sul Corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele».

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Guilmant e Dubois. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Musiktreff: Neues im religiosen Bereich. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Parole aux jeunes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di P. Piccioni - C. Sinding - F. J. Pleyel - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta»: I cristiani parlano d'attualità, un programma di Paola Corneli, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La crise du Sida. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta...» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di L. Boccherini - A. Borodin - A. Honegger - Musica leggera: The Gene Cosmann Orchestra.

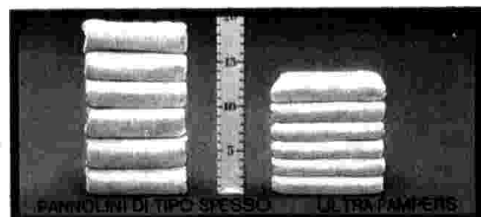
SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana musica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I lavori del Sinodo» - «I laici visti dai laici»: Antonino Zichichi», un programma del P. Vito Magno. **20,20** Die Frohbotschaft aus Passau. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sur la terre comme au ciel. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I lavori del Sinodo» - «I laici visti dai laici» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «La musica da camera di Händel» - J. Ch. Bach: concerto in mi bem. magg. op. 7 n. 5 per fortepiano ed orch. - Musica leggera: A. Kostelanetz e la sua orchestra.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Con **Ultra**

Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"

1 **Sono ultra-sottili**
ma mantengono i bambini ultra asciutti...

2 **grazie al sigillapipì**
lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers....

3 **non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!**

stratos®

SPORT & LEISURE WEAR
STRATOS SRL - VIA NAZIONALE N. 2 - 24060 PIANICO (BG) - TEL. 035/982155 - TELEFAX N. 035/981220 - TELEX 328684 STRATO I

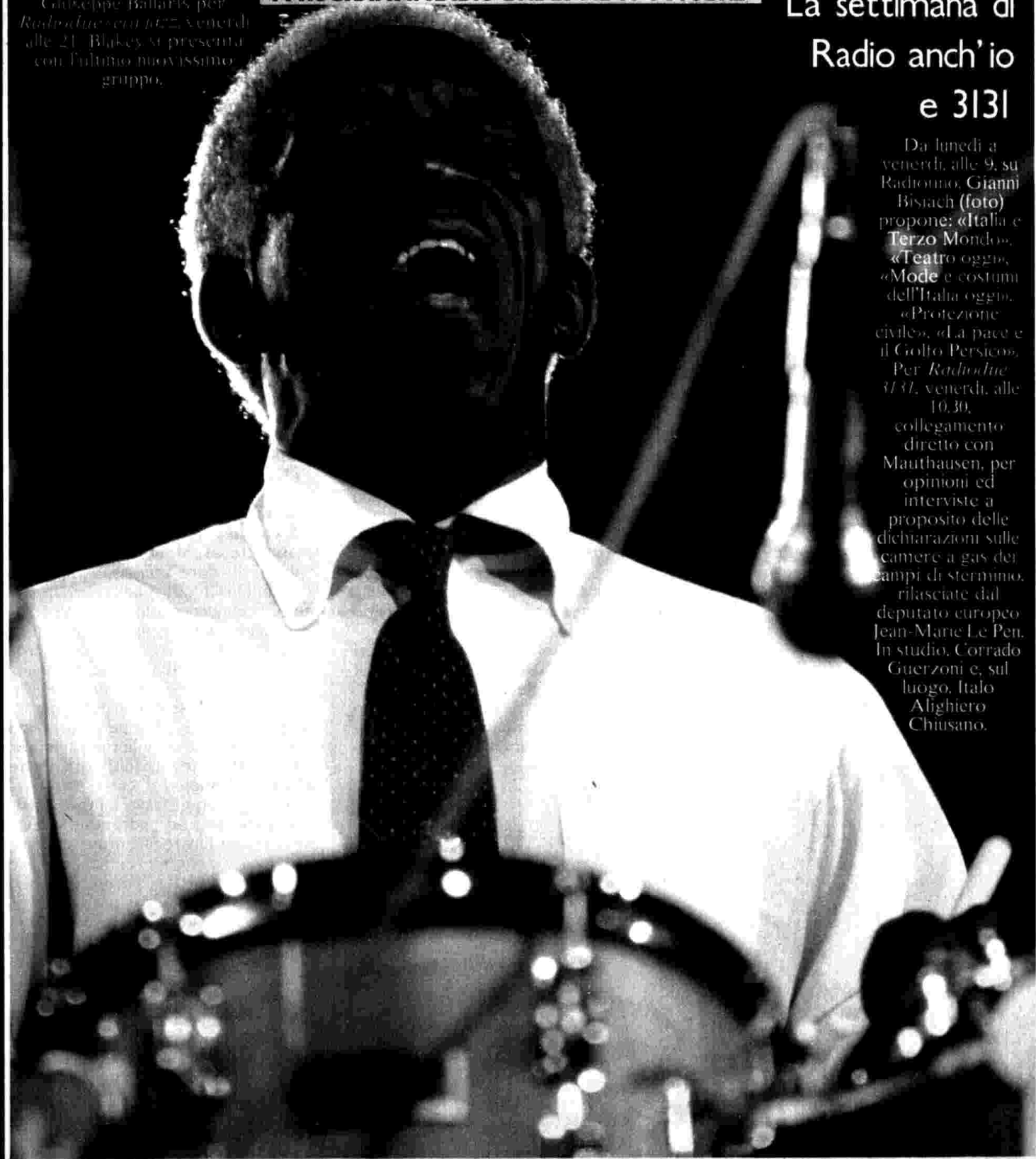
TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 25 AL 31 OTTOBRE

Art Blakey e i suoi «figli»

Il mitico batterista, leader dei «Jazz Messengers», da oltre trent'anni fucina di nuovi talenti, ospite, in diretta da New York, di Giuseppe Ballaris per *Radiodue sera jazz*, venerdì alle 21. Blakey si presenta con l'ultimo nuovissimo gruppo.

La settimana di Radio anch'io e 3131

Da lunedì a venerdì, alle 9, su Radiouno, Gianni Bisiach (foto) propone: «Italia e Terzo Mondo», «Teatro oggi», «Mode e costumi dell'Italia oggi», «Protezione civile», «La pace e il Golfo Persico». Per *Radiodue 3131*, venerdì, alle 10.30, collegamento diretto con Mauthausen, per opinioni ed interviste a proposito delle dichiarazioni sulle camere a gas dei campi di sterminio, rilasciate dal deputato europeo Jean-Marie Le Pen. In studio, Corrado Guerzoni e, sul luogo, Italo Alighiero Chiusano.

● ENRICO AMERI

«Un radiocronista deve possedere calma e capacità di sintesi»

Fra pochi mesi sarà nonno di due gemelli e, se saranno maschi, Enrico Ameri, padre di due femmine, tenterà di farne dei calciatori. Enrico aveva appena dieci anni e girava per casa commentando le partite di calcio che ascoltava alla radio, voleva diventare un nuovo Nicolò Carosio. Tentò prima la carriera di attore, spronato da amici che gli riconoscevano, a ragione, una bella voce, ma quando durante il provino vide uno degli esaminatori che si metteva le mani nei capelli capì che non sarebbe stata quella la sua strada. Diventò inviato speciale e come tale ha girato tutto il mondo. La sua prima radiocronaca sportiva è del 1955, commentò la partita Udinese-Milan. Enrico Ameri è nato a Lucca nel 1926, ascoltiamo tutte le domeniche la sua voce nel corso delle trasmissioni radiofoniche *Tutto il calcio minuto per minuto* e *Domenica sport*.

Quando è nato *Tutto il calcio minuto per minuto*?

«Nel 1960, ha ormai 27 anni. L'idea è venuta da un programma francese e si deve a Guglielmo Moretti la sua realizzazione in Italia».

Quanti campi sono collegati?

«Cinque campi. Io, il decano dei radiocronisti, commento la partita più importante».

Cosa significa fare una radiocronaca?

«Per chi la fa è un check-up perfetto perché viene coinvolto tutto l'organismo in una trasmissione molto stressante; in pochi secondi dobbiamo trovare l'aggettivo che sintetizzi l'azione e bisogna stare attenti che quello che diciamo sia accettato dal pubblico, altrimenti i tifosi ti danno subito addosso».

Hai vissuto situazioni rischiose per i tuoi commenti?

«Più di una volta sono stato salvato dalle forze dell'ordine perché i tifosi erano convinti che io parteggiassi per la squadra a loro avversaria».

Tu per chi fai il tifo?

«Facendo il mio mestiere non si può parteggiare per una squadra, ma inevitabilmente si tifa per quella più brava e non è certo colpa nostra se sono quasi sempre le stesse».

Le doti principali richieste?

«La calma di fronte a qualsiasi avvenimento; puntare sugli episodi anche minimi e cercare di farli vivere attraverso le parole; la proprietà di linguaggio e la sintesi».

Quali sono i veleni del calcio?

«Sono tanti e purtroppo non ci sono antidoti. Secondo me uno dei problemi principali riguarda il lato economico; i calciatori oggi hanno un valore spropositato e costringono le società a indebitarsi per comprarli. Poi c'è il problema del calcio-scommesse che ha portato ombre piuttosto nette».

L'immissione di talenti stranieri non ostacola in un certo senso la crescita dei nostri giocatori?

«Esperimenti del passato dicono esattamente il contrario. Giocatori come Bulgarelli, Mazzola, Corso, Rivera hanno fatto la storia del calcio italiano in un momento in cui c'erano presenze straniere come Liedholm, Charles, Sivori. Credo che questo li abbia stimolati molto. L'importante è mantenere in piedi dei buoni vivai».

Bearzot, in una intervista, dichiarò che nel calcio come nella vita si vince se si è uniti. Sei d'accordo?

«Pienamente. Nella vita ci sono momenti in cui vale il singolo e altri in cui prevale il collettivo. Io sono per lo spirito di corpo».

Hai mai avuto momenti in cui ti è mancata la parola?

«Durante la mia prima radiocronaca per l'emozione ebbi un attimo di pausa e mi salvò Nando Martellini».

A che cosa potresti rinunciare più facilmente: al calcio o alla radio?

«Difficile dare una risposta, posso solo dire che la radio è bella perché permette di calarti nei panni di tante persone. Quando fai il cronista sei di volta in volta calciatore, combattente, astronauta; ecco una mia grande passione, l'astronautica. Ho intervistato e conosciuto i più famosi uomini dello spazio, sono veramente persone di un altro mondo, hanno un equilibrio perfetto».

Fra le altre tue passioni c'era anche la lirica. E il calcio?

«Da ragazzo giocavo sempre a pallone anche se mio padre non voleva, avrebbe desiderato fare di me un avvocato. Ricordo che mi veniva a cercare nei vari campetti per riportarmi a casa e ho ancora il segno sulla mano della decisione con la quale mi portava via. Non gliene voglio per questo, io ero un po' scavezzacollo e lui non aveva fiducia in me».

Come vedi il tuo futuro?

«Da pensionato, ma sempre vicino al mondo del calcio e a quell'altra dimensione nella quale, come credente, spero molto. La fede è crescere impegnandosi quotidianamente».

UGHETTA LANARI

Enrico Ameri, lucchese, 61 anni, è il decano dei radiocronisti sportivi

foto Brogioni Contrasto (2)

RADIOUNO

6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giovanni Marchesi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?,** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Punto d'incontro.** Programma a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta, Renato Salvicchi e Rossella Stefani

20 Stagione Lirica di Radiouno. **Nozze istriane.** Opera in 3 atti di Luigi Illica. Musica di Antonio Smareglia. Marussa: Renata Mattioli; Bara Menico: Franco Pugliese; Biagio: Guido Mazzini; Lorenzo: Luigi Rumbo; Nicola: Nestore Catalani; Luze: Dora Minarchi. Direttore Pietro Argento. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giuseppe Bertola. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,53 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,20 **Wolfgang Amadeus Mozart.** Originale di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57
18,56 **20**,50 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,20
17,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** I piccoli grandi interrogativi della vita serviti sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia di Massimo Scaglione

11 **La signora della domenica: Lucia Borgia**
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Vita d'artista.** 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Francesco Rosi. Da Napoli alla Colombia. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. L. Luzzaschi: «O dolcezze amarissime d'amore», madrigale per tre sopr. i e bs. cont. (H. Afonso, M. Pennichi e C. Miatello, sopr.i; S. Vartolo, cemb.) ♦ I. Moscheles: Quattro divertimenti op. 82/b per fl. e pf. (A. Adorjan, fl.; N. Lee pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. (Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin) ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ R. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ G. Bizet: Suite per orchestra da «Jeux d'enfants» op. 22 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D. 956 per archi (Quartetto Fitzwilliam con Ch. van Kampen, altro vc.) ♦ R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, preludio atto III (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: Poissons d'or, n. 3 da «Images» II serie per pf. (Sol. A. Rubinstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 5ª puntata. Il tempo dei Giudei: Gedeone. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn.** 5ª trasmissione. Sonata in la bem. magg. Hob. XVI n. 46 (Sol.W. Akl) — Sonata in do magg. Hob. XVI n. 50 (Sol.T. Aprea)

13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 4ª puntata: Un corpo di Camillo Boito con Marcello Cortese, Riccardo Forte, Patrizia Giagrande, Renzo Lori, Sergio Troiano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica:** Antigone di Sofocle. Interpreti: Maria Fabbri, Bianca Galvan, Enzo Tarascio. Regia di Corrado Pavolini. Registrazione del 23 dicembre 1950. Musiche per Antigone di Sofocle di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cantanti: Renzo Gonzales, Vincenzo Preziosa, Gino Sinimberghi, Salvatore Puma. Attori: Anna Miserocchi, Roldano Lupi, Davide Montemurri, Renato Cominetti. Orchestra e Coro di Roma della Rai, direttore Massimo Freccia. Registrazione del 19 dicembre 1962. **Quaderni del Terzo Programma:** il 1956, materiali, documenti, testimonianze

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
19,30 L'Inferno di Dante. 4° canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco.** G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per vc. e cemb. obbligato (J. Stegenga, vc.; B. Haudenbourg, clav.) ♦ J. de Chambonnieres: Suite in sol min. n. 5 per cemb. (Sol. K. Gilber) ♦ G. Ph. Telemann: Quattro piccole fughe (Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Un'opera per la parola:** Lully e Molière: Le bourgeois gentilhomme. Un ciclo di Paolo Russo. 1ª trasmissione

22 Un racconto di Heinrich Böll: **Il cestinatore.** Con Gianni Esposito. Regia di Dino Giannasi (Replica)

22,20 **Igor Strawinsky.** Pulcinella, balletto in un atto per tre voci e piccola orch. (M. Thiler, sopr.; C. Franzini, ten.; B. Carmeli, bs. - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

PER 46 ANNI segregata dal marito e dal figlio. La storia di Giovanna di Castiglia da oggi su Radiouno, protagonista Ida Meda

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** di Fortunato Pasqualino

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella**
11,30 Premi letterari. **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Adattamento radiofonico di Franca Cancogni. Regia G. Bandini. 6ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. La storia delle case cinematografiche — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE** Sharti shir. **La tradizione ebraica musicale.** Testo Miriam Meghnagi. Conduzione e regia Mariella Serafini Giannotti. 1ª
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Pianista Walter Gieseking
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspollini e Luciano Torrelli
20 Maeva in **Oggi si canta a soggetto: la città.** Programma di Marta Lami
20,27 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,47 **Mi racconti una fiaba?**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Inquietudini e premonizioni.** «Storia di Giovanna». 1ª. Sceneggiato di G. Di Leva
21,30 **Una voce perduta.** Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini
22 **Presa diretta.** Dall'Isola Fiorita di Milano: Tiziana Ghiglione
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giorgio Pressburger. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** 21ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Dizzy Gillespie story»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. G. Dufay: «Mon coeur me fait tous dis penser», chansons rondeau a 4 voci (Gothic Voices dir. Ch. Page) ♦ A. Salieri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Chopin: Due Mazurche op. 33 nn. 3 e 4 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sonata in do magg. op. 1 per pf. (Sol. K. Zimerman) ♦ G. Mahler: Cinque Lieder su testi di F. Rückert (Contr. Ch. Ludwig - Orch. Berliner Philharmoniker dir H. von Karajan) ♦ B. Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlast» (Orch. Filarmonica Ceca dir. Z. Kosler)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Cimarosa: Il maestro di cappella, scherzo musicale (Bar. A. Corbelli - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Th. Bernard) ♦ R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Cronache — Discoclub con Sophie Le Castel — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (1ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria a cura di Domenico Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Pierre-Yves Artaud, flauti. Musiche di M. Levinas, P. Dusapin, M. Monnet, P. Manoury, P. Méfano (Reg. 1° luglio 1987). Presenta Renzo Cresti
17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di Maria Grazia Milone. Consulenza di Laura Aida Potorti
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ M. Glinka: Trio «Pathetique» per clar., fag. e pf. (A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, pf.) ♦ E. Grieg: Suite lirica op. 54 (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 96 per vl. e pf. (Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf.) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 15 in la min. per chit. e archi (C. Bonell, chit.; S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 6 in si min. op. 54 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio di Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica.** Joëlle Leandre, contrabbasso e voce. B. Jolas: Episode huitième per cb. solo ♦ J. Cage: The wonderful widow of 18 springs, versione per voce e cb. ♦ J. Léandre: Témoignage per cb. e nastro magnetico ♦ S. Bussotti: Naked angel face per cb. solo ♦ J. Léandre: Taxi per cb. e voce recitante — Cri per cb. e nastro magnetico ♦ G. Scelsi: Maknongan per cb. solo. Presentazione di Matteo d'Amico (In collab. con l'Assessorato alla cultura del comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,10 **Libri novità**
22,20 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» (Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt)
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Eventi e riti musicali. La spettacolare estate musicale raccontata da Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,50** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 4. Sendung: «Mönche zur Zeit Jesu». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäusche Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gewachsen isch. Die schönsten alpenländischen Sprüch. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Tänze aus Schweden». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Skandinavien». **18-19,05** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Mozart-Woche Salzburg 1987. 2. Orchesterkonzert. W. A. Mozart, J. M. Haydn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Bela in Sebastijan». Prvi del. **10,45** Praznična matineja. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(15)** 17. festival Steverjan 87. Igrajo ansambel «Alpina z Gorenjske», «Hmeljarski instrumentalni kvintet» iz Žalega ter ansambel «Marela» iz Mengša. **(15,30-16,45)** Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Viaggio in Italia e oltre. Programma di Pompeo De Angelis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musick und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gewachsen isch (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend «Macbet». Opern in 4 Akten von Giuseppe Verdi. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevink.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega križa (ponovitev). **9,20** Glasbeni almanh. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). Potovanje proti zrelosti. **(12)** Ko mladost ni le norost. **(12,30)** Jekiz mladih. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Presodi - razsodi! **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman: F. Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (21.). **15,10-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(15,15)** Poglejmo v mladostnikov svet. **(15,40)** Mi mladi: kje smo, kaj delano, kako doživljamo. **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PER I BAMBINI: ogni sera le favole di Alberto Manzi raccontate da Elio Pandolfi (Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Regia Giorgio Bandini. 7ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Zarrillo, Gianni Togni, Dori Ghezzi con Antonello Liegi. In studio: Barbara Bouchet. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di F. Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione: incontro con un protagonista — La nascita della musica strumentale
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie - i suoi anni con Parker» di R. Capasso. Regia di G. Valci
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** CUSI - Centro Universitario Sportivo Italiano: «Quali prospettive!»
18,30 **Concerto di Musica e Poesia.** «Uccelli». Un programma di Bruno Cagli. Regia di F. Rinonapoli con Patrizia De Clara, Anna Miserocchi, Mariella Montemurri, Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Davide Montemurri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
20 Ore venti, su il sipario. **Teatro sempre.** Incontri con teatranti straordinari all'Università «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 1ª puntata: La nascita dell'Autore
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Fausto Razzi: Frammento, per voce e vc. su testo di P. P. Pasolini da T. Tasso ♦ Giampaolo Chiti: Cinque preludi per pf. ♦ Luciano Sampaoli: Al riflesso di obliqui raggi, per quartetto d'archi
22,05 **Presa diretta.** Dal Centralino Club di Torino: Bovisa New Orleans Jazz Band
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giorgio Pressburger
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le nuove frontiere della scienza». Realizzazione di Veronica La Marca
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,16 **Ancora Fantastico 8.** Con Enzo Decaro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** 22ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysosky. Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. B. Strozzi: Lamento su «Il Rodano severo giace» (Sopr. M. Figueras - Ensemble Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ F. Schubert: Ouverture in fa magg. op. 34 D. 675 per pf. a 4 mani (Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) ♦ M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Webern: Variazioni op. 27 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ M. Mussorgski: Quadri di una esposizione (Orch. di M. Ravel) (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Antologia operistica con Sandro Rinaldi — Discoclub con Francesco Saponaro — La musica e i dischi di Giorgio Pressburger con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (2ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Duo Castañon - Bañuelos, chitarre. Musiche di F. Razzi, P. Perezzani, F. E. Scogna, L. Brouwer (Reg. 1° luglio 1987). Presenta Renzo Cresti
17 **DSE Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Exultate jubilate, mottetto K. 165 (Sopr. E. Kirkby - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Schubert: Sei momenti musicali op. 94 per pianoforte (Sol. A. Brendel) ♦ C. M. von Weber: Der Freischütz, ouverture (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly) ♦ G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e orch. (Sol. S. Zannerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ P. I. Ciaikowski: Trio in la min. op. 50 per pf., vl. e vc. (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Cosa vuol dire fare la matematica oggi. Partecipa Umberto Bottazzini
21,30 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1987.** Wiener Streichsextett. L. Mozart: Dalla Sinfonia burlesca, per due vl.i, due vc.i e cb.: Il Signor Pantalone e Harlequino — Divertimento n. 4 in re magg. per due vl.i e vc. ♦ L. Boccherini: Sestetto in si bem. magg. op. 24 n. 2 per due vl.i, due v.le e due vc.i (Registrazione effettuata il 28 maggio 1987)
22,10 **La cronaca e le storie.** Fascino e ambiguità di Georges Ivanovich Gurjeff di Gabriella Caramore. Con Vittorio Battarra, Marilù Prati, Oreste Rizzini, Mila Vannucci. Intervento di Elemire Zolla. Regia di Marco Lami (Replica)
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella** di Fanuele e Varano
11,30 Premi letterari. **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Regia Giorgio Bandini. 8ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Zarrillo, Gianni Togni, Dori Ghezzi con Antonello Liegi. In studio Barbara Bouchet. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con i Superquattro
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **La Fonit-Cetra presenta**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Speciale su «La guerra dei mondi: invasione da Marte» di Orson Welles
20 Operazione teatro. **Pu-pazzi** di Luciano Torrelli. Con Marcella Osorio, Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Corsetti. Al pf. Arturo Annecchino e Michele Dell'Ongaro. Al sintetizz. M. Villa. Regia L. Torrelli (Replica)
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22,05 **Presa diretta.** Dal Salone Aurora di Collegno: Serata di musiche e folclore con il complesso cubano «Convergencia»
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giorgio Pressburger
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiof. di Tania Di Martino. 23ª
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. Vivaldi: «Nisi Dominus», salmo 126 per contr., archi e cont. (Contr. H. Watts - English Bach Festival Baroque Orch. dir. M. Corboz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sonata n. 2 in fa diesis min. op. 2 per pf. (Sol. J. Katchen) ♦ E. Chausson: Poema op. 25 per vl. e orch. (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartòk: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ F. J. Haydn: Sonata in la magg. per vl. e v.la (R. Brengola, vl.; D. Asciolla, v.la)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il demoniaco nella Romantische Oper con Gian Piero Francia — Cronache — Discoclub — La musica e i dischi di Giorgio Pressburger con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (3ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Arditti String Quartet. Musiche di R. Platz, F. Mencherini, I. Xenakis (Reg. 2 luglio 1987). Presenta Renzo Cresti
17 **DSE Educazione e società.** Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Laura Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Ovide Decroly: Una scuola per la vita attraverso la vita. 5ª puntata
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Perlemuter) ♦ H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel) ♦ R. Schumann: Concerto in re min. op. post. per vl. e orch. (Sol. H. Szering - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Kempe)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). C. Saint-Saëns: Settimino in mi bem. magg. op. 65 per tr., due vl.i, v.la, vc., cb. e pf. (M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; Ph. Collard, pf.) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi (Rev. Agostino Girardi) (Sol. S. Gazzelloni - «I Musici»)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Autunno Musicale di Como 1987.** Direttore Spiros Argiris. W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 (G. Magnani e P. A. Merlo, vl.i; L. Petrescu, v.la; A. Salentini, cb.) ♦ B. Britten: Serenata op. 31 per ten., cr. e archi (N. Jenkins, ten.; G. Crott, cr.) ♦ J. Brahms: Serenata in la magg. op. 16. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata al Parco Villa Erba di Cernobbio il 4-9-1987)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **Senilità** di Italo Svevo. Lettura di Alberto Rossatti. Un programma di Marina Mariani
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Oleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il futuro dei giovani italiani in Germania. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '87. 7. Folge. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). Zdravilne rastline in sadni sokovi. **(12)** Naša dobra stara kuhinja. **(12,30)** Kulturno-politiki v kuhinji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorimo o glasbi! **14,45** Glasbene skice. **15** Bralni roman: F. Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (22.). **15,10-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **(15,30)** Kuharska potovnica. **(16)** Gastronomska kultura skozi tisočletja. **(16,30)** Naša dobra stara kuhinja (ponovitev). **17,10** Mi in glasba. **18** N. Ginzburg: «Lasulja». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Roberto Sasso, Massimo Cotto, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa junior e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. L. van Beethoven: Die neun Symphonien oder - 2. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** «Bom naredu stazice» (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S Koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del) - Zdravnik in pacient. **(12)** Zrcalce, zrcalce, povej! **13,20** Naši zbori: dekliški zbor Vesna. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Glasbene skice. **15** Bralni roman (23.). **15,10-17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). **(15,30)** V svetu knjige. **(16)** Zrcalce, zrcalce, povej! (ponovitev). **(16,40)** Ko zvezde zableščijo. **17,10** Mi in glasba: fagotist Vojko Cesar in pianist Ravel Kodrič v našem studiu. **18** Literarne podobe: Tržaška pisma Vuka Karadžića. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

senzacqua
della Lines
40 SALVIETTINE IMBEVUTE
per la pulizia istantanea senz'acqua

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

MOSTRE, SAGGI, romanzi: il Medioevo è d'attualità. Di questo periodo storico si parla oggi in Dentro la storia. DSE *(Radiodue)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme** di Fortunato Pasqualino
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Adattamento radiofonico di Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini. 9ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Zarrillo, Gianni Togni, Dori Ghezzi con Antonello Liegi. In studio: Barbara Bouchet. Tel. n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino» di G. Salvatore. Regia di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Beat concret» di Lichel Wavsvisz
20 **Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Massimo Bernardini
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,35 **Arti e musica**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,05 **Presa diretta.** Dal Luisiana Jazz Club di Genova: Quartetto Basso - Sellani - Azzolini - Cuppini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giorgio Pressburger
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** 24ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Di Attilio Corsini e Luciano Lucignani. Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysosky. Realizzazione di Luciano Gristina
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Schubert: Fantasia in do min. D. 48 per pf. a 4 mani (Sol.i A. Ballista e B. Canino)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Luigi Manconi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sonata n. 3 in fa min. op. 5 per pf. (Sol. R. Lupu) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 per vl., v.la e orch. (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ I. Strawinsky: Scherzo à la russe, per orch. (Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Fitzwilliam Strings Quartet) ♦ G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il Teatro di Sciostakovich con Franco Pulcini — Cronache — Discoclub con Gianandrea Lodovici — La musica e i dischi di Giorgio Pressburger con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (4°)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Arditti String Quartet. Musiche di B. Ferneyhough e G. Ligeti (Reg. 2 luglio 1987). Presenta Renzo Cresti
17 **L'inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 13° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: S. Rachmaninov: La roccia, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart) ♦ V. d'Indy: Chansons et danses «Divertissement» op. 50 per fiati (Ottetto Maurice Bourgue) ♦ W. A. Mozart: Duo in si bem. magg. K. 424 per vl. e v.la (F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). M. de Falla: Il cappello a tre punte, due suites dal balletto omonimo (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ G. Cambini: Quartetto op. 40 n. 3 per archi (Quartetto Schaffer) ♦ J. Rodrigo: Concerto per due chit.e e orch. «Concierto madrigal» (Sol.i P. e A. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro Petruzzelli di Bari. **Iphigénie en Tauride.** Tragedia lirica in quattro atti di Alphonse Du Congé Dubreuil. Musica di Niccolò Piccinni. Revisione di Giovanni Carli Ballola. Iphigénie: Silvia Baleani; Thoante: Alberto Noli; Elisa: Rosa Ginaldi; La sacerdotessa: Lucilla Bottalico; Oreste: René Massis; Pilade: Aldo Bertolo; Diana: Lucia Naviglio; Lo scita: Lucio Gatto. Direttore Donato Renzetti. Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari M. del Coro Kristan Missirkov (Reg. effett. il 6 dicembre 1986)
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
11,10 **Nasce una stella.** Regia Alberto Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Regia Giorgio Bandini. 10ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Scritture dal disagio — Librodiscoteca — Impressioni di un'Italia musicale. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino» di G. Salvatore
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Il fantasma del loggione** di Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 In diretta dalla Sala B del Centro di Produzione Radio di Roma Radiouno «Audiobox» presenta **Serata Orson Welles** da un'idea di A. Zappalà, a cura di P. Cingolani e P. P. Bucchi. Una riproposizione della celebre trasmissione della CBS Radio da New York del 30 ottobre 1938, tratta dal libro di Herbert G. Wells. 1ª parte: «La Guerra dei Mondi - Invasione da Marte» di H. Koch e O. Welles. Adattamento e regia di A. Zappalà. Con E. Robutti, O. Rizzini. Sonorizz. di U. Giannuzzi. Orch. dir. P. Vessicchio. 2ª parte: «Orson Welles incontra Herbert G. Wells» a San Antonio, Texas, 1940. Conduce in studio O. Gavioli. Con E. Ceccarini, R. Orlando, F. Colombo, O. Calabrese, U. Volli, S. Argentieri, P. Siena; da New York: H. Koch e J. Hartman, con la collab. di G. Ballaris. «Audiobox» è a cura di P. Fava
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** Con Giorgio Pressburger
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico di Tania Di Martino. 25ª puntata. Con Ilaria Occhini
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. J.-Ph. Rameau: «Le temple de la gloire», suite di danze n. 2 (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 303 per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf.) ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Frauenliebe und Leben op. 42 (E. Mathis, sopr.; Ch. Eschenbach, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 (Org. P. Cochereau - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ A. Scriabin: Studio in si bem. magg. (Sol. L. Berman)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Morini — Cronache — Discoclub con Sergio Sablich — La musica e i dischi di Giorgio Pressburger con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (5ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Arditti String Quartet. Musiche di L. Berio, J. Cage (Reg. 3 luglio 1987). Presenta Renzo Cresti
17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. (English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz) ♦ F. Liszt: Aida, danza sacra e duetto finale, per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ B. Martinu: Concerto n. 1 per vc. e orch. (Sol. J. Chuchro - Orchestra Filarmonica Ceka dir. Z. Kosler)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). A. Dvorak: Quartetto n. 8 in sol magg. op. 106 per archi (Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.) ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percuss. (Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con il Teatro San Francesco di Faenza. **Interpreti della Nuova Musica.** Umberto e Camillo Bertetti, pianoforti. Annunziata Dellisanti, Valentino Marrè, Cesare Bisagni e Domenico Fontana, percussioni. Roberta Alessandrini e Donata Cadoppi, arpe. Aldo Orvieto, celesta. A. Talmelli: Amleto in una noce per due pf.i, xilofono e vibrafono ♦ P. Arcà: Wide per due pf.i e percuss. ♦ B. Bartók: Sonata per due pf.i e strum. a percuss. ♦ B. Maderna: Concerto per due pf.i e strum. Presentazione di Paola Arcà. (In collab. con il Teatro Comunale «Angelo Masini» di Faenza)
22,20 **Libri novità**
22,30 **Maurice Ravel:** Ma mère l'oye, balletto in 5 quadri (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Dove si impara l'arte. Programma di F. Di Giammatteo a cura di C. Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Rauschgift». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega križa (ponovitev). **9,20** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (**12**) Duško Jelinčič: Odhajanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **14,50** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (24.). **15,10-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (**16**) Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: zbor «Vocis musicae studium» iz Arosia, ki ga vodi Giancarlo Buccino. **18** Četrtkova srečanja: «Krvavo polje, brezmejno gorje!». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 30 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,35 **Serata Orson Welles** (Vedi Radiouno)
20,57 **Ondaverdeuno**
21 **GR 1 flash**
22,49-23,59 Stereounojazz di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il pianeta commercio. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Follow through. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Auf der Sunnenseit'n. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5. **18** Erzahlungen. **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Naturschutz im Siedlungsraum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. R. Schumann. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček: (**7,40**) Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del) - Še enkrat film (I.). (**12**) Še enkrat film (II.). (**12,30**) «Iz tišine glas» - pogovori z ustvarjalci. **13,20** Cecilijanka 1986. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Po svetu z raketo. **14,30** Glasbene skice. **15** Braini roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (25.) **15,10-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del) - V filmskem svetu. (**16**) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana complessivamente favorevole al Sagittario. Impulsività da dosare per la Vergine

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Il periodo è ricco di avvenimenti per cui l'avvenire sarà promettente di realizzazioni. L'arma segreta sarà la forza morale. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Sarete in grado di forzare la porta rimasta chiusa alle vostre aspirazioni. Ne ricaverete uno spirito combattivo mai avuto prima. Giorni buoni: 26, 28, 30.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Novità belle e inedite renderanno il periodo felice. I vostri affanni stanno per finire. Eliminate le invidie insidiose e dannose. Giorni buoni: 29, 30, 31.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

La diplomazia sarà un sicuro lasciapassare per entrare ove desiderate. Qualunque passo sarà controllato dagli avversari con pignoleria. Giorni fausti: 26, 27, 29.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Sviate l'attenzione di chi vuol capire le vostre intenzioni. Ottimismo e fiducia saranno le qualità che non vi mancheranno. Giorni ottimi: 25, 30, 31.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Impulsività e irruenza saranno ben dosate e utili per i vostri proponimenti. Mantenetevi nei limiti del buon senso. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Nell'ambito del lavoro aprite gli occhi e osservate ogni cosa con mente serena e acuta. Senza chiedere vi daranno ciò che vi occorre. Giorni fausti: 27, 29, 31.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Collaborerete con persone attive e intelligenti. Dimostrate iniziativa per guadagnare stima. Gli impegni saranno assolti. Giorni favorevoli: 30, 31.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Fede e coraggio vi porteranno lontano e i profitti non mancheranno. Ambizioni appagate. La fortuna vi attende. Giorni fausti: 25, 26, 28.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Riceverete un messaggio d'amore, dimostrazione di stima e di rispetto. Il lavoro renderà più del previsto. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Visite di riguardo che richiedono degli spostamenti. Il periodo è calmo, ben organizzato, e la serenità sarà totale. Giorni buoni: 30, 31.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Spese necessarie e denari ben impiegati. Arriverete alla meta, se sarete dinamici. Alleanze utili. Giorni fausti: 29, 30, 31.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Diego Armando Maradona, Scorpione, è nato a Lanus (Argentina) il 30-10-1960

Vorrei sapere dagli astri che cosa mi aspetta: sono nata il 29-9 alle 6. Cosa prevedi per me? È possibile una riconciliazione con il mio ex, nato il 27-7? (Loredana)

Una riconciliazione fra di voi mi appare abbastanza improbabile, avete dei temperamenti assai diversi. Non devi però disperare, perché entro quest'anno sarà possibile un nuovo incontro, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia, Scorpione, Acquario. Ti sposerai nel giro di un paio d'anni: il 1989 sarà un anno molto importante per la tua vita affettiva.

Qualche mese fa ho avuto una delusione amorosa. Mi chiamo Paola, sono nata sotto il segno della Bilancia alle 16. Vorrei sapere anche se riuscirò a conquistare un ragazzo di nome Valerio, nato sotto il segno dei Gemelli. Mi andrà bene lo studio? (Paola)

Fra te e Valerio è possibile un rapporto affettivo, ma piuttosto tormentato, per la qual cosa ti invito a pensare con attenzione all'opportunità di intraprendere una relazione sentimentale. Se avrai un po' di pazienza, nel giro di un paio di anni riuscirai a incontrare un partner affettuoso e comprensivo, nato sotto i segni dell'Ariete, del Leone, del Sagittario. Per la scuola puoi stare abbastanza tranquilla.

Sono nata il 23-4-1966, alle 10,30: vorrei sapere se riuscirò a riconquistare il mio ex ragazzo, nato il 23-8. Se sì, sarà un legame duraturo e felice? Se no, riuscirò a farmi passare la cotta? (Una che ti legge sempre)

Il 1988 sarà un anno molto interessante per la tua vita in generale ed è possibile che appaia all'orizzonte qualche novità nel campo sentimentale. Una riconciliazione con il tuo ex mi sembra probabile, ma non sarà un rapporto che durerà a lungo. Anche tu affettivamente sei una volubile, ma poi troverai il tuo punto fermo. Hai possibilità di ottimo accordo amoroso con partner nativi dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario.

Vorrei sapere qual è il mio segno zodiacale, sono nata il 20-4-1961, verso le 9. Sono sfortunata in amore, e mi piacerebbe conoscere se ci sarà qualcosa di bello nel futuro, un amore, e se troverò l'uomo giusto per me. (Annarella)

Il tuo segno zodiacale è il Toro, anche se il temperamento risente di molti influssi dell'Ariete essendo nel segno Mercurio e Venere, sia come modo di pensare sia nel comportamento amoroso. Per te è molto prossima una nuova situazione affettiva, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Cancro, Capricorno, o Acquario, con nel nome o nel cognome le lettere C V Z. Ti sposerai fra i 28 e i 30 anni.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

CARLO CECCHI, protagonista del Misantropo *di Molière al Teatro Valle di Roma, ospite oggi a* Teatro insieme *(Radiouno)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote ed Enrico Vaime
11 **Spazio aperto - sabato**
11,10 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. 9ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio.** Un salotto dissacrante degli anni '80 ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller e Bruno Maccallini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Speciale da New York**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Carlo Cecchi e il «Misantropo»
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Football americano. In studio: Umberto Laurenti, Mike Ernst, Massimiliano Bertolani
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Bruno Maderna: Aulodia ♦ Franco Donatoni: Souvenir (Kammersymphonie op. 18) ♦ Goffredo Petrassi: Inno per 12 ottoni
22,27 Teatrino. **L'arena del sole.** Originale radiofonico di Paola Giovannelli. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,32 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** Ass. Naz. Carcere e Comunità: «Gli agenti di custodia»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti** di Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Bolsciol, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Suzanna Andler** di Marguerite Duras. Traduz. di Natalia Ginzburg. Con Andrea Jonasson. Musiche di Arturo Annecchino. Regia di Mario Sciaccaluga
18,35 GR 2 Notizie
19,17 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte)
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orch. (Sol. Martha Argerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Claudio Abbado) — Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orch. (Sol. Michele Campanella - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Stanislaw Skrowacewski) — Tzigane per violino e orch. (Sol. David Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. Kiril Kondrashin)
Al termine (ore 22 circa): **Alessandro Cusatelli:** Sei Preludi ♦ **Francis Poulenc:** Sonata per corno, tromba e trombone

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. O. Durante: Magnificat III toni (N. Anfuso, sopr.; A. Bedois, org.) ♦ G. Verdi: Te Deum per doppio coro e orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai. Cori di Roma e Milano della Rai dir. C. Abbado)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in do min. per ob., vl., orch. d'archi e cont. (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. H. Holliger) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber) ♦ F. Chopin: Due Notturni op. 32 per pf. (Sol. A. Rubinstein)

9,45 **Giornale Radio Tre. Interviste del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 5ª trasmissione. Dalla teoria alla politica economica. In studio Antonio Pedone (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» (Orch. Sinf. dell'Accademia Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 per pf. «Wanderer» (Sol. M. Pollini) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.) ♦ J. Sibelius: Il cigno di Tuonela (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Cortile di Palazzo Ducale di Martina Franca. **Il pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Giorgio Surjan; Imogene: Lucia Alberti; Gualtiero: Giuseppe Morino; Itulbo: Michele Farruggia; Goffredo: Pietro Spagnoli; Adele: Adriana Molina. Direttore Alberto Zedda. Orchestra Internazionale d'Italia. Opera e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari. Maestro del Coro Kristan Missirkov. Edizione Ricordi (Versione integrale) (Registrazione effettuata il 23 luglio 1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkoncerto.** «Sonnez vielles, resonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti realizzato da Giorgio Balducci
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 15° canto
17,30 da Firenze - **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: L. Spohr: Concerto n. 8 in la min. op. 47 per fl. e orch. (Sol. A. Adorjan - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. D. Shallon) ♦ R. Strauss: An den Baum Daphne, per coro a cappella (Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. W. Hagen-Groll) ♦ N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (National Philharmonic Orch. dir. Ch. Gerhardt)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). A. Scriabin: Due pezzi op. 9 per la mano sinistra (Sol. M. Ponti) ♦ G. Cabellone: Concerto in fa magg. per mandolino e orch. d'archi (Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Un'opera per la parola:** La musica di corte in Francia. Un ciclo di Paolo Russo. 2ª trasmissione
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Johannes Brahms.** Trio n. 2 in do magg. op. 87 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste)
23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta N. Latronico

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereounosera con Marco Manusso
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La Mostra del Cinema di Venezia. Programma di Francesco Bolzoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). «Uber die Liab». **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 5. Sendung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. P. Rosegger: «Erbarmen!». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SOBOTNI ZBORNIK: človek in okolje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Ta rozajanski glas». **14,40** Glasbene skice. **15** Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba: letošnje 5. meddeželno tekmovanje violinistov študentov v fari ob Soči (1. del sklepnega nagrajevalnega koncerta. **18** Janez Povše: «Družina Bogatajčič». Humoristična nadaljevanka v 4 delih. Režija: Boris Kobal. Četrti in zadnji del. Ponovitev. **18,45** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Roberta Manfredi: "Caf Caffè

PirellaGöttsche

Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

a cura di Carlo Scaringi

Da qualche anno il nome di Altan viene automaticamente associato alla fortunata serie di vignette satiriche di Cipputi e compagni. Sono ormai più di dieci anni che il disegnatore veneto propone i suoi metalmeccanici che commentano senza troppi peli sulla lingua i fatti d'attualità. Ma prima di scoprire la sua vena satirica Altan era (ed è ancora) un poetico illustratore di favole per l'infanzia, ideatore della Pimpa, la simpatica cagnetta a pois che da 15 anni vive le sue spensierate avventure per la gioia dei più piccoli. Già trasferita in un ciclo a disegni animati (trasmesso su Raidue), adesso la Pimpa dispone anche di un mensile tutto suo, rivolto ai bambini più piccoli che possono divertirsi con le storie di Altan e con i giochi ideati dallo stesso disegnatore.